

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo di scheda	RA
LIR - Livello di ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	12
NCTN - Numero catalogo generale	00884640
ESC - Ente schedatore	S44
ECP - Ente competente	S44

LC - LOCALIZZAZIONE

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVCS - Stato	Italia
PVCP - Provincia	LT
PVCC - Comune	Formia

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCM - Denominazione raccolta	Museo archeologico nazionale
LDCS - Specifiche	esposizione, galleria esterna

UB - UBICAZIONE

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	112487
INVD - Data	2001

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI

TCL - Tipo di Localizzazione	reperimento
------------------------------	-------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato	Italia
PRVP - Provincia	LT
PRVC - Comune	Formia
PRL - Altra località	centro urbano

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	rivestimento in stucco/frammento
--------------------	----------------------------------

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	I sec. d.C.
---------------	-------------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	0
DTSF - A	24 d.C.
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
ADT - Altre datazioni	età tardo augustea

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	stucco stampo
--------------------------------	---------------

MIS - MISURE

MISU - Unità	cm
---------------------	----

MISA - Altezza	48
-----------------------	----

MISL - Larghezza	22
-------------------------	----

MISS - Spessore	1.3
------------------------	-----

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	NR (recupero pregresso)
--------------------------------------	-------------------------

STCS - Indicazioni specifiche	trenta frammenti combacianti.
--------------------------------------	-------------------------------

RS - RESTAURI**RST - RESTAURI**

RSTD - Data	2000/2001
--------------------	-----------

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	il campo, di forma circolare, è delimitato da una cornice ripartita di ovuli bianchi associati ad una fascia dipinta di azzurro.
--	--

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
------------------------------------	-----------------

CDGS - Indicazione specifica	Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo
-------------------------------------	---

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - FOTOGRAFIE**

FTAX - Genere	fotografie allegate
----------------------	---------------------

FTAP - Tipo	fotografia b.n.
--------------------	-----------------

FTAN - Codice identificativo	S4400884640/1
-------------------------------------	---------------

VDS - GESTIONE IMMAGINI

VDST - Tipo	CD-Rom
--------------------	--------

VDSI - Identificatore di volume	00000002
--	----------

VDSP - Posizione	112487
-------------------------	--------

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	2001
--------------------	------

CMPN - Nome compilatore	Verrengia B.
--------------------------------	--------------

FUR - Funzionario responsabile	Cassieri N.
---------------------------------------	-------------

AN - ANNOTAZIONI

	data recupero: 1999. La fascia ad ovuli e lancette trova largo impiego
--	--

OSS - Osservazioni

come bordo di campi dalle varie forme geometriche. E' nei soffitti che questo schema decorativo circolare è maggiormente ricorrente, accanto a quello a riquadri che imita il cassettonato in pietra o in legno dell'architettura greca. A partire dalla fine del I sec a.C. queste decorazioni in stucco compaiono, ad esempio, nella Villa della Farnesina e perdurano fino al III sec d.C. La resa tecnica del motivo ad ovuli ne suggerisce una datazione ad epoca tardo-augustea.