

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo di scheda	RA
LIR - Livello di ricerca	P
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	12
NCTN - Numero catalogo generale	00884632
ESC - Ente schedatore	S44
ECP - Ente competente	S44

## LC - LOCALIZZAZIONE

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVCS - Stato	Italia
PVCP - Provincia	LT
PVCC - Comune	Formia

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCM - Denominazione raccolta	Museo archeologico nazionale
LDCS - Specifiche	esposizione, sala III, vetrine

## UB - UBICAZIONE

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	112479
INVD - Data	2001

## LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI

TCL - Tipo di Localizzazione	reperimento
------------------------------	-------------

### PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato	Italia
PRVP - Provincia	LT
PRVC - Comune	Formia
PRL - Altra località	centro urbano

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	rivestimento ad intonaco/frammento
--------------------	------------------------------------

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	I sec. a.C.-I sec. d.C.
---------------	-------------------------

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	99 a.C.
DTSF - A	99 d.C.
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica

## MT - DATI TECNICI

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	intonaco a fresco
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unità</b>	cm
<b>MISA - Altezza</b>	26
<b>MISL - Larghezza</b>	16.6
<b>MISS - Spessore</b>	0.7
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	NR (recupero pregresso)
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	cinque frammenti combacianti.
<b>RS - RESTAURI</b>	
<b>RST - RESTAURI</b>	
<b>RSTD - Data</b>	2000/2001
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	fascia decorativa costituita da elementi lineari e fitomorfi su fondo rosso: il modulo decorativo di base è costituito da quattro segmenti verdi alternati a tre puntini bianchi, che intersecano longitudinalmente un'ellisse schiacciata; il punto di intersezione di quest'ultima con la retta è marcato da un punto giallo di dimensioni maggiori rispetto agli altri, da cui si diparte un fiorellino trilobato azzurro stilizzato. La catena di fiori ed ellissi presenta un'ombra riportata verso destra, resa con una pennellata rosso bruna sottile a sottolineare il profilo della fascia.
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - FOTOGRAFIE</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	fotografie allegate
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b.n.
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	S4400884632/1
<b>VDS - GESTIONE IMMAGINI</b>	
<b>VDST - Tipo</b>	CD-Rom
<b>VDSI - Identificatore di volume</b>	00000002
<b>VDSP - Posizione</b>	112479
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	2001
<b>CMPN - Nome compilatore</b>	Verrengia B.

**FUR - Funzionario  
responsabile**

Cassieri N.

**AN - ANNOTAZIONI**

**OSS - Osservazioni**

data recupero: 1999. Si tratta di un frammento di pannello con motivi alquanto banali del repertorio ornamentale comune al III e IV stile. Non soggetti ad un senso obbligato di lettura, questi bordi si prestano con estrema versatilità a sottolineare gli schemi compositivi degli stili sopracitati, frequentemente adoperati come tratto d'inquadramento di campi figurati o come elementi divisori fra pannelli. Se ne propone una datazione orientativa intorno alla metà del I sec. d.C.