

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo di scheda	RA
LIR - Livello di ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	12
NCTN - Numero catalogo generale	00885884
ESC - Ente schedatore	S44
ECP - Ente competente	S44

LC - LOCALIZZAZIONE

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVCS - Stato	Italia
PVCP - Provincia	LT
PVCC - Comune	Terracina

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCM - Denominazione raccolta	Teatro
LDCS - Specifiche	esposizione, portico d'accesso

UB - UBICAZIONE

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	118378
INVD - Data	2003

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	cornice/frammento
--------------------	-------------------

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	I sec. a.C.
---------------	-------------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	99 a.C.
DTSF - A	0
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	calcare
-------------------------	---------

MIS - MISURE

MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	26
MISL - Larghezza	57
MISP - Profondità	32

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE**STCC - Stato di conservazione**

NR (recupero pregresso)

STCS - Indicazioni specifiche

spezzata superiormente, scheggiature

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto**

modanature lisce. Dal basso si riconoscono una gola diritta, un listello, una modanatura a quarto di cerchio convesso, una scozia.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Stato

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - FOTOGRAFIE****FTAX - Genere**

fotografie allegate

FTAP - Tipo

fotografia b.n.

FTAN - Codice identificativo

S4400885884/1

VDS - GESTIONE IMMAGINI**VDST - Tipo**

CD-Rom

VDSI - Identificatore di volume

00000002

VDSP - Posizione

118378

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

2003

CMPN - Nome compilatore

Bruto M.L.

FUR - Funzionario responsabile

Cassieri N.

AN - ANNOTAZIONI**OSS - Osservazioni**

non si conosce il momento in cui il reperto sia stato collocato nel portico. Il frammento, insieme al cospicuo numero di cornici in calcare rintracciate nel corso dello scavo, potrebbe appartenere alla fase repubblicana del teatro.