

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo di scheda RA

LIR - Livello di ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 12

NCTN - Numero catalogo generale 00885800

ESC - Ente schedatore S44

ECP - Ente competente S44

LC - LOCALIZZAZIONE

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVCS - Stato Italia

PVCP - Provincia LT

PVCC - Comune Terracina

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCM - Denominazione raccolta Teatro

LDCS - Specifiche esposizione, portico d'accesso

UB - UBICAZIONE

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero 118371

INVD - Data 2003

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI

TCL - Tipo di Localizzazione reperimento

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato Italia

PRVP - Provincia LT

PRVC - Comune Terracina

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione fregio dorico/frammento

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo I sec. a.C.

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 99 a.C.

DTSF - A 0

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica calcare subbia

| | |
|--|--|
| MIS - MISURE | |
| MISU - Unità | cm |
| MISA - Altezza | 35 |
| MISN - Lunghezza | 104 |
| MISS - Spessore | 35 |
| CO - CONSERVAZIONE | |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | |
| STCC - Stato di conservazione | NR (recupero pregresso) |
| STCS - Indicazioni specifiche | spezzato sui lati. |
| DA - DATI ANALITICI | |
| DES - DESCRIZIONE | |
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | decorato sulla fronte da metope e triglifi (tre metope si alternano a due triglifi). Le tre metope sono occupate rispettivamente da una patera ombelicata, uno scudo con umbo e da una seconda patera liscia. Sul lato superiore si nota l'incasso della grappa che collegava il blocco a quello contiguo. |
| TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI | |
| CDG - CONDIZIONE GIURIDICA | |
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Stato |
| DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO | |
| FTA - FOTOGRAFIE | |
| FTAX - Genere | fotografie allegate |
| FTAP - Tipo | fotografia b.n. |
| FTAN - Codice identificativo | S4400885800/1 |
| VDS - GESTIONE IMMAGINI | |
| VDST - Tipo | CD-Rom |
| VDSI - Identificatore di volume | 00000002 |
| VDSP - Posizione | 118371 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia di confronto |
| BIBA - Autore | Torelli M. |
| BIBD - Anno di edizione | 1968 |
| BIBN - V., pp., nn. | pp. 32-54 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00000337 |
| CM - COMPILAZIONE | |
| CMP - COMPILAZIONE | |
| CMPD - Data | 2003 |
| CMPN - Nome compilatore | Bruto M.L. |
| FUR - Funzionario responsabile | Cassieri N. |
| AN - ANNOTAZIONI | |

OSS - Osservazioni

il blocco, di provenienza sconosciuta, è stato collocato nel teatro in epoca imprecisabile. La lavorazione di subbia compare superiormente. Doveva appartenere ad una classe di monumenti funerari della quale si possono distinguere un tipo simile ad un altare dove il fregio si trova al di sotto di un epistilio coronato da pulvini (si ricorda a questo proposito che un pulvino dello stesso materiale è conservato nei pressi (n. inv. 118394), oppure un dado di base dove è inserito il fregio. Se la connessione tra i due elementi è possibile, allora il frammento sarebbe pertinente ad un altare. Tali tipi di monumenti sono diffusi tra l'età triumvirale e la prima età augustea. Il tipo di decorazione sembrerebbe associare simboli cultuali (patera) a quelli attinenti la vita del defunto (scudo).