

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo di scheda	RA
LIR - Livello di ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	12
NCTN - Numero catalogo generale	00884640
ESC - Ente schedatore	S44
ECP - Ente competente	S44

## LC - LOCALIZZAZIONE

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVCS - Stato	Italia
PVCP - Provincia	LT
PVCC - Comune	Formia

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCM - Denominazione raccolta	Museo archeologico nazionale
LDCS - Specifiche	esposizione, galleria esterna

## UB - UBICAZIONE

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	112487
INVD - Data	2001

## LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI

TCL - Tipo di Localizzazione	reperimento
------------------------------	-------------

### PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato	Italia
PRVP - Provincia	LT
PRVC - Comune	Formia
PRL - Altra località	centro urbano

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	rivestimento in stucco/frammento
--------------------	----------------------------------

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	I sec. d.C.
---------------	-------------

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	0
DTSF - A	24 d.C.
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
ADT - Altre datazioni	età tardo augustea

**MT - DATI TECNICI**

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	stucco stampo
--------------------------------	---------------

**MIS - MISURE**

<b>MISU - Unità</b>	cm
---------------------	----

<b>MISA - Altezza</b>	48
-----------------------	----

<b>MISL - Larghezza</b>	22
-------------------------	----

<b>MISS - Spessore</b>	1.3
------------------------	-----

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	NR (recupero pregresso)
--------------------------------------	-------------------------

<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	trenta frammenti combacianti.
--------------------------------------	-------------------------------

**RS - RESTAURI****RST - RESTAURI**

<b>RSTD - Data</b>	2000/2001
--------------------	-----------

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	il campo, di forma circolare, è delimitato da una cornice ripartita di ovuli bianchi associati ad una fascia dipinta di azzurro.
--	--

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
------------------------------------	-----------------

<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo
-------------------------------------	---

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - FOTOGRAFIE**

<b>FTAX - Genere</b>	fotografie allegate
----------------------	---------------------

<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b.n.
--------------------	-----------------

<b>FTAN - Codice identificativo</b>	S4400884640/1
-------------------------------------	---------------

**VDS - GESTIONE IMMAGINI**

<b>VDST - Tipo</b>	CD-Rom
--------------------	--------

<b>VDSI - Identificatore di volume</b>	00000002
--	----------

<b>VDSP - Posizione</b>	112487
-------------------------	--------

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

<b>CMPD - Data</b>	2001
--------------------	------

<b>CMPN - Nome compilatore</b>	Verrengia B.
--------------------------------	--------------

<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Cassieri N.
---------------------------------------	-------------

**AN - ANNOTAZIONI**

	data recupero: 1999. La fascia ad ovuli e lancette trova largo impiego
--	--

## **OSS - Osservazioni**

come bordo di campi dalle varie forme geometriche. E' nei soffitti che questo schema decorativo circolare è maggiormente ricorrente, accanto a quello a riquadri che imita il cassettonato in pietra o in legno dell'architettura greca. A partire dalla fine del I sec a.C. queste decorazioni in stucco compaiono, ad esempio, nella Villa della Farnesina e perdurano fino al III sec d.C. La resa tecnica del motivo ad ovuli ne suggerisce una datazione ad epoca tardo-augustea.