

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo di scheda RA

LIR - Livello di ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 12

NCTN - Numero catalogo generale 00963287

ESC - Ente schedatore S44

ECP - Ente competente S44

LC - LOCALIZZAZIONE

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVCS - Stato Italia

PVCP - Provincia FR

PVCC - Comune Cassino

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCM - Denominazione raccolta Museo Archeologico Nazionale

LDCS - Specifiche esposizione, sala 2

UB - UBICAZIONE

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero 17416

INVD - Data 1986

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI

TCL - Tipo di Localizzazione reperimento

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato Italia

PRVP - Provincia FR

PRVC - Comune Cassino

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione statua/frammento

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo I sec. d.C.-II sec. d.C.

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 0

DTSF - A 199 d.C.

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica marmo bianco

MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	26
MISL - Larghezza	24
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	NR (recupero pregresso)
STCS - Indicazioni specifiche	della scultura si conserva solo una porzione della testa, con gli occhi, la parte posteriore del cranio, la parte sinistra del volto. Due tagli netti, probabilmente intenzionali, interessano la parte superiore della calotta cranica e la parte inferiore del viso. Il naso è scheggiato.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	testa di Athena caratterizzata dall'elmo, di tipo attico, il cui frontale termina ai due lati con due piccole volute. Ai lati del volto due bande di capelli ondulati e segnati da profondi solchi di trapano paralleli fuoriescono dall'elmo, si rigonfiano all'altezza delle tempie e coprono gran parte dei padiglioni auricolari, lasciando visibili solo i lobi, sottili e ben aderenti al cranio. Sulla nuca i capelli fuoriescono dall'elmo in una piccola coda, resa in maniera più corsiva. Dei tratti del volto si conservano gli occhi, a mandorla, con la pupilla non rilevata; le palpebre sono rese con minuzia, l'arcata sopracciliare è allungata. L'ovale del volto, conservato solo nella parte sinistra, è regolare ma lievemente allungato: la testa doveva essere volta in avanti o solo leggermente verso destra.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - FOTOGRAFIE	
FTAX - Genere	fotografie allegate
FTAP - Tipo	fotografia b.n.
FTAN - Codice identificativo	S4400963287/1
FTA - FOTOGRAFIE	
FTAX - Genere	fotografie allegate
FTAP - Tipo	fotografia b.n.
FTAN - Codice identificativo	S4400963287/2
FTA - FOTOGRAFIE	
FTAX - Genere	fotografie allegate
FTAP - Tipo	fotografia b.n.
FTAN - Codice identificativo	S4400963287/3
VDS - GESTIONE IMMAGINI	
VDST - Tipo	CD-Rom

VDSI - Identificatore di volume	00000002
VDSP - Posizione	17416
VDS - GESTIONE IMMAGINI	
VDST - Tipo	CD-Rom
VDSI - Identificatore di volume	00000002
VDSP - Posizione	17416a
VDS - GESTIONE IMMAGINI	
VDST - Tipo	CD-Rom
VDSI - Identificatore di volume	00000002
VDSP - Posizione	17416b
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Coarelli F.
BIBD - Anno di edizione	1982
BIBN - V., pp., nn.	p. 224
BIBH - Sigla per citazione	00001068
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Ghini G., Valenti M.
BIBD - Anno di edizione	1995
BIBN - V., pp., nn.	p. 61
BIBH - Sigla per citazione	00001067
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Karanastassis P.
BIBD - Anno di edizione	1987
BIBN - V., pp., nn.	pp. 323-432
BIBH - Sigla per citazione	00001126
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2004
CMPN - Nome compilatore	Bosso R.
FUR - Funzionario responsabile	Cassatella A.
AN - ANNOTAZIONI	
	<p>si tratta di una replica di età imperiale da un modello greco di epoca classica, collocabile tra l'ultimo quarto del V secolo e la prima metà del IV secolo a.C. Nonostante lo stato di conservazione molto lacunoso non permetta di identificare con certezza il tipo scultoreo riprodotto, si può osservare come l'ovale lievemente allungato ed i capelli raccolti sulla nuca in una coda che fuoriesce dall'elmo siano tratti tipici dell'Athena Mattei; l'elmo con piccole volute laterali è</p>

OSS - Osservazioni

invece una variante che ricorre in un certo numero di repliche della Parthenos fidiaca. L'impiego del trapano corrente, che crea profonde zone d'ombra nella capigliatura, unito al trattamento attento nella resa dell'occhio sembrano indicare una datazione della scultura nella prima metà del II secolo d.C., probabilmente in età adrianea (117-138 d.C.). Tra l'età adrianea e l'età antonina si colloca peraltro la maggior parte delle repliche dei tipi classici dell'immagine di Athena. Lo stato di conservazione del reperto non permette di stabilire se fosse in origine pertinente ad una statua o ad un'erma.