

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo di scheda	RA
LIR - Livello di ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	12
NCTN - Numero catalogo generale	00885793
ESC - Ente schedatore	S44
ECP - Ente competente	S44

LC - LOCALIZZAZIONE

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVCS - Stato	Italia
PVCP - Provincia	LT
PVCC - Comune	Terracina

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCM - Denominazione raccolta	Deposito comunale
LDCS - Specifiche	magazzino

UB - UBICAZIONE

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	118415
INVD - Data	2003

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI

TCL - Tipo di Localizzazione	reperimento
------------------------------	-------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato	Italia
PRVP - Provincia	LT
PRVC - Comune	Terracina
PRL - Altra località	centro urbano

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	incorniciatura modanata decorata
--------------------	----------------------------------

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	I sec. a.C.-I sec. d.C.
---------------	-------------------------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	9 a.C.
DTSF - A	10 d.C.
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	marmo bianco
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISS - Spessore	12,5
MISV - Varie	lunghezza conservata 36; spessore superficie inferiore 3,1
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	parzialmente ricomponibile
STCS - Indicazioni specifiche	in tre frammenti. Scheggiature e incrostazioni sulla superficie. Lati spezzati
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	dall'alto: listello, gola diritta decorata con anthemion, listello, gola rovescia. L' anthemion presenta tralci intermittenti a S obliquo simmetricamente contrapposti, dall'unione delle cui spirali terminali nascono alternativamente palmette rovesciate a sette lobi e fiori di loto a due calici sovrapposti; ogni calicetto è segnato alla base da un piccolo foro di trapano. La superficie superiore e quella posteriore formano un angolo acuto. La superficie inferiore è lavorata in parte a gradina e in parte a scalpello. Sulla superficie superiore si conserva parte di incasso per grappa
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - FOTOGRAFIE	
FTAX - Genere	fotografie allegate
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAN - Codice identificativo	S4400885793/1
FTA - FOTOGRAFIE	
FTAX - Genere	fotografie allegate
FTAP - Tipo	fotografia b.n.
FTAN - Codice identificativo	S4400885793/2
VDS - GESTIONE IMMAGINI	
VDST - Tipo	CD-Rom
VDSI - Identificatore di volume	00000002
VDSP - Posizione	118415
VDS - GESTIONE IMMAGINI	
VDST - Tipo	CD-Rom
VDSI - Identificatore di volume	00000002

VDSP - Posizione	118415a
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Leon Ch. F.
BIBD - Anno di edizione	1971
BIBH - Sigla per citazione	00000237
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Museo Nazionale
BIBD - Anno di edizione	1984
BIBN - V., pp., nn.	pp. 249, 394
BIBH - Sigla per citazione	00000032
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2003
CMPN - Nome compilatore	Bruto M.L.
FUR - Funzionario responsabile	Cassieri N.
AGG - AGGIORNAMENTO	
AGGD - Data	2009
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	collocazione in magazzino: stanza A, sc. 10, rip. 1. Il reperto è composto da un frammento rinvenuto nel corso dello scavo effettuato nell'orchestra nel luglio-settembre 2003 e da altri due frammenti provenienti dallo scavo del 2006 (dati di scavo incerti: US B 29?). Il marmo è bianco livido con qualche rara e sottile venatura scura. Il tipo di anthemion, piuttosto semplice e poco vegetalizzato, si può inquadrare tra la fine del I sec. a. C. e l'inizio del I sec. d. C. Confronti sono possibili, con variazioni iconografiche ma con uguale resa stilistica, con la sima dell'ordine inferiore interno della Basilica Emilia, con un basamento e con un insieme di frammenti architettonici del Museo Nazionale Romano. Nello scavo del teatro sono stati rinvenuti altri frammenti di incorniciature con la stessa decorazione, anche se con qualche variazione nelle dimensioni e nella lavorazione dei blocchi: cfr. nn. inv. 120889, 137073, 137079, 137112, 137137, 143484, 143485. Tra questi il n. 120889 è simile anche per le dimensioni e la tecnica di lavorazione del blocco.