

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 06

NCTN - Numero catalogo generale 00006715

ESC - Ente schedatore S163

ECP - Ente competente S163

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione cuscino

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione cuscino ricamato

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Friuli-Venezia Giulia

PVCP - Provincia TS

PVCC - Comune Trieste

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia castello

LDCN - Denominazione attuale Castello di Miramare

LDCU - Indirizzo Viale Miramare

LDCM - Denominazione raccolta Museo Storico del Castello di Miramare

LDCS - Specifiche Sala XI - Cappella

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	SC
------------------------------------	----

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	SN 23
----------------------	-------

INVD - Data	1974
--------------------	------

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	sec. XIX
----------------------	----------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1800
------------------	------

DTSF - A	1867
-----------------	------

DTM - Motivazione cronologia	contesto
-------------------------------------	----------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**ATB - AMBITO CULTURALE**

ATBD - Denominazione	ambito europeo
-----------------------------	----------------

ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
---	--------------------

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	cotone/ tela/ ricamo
--------------------------------	----------------------

MTC - Materia e tecnica	filo di seta/ ricamo
--------------------------------	----------------------

MIS - MISURE

MISU - Unità	cm
---------------------	----

MISA - Altezza	45
-----------------------	----

MISL - Larghezza	50
-------------------------	----

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	buono
--------------------------------------	-------

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	Cuscino ricamato a punto croce su fondo bianco, con una pisside e una croce intrecciate a spighe di grano e racemi con frutta. Tutt'intorno gira un cordone e agli angoli compaiono quattro ciuffi. La parte posteriore non ricamata è in diagonale di cotone color avana.
--	--

DESI - Codifica Iconclass	Non rilevato
----------------------------------	--------------

DESS - Indicazioni sul soggetto	Cuscino
--	---------

NSC - Notizie storico-critiche	Il ricamo è tradizionalmente riferito a Carlotta del Belgio. Si tratta di ricami tipici delle lavorazioni femminili domestiche del XIX secolo, parte integrante del programma educativo delle giovin signore della media e dell'alta borghesia, nonché dell'aristocrazia dell'epoca.
---------------------------------------	--

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**ACQ - ACQUISIZIONE**

ACQT - Tipo acquisizione	assegnazione
---------------------------------	--------------

ACQN - Nome	demanio austriaco
--------------------	-------------------

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**CDGG - Indicazione generica**

proprietà Stato

CDGS - Indicazione specifica

Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia digitale (file)

FTAN - Codice identificativo

SBAAAAS TS 16752

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

1

ADSM - Motivazione

scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1974

CMPN - Nome

Cuscito, Giuseppe

FUR - Funzionario responsabile

Fabiani, Rossella

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**RVMD - Data**

2006

RVMN - Nome

ARTPAST/ Sturmar, Barbara

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**AGGD - Data**

2016

AGGN - Nome

D'Anza, Daniele

AGGR - Referente scientifico

Crosera, Claudia

AGGF - Funzionario responsabile

Fabiani, Rossella