

SCHEDA



19/00025985

CD - CODICI

TSK - Tipo di scheda	RA
LIR - Livello di ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	12
NCTN - Numero catalogo generale	00885820
ESC - Ente schedatore	S44
ECP - Ente competente	S44

LC - LOCALIZZAZIONE

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVCS - Stato	Italia
PVCP - Provincia	LT
PVCC - Comune	Terracina

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCM - Denominazione raccolta	Teatro
LDCS - Specifiche	esposizione, portico d'accesso

UB - UBICAZIONE

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	118384
INVD - Data	2003

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI

TCL - Tipo di Localizzazione	reperimento
------------------------------	-------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato	Italia
PRVP - Provincia	LT
PRVC - Comune	Terracina

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	cornice/frammento
---------------------------	-------------------

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	I sec. a.C.-I sec. d.C.
----------------------	-------------------------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	24 a.C.
------------------	---------

DTSF - A	49 d.C.
-----------------	---------

DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
-------------------------------------	--------------------

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	marmo bianco
--------------------------------	--------------

MIS - MISURE

MISU - Unità	cm
---------------------	----

MISA - Altezza	35
-----------------------	----

MISL - Larghezza	36
-------------------------	----

MISS - Spessore	30
------------------------	----

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	NR (recupero pregresso)
--------------------------------------	-------------------------

STCS - Indicazioni specifiche	spezzata su tre lati
--------------------------------------	----------------------

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	dall'alto si distingue una fascia ornata da kyma lesbio continuo che profila quanto rimane di una mensola, segue una fascia con kyma ionico dagli ovoli appuntiti tra sgusci che tendono ad interrompersi all'altezza della punta dell'ovolo. Elemento di separazione è una lancetta piuttosto allargata. Al di sotto si imposta una fascia con dentelli rettangolari sotto la quale è un altro kyma lesbio continuo dello stesso tipo di quello accanto alla mensola, continuo con elemento a forbice aperta fino alla base.
--	---

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
------------------------------------	-----------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - FOTOGRAFIE**

FTAX - Genere	fotografie allegate
----------------------	---------------------

FTAP - Tipo	fotografia b.n.
--------------------	-----------------

FTAN - Codice identificativo	S4400885820/1
-------------------------------------	---------------

VDS - GESTIONE IMMAGINI

VDST - Tipo	CD-Rom
--------------------	--------

VDSI - Identificatore di volume	00000002
--	----------

VDSP - Posizione	118384
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Leon Ch. F.
BIBD - Anno di edizione	1971
BIBH - Sigla per citazione	00000237
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2003
CMPN - Nome compilatore	Bruto M.L.
FUR - Funzionario responsabile	Cassieri N.
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	Il compilatore, allo stato attuale, non è a conoscenza delle modalità e del momento del rinvenimento della cornice che per le caratteristiche può essere confrontata con elementi analoghi della Basilica Emilia. Il frammento è simile nella sequenza decorativa ad altre cornici (nn. inv. 118453, 118386, 118397), conservate nel teatro e nel magazzino di via Posterula. Si può ipotizzare una loro appartenenza alla decorazione del teatro.