

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo di scheda RA

LIR - Livello di ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 12

NCTN - Numero catalogo generale 00883431

ESC - Ente schedatore S44

ECP - Ente competente S44

LC - LOCALIZZAZIONE

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVCS - Stato Italia

PVCP - Provincia LT

PVCC - Comune Sperlonga

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCM - Denominazione raccolta Museo archeologico nazionale

LDCS - Specifiche magazzino

UB - UBICAZIONE

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero 109988

INVD - Data 2000

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI

TCL - Tipo di Localizzazione reperimento

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato Italia

PRVP - Provincia LT

PRVC - Comune Sperlonga

PRL - Altra località Villa di Tiberio

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione crusta

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo NR (recupero pregresso)

DTM - Motivazione cronologia NR (recupero pregresso)

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica palombino

MIS - MISURE

MISU - Unità cm

MISL - Larghezza	11
MISN - Lunghezza	7
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	mutilo
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	mattonella di forma romboidale.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - FOTOGRAFIE	
FTAX - Genere	fotografie allegate
FTAP - Tipo	fotografia b.n.
FTAN - Codice identificativo	S4400883431/1
VDS - GESTIONE IMMAGINI	
VDST - Tipo	CD-Rom
VDSI - Identificatore di volume	00000002
VDSP - Posizione	109988
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2000
CM PN - Nome compilatore	Avilia F.
FUR - Funzionario responsabile	Cassieri N.
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	l'uso del palombino è documentato in età romana sia da piccoli oggetti decorativi che da lastre pavimentali e lavori in "opus sectile" parietale. Età imperiale