

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo di scheda	RA
LIR - Livello di ricerca	P
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	12
NCTN - Numero catalogo generale	00885799
ESC - Ente schedatore	S44
ECP - Ente competente	S44

## LC - LOCALIZZAZIONE

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVCS - Stato	Italia
PVCP - Provincia	LT
PVCC - Comune	Terracina

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCM - Denominazione raccolta	Teatro
LDCS - Specifiche	esposizione, portico d'accesso

## UB - UBICAZIONE

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	118368
INVD - Data	2003

## LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI

TCL - Tipo di Localizzazione	reperimento
------------------------------	-------------

### PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato	Italia
PRVP - Provincia	LT
PRVC - Comune	Terracina

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	capitello a sofà di pilastro
--------------------	------------------------------

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	I sec. a.C.-I sec. d.C.
---------------	-------------------------

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	24 a.C.
DTSF - A	49 d.C.

DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
------------------------------	--------------------

## MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	calcare
-------------------------	---------

**MIS - MISURE**

<b>MISU - Unità</b>	cm
<b>MISA - Altezza</b>	60
<b>MISL - Larghezza</b>	30
<b>MISN - Lunghezza</b>	130

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	integro
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	scheggiate le corone e le modanature superiori

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	il blocco è decorato sulla fronte da un capitello a sofà che si imposta su una gola dritta seguita da un tondino che lo separano dal pilastro. Due foglie lisce si dispongono su ciascuno dei tre lati del capitello arricciandosi alla sommità per sostenere gli spigoli dell'abaco. La zona centrale delle facce è decorata da una foglia d'acanto a sette lobi formati da fogliette lanceolate che, unendosi, costituiscono zone d'ombra costituite da fori di forma triangolare.
--	--

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
------------------------------------	-----------------

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - FOTOGRAFIE**

<b>FTAX - Genere</b>	fotografie allegate
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b.n.
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	S4400885799/1

**VDS - GESTIONE IMMAGINI**

<b>VDST - Tipo</b>	CD-Rom
<b>VDSI - Identificatore di volume</b>	00000002
<b>VDSP - Posizione</b>	118368

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Museo Nazionale
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1984
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 140-141
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000033

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

<b>CMPD - Data</b>	2003
<b>CM PN - Nome compilatore</b>	Bruto M.L.
<b>FUR - Funzionario</b>	

responsabile

Cassieri N.

**AN - ANNOTAZIONI**

**OSS - Osservazioni**

il blocco, di provenienza sconosciuta, è stato collocato nel teatro in epoca imprecisabile. La decorazione presente sul blocco trova confronti con un capitello a sofà del Museo Nazionale Romano dove si riscontrano le medesime anomalie: doppie volute su tutti lati e mancanza dell'elemento di congiunzione delle volute stesse alla base del capitello, elemento che nei capitelli canonici rende l'effetto a sofà. La presenza delle zone d'ombra triangolari rende plausibile una datazione alla fine del I sec. d.C., prima che queste si trasformino in forme oblique, a goccia (media età augustea-prima età giulio-claudia). La forte sporgenza del tondino di base è forse la causa della mancanza di collegamento tra le volute poichè il forte aggetto non avrebbe fatto notare tale anomalia, una volta in opera il capitello.