

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione	06
NCTN - Numero catalogo generale	00006556
ESC - Ente schedatore	S163
ECP - Ente competente	S163

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	armadio
--------------------	---------

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	armadio neorinascimentale
------------------------	---------------------------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Friuli-Venezia Giulia
PVCP - Provincia	TS
PVCC - Comune	Trieste

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	castello
LDCN - Denominazione attuale	Castello di Miramare
LDCU - Indirizzo	Viale Miramare

LDCM - Denominazione raccolta	Museo Storico del Castello di Miramare
LDCS - Specifiche	piano terra, sala XII (detta della Rosa dei Venti)
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	OR
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	EK55024
INVD - Data	1914
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XIX
DTZS - Frazione di secolo	prima metà
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1800
DTSF - A	1849
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito italiano
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	legno/ intaglio
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	237
MISL - Larghezza	215
MISP - Profondità	67
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Armadio a due corpi con parte frontale scandita architettonicamente da due ordini di lesene, rastremate verso il basso e disposte in coppia con nicchie inter poste alle estremità, mentre sull'asse centrale compare una singola lesena. Le fasce verticali intermedie sono apribili tramite sportelli o cassetti. Il primo ordine di lesene si legge su basamenti decorati con l'applicazione di edicole, consistenti in fornice, colonnine anellate su mensole, trabeazione, timpano curvilineo decorato realizzato con motivi vegetali. Il secondo ordine è simile al primo, mentre la trabeazione presenta due semplici pannelli decorativi in sostituzione dei cassetti e una cornice aggettante su mensole.
DESI - Codifica Iconclass	Non rilevato

DESS - Indicazioni sul soggetto	Armadio
NSC - Notizie storico-critiche	L'armadio rappresenta un tipico esempio di revival rinascimentale della prima metà dell'Ottocento: sia nelle dimensioni che nel disegno e nella decorazione vi è un'imitazione di modelli cinquecenteschi diffusi dai paesi tedeschi, influenzati a loro volta dalle creazioni degli ebanisti italiani del periodo rinascimentale.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	assegnazione
ACQN - Nome	demanio austriaco
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministeri dei beni e delle attività culturali e del turismo
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAAAAS TS 00016711
FTAT - Note	foto da digitalizzare
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo	S163_Rev2016_0600006556
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1982
CMPN - Nome	Possanzini Petrecca, Laura
FUR - Funzionario responsabile	Fabiani, Rossella
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Cailotto, Chiara
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2016
AGGN - Nome	D'Anza, Daniele
AGGR - Referente scientifico	Crosera, Claudia
AGGF - Funzionario	

responsabile

Fabiani, Rossella