

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo di scheda	RA
LIR - Livello di ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	12
NCTN - Numero catalogo generale	00963287
ESC - Ente schedatore	S44
ECP - Ente competente	S44

LC - LOCALIZZAZIONE

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVCS - Stato	Italia
PVCP - Provincia	FR
PVCC - Comune	Cassino

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCM - Denominazione raccolta	Museo Archeologico Nazionale
LDCS - Specifiche	esposizione, sala 2

UB - UBICAZIONE

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	17416
INVD - Data	1986

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI

TCL - Tipo di Localizzazione	reperimento
------------------------------	-------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato	Italia
PRVP - Provincia	FR
PRVC - Comune	Cassino

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	statua/frammento
--------------------	------------------

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	I sec. d.C.-II sec. d.C.
---------------	--------------------------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	0
DTSF - A	199 d.C.

DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
------------------------------	--------------------

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	marmo bianco
-------------------------	--------------

MIS - MISURE

MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	26
MISL - Larghezza	24

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	NR (recupero pregresso)
STCS - Indicazioni specifiche	della scultura si conserva solo una porzione della testa, con gli occhi, la parte posteriore del cranio, la parte sinistra del volto. Due tagli netti, probabilmente intenzionali, interessano la parte superiore della calotta cranica e la parte inferiore del viso. Il naso è scheggiato.

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	testa di Athena caratterizzata dall'elmo, di tipo attico, il cui frontale termina ai due lati con due piccole volute. Ai lati del volto due bande di capelli ondulati e segnati da profondi solchi di trapano paralleli fuoriescono dall'elmo, si rigonfiano all'altezza delle tempie e coprono gran parte dei padiglioni auricolari, lasciando visibili solo i lobi, sottili e ben aderenti al cranio. Sulla nuca i capelli fuoriescono dall'elmo in una piccola coda, resa in maniera più corsiva. Dei tratti del volto si conservano gli occhi, a mandorla, con la pupilla non rilevata; le palpebre sono rese con minuzia, l'arcata sopracciliare è allungata. L'ovale del volto, conservato solo nella parte sinistra, è regolare ma lievemente allungato: la testa doveva essere volta in avanti o solo leggermente verso destra.
--	---

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - FOTOGRAFIE**

FTAX - Genere	fotografie indicate
FTAP - Tipo	fotografia b.n.
FTAN - Codice identificativo	S4400963287/1

FTA - FOTOGRAFIE

FTAX - Genere	fotografie indicate
FTAP - Tipo	fotografia b.n.
FTAN - Codice identificativo	S4400963287/2

FTA - FOTOGRAFIE

FTAX - Genere	fotografie indicate
FTAP - Tipo	fotografia b.n.
FTAN - Codice identificativo	S4400963287/3

VDS - GESTIONE IMMAGINI

VDST - Tipo	CD-Rom
--------------------	--------

VDSI - Identificatore di volume	00000002
--	----------

VDSP - Posizione	17416
-------------------------	-------

VDS - GESTIONE IMMAGINI

VDST - Tipo	CD-Rom
--------------------	--------

VDSI - Identificatore di volume	00000002
--	----------

VDSP - Posizione	17416a
-------------------------	--------

VDS - GESTIONE IMMAGINI

VDST - Tipo	CD-Rom
--------------------	--------

VDSI - Identificatore di volume	00000002
--	----------

VDSP - Posizione	17416b
-------------------------	--------

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
----------------------	------------------------

BIBA - Autore	Coarelli F.
----------------------	-------------

BIBD - Anno di edizione	1982
--------------------------------	------

BIBN - V., pp., nn.	p. 224
----------------------------	--------

BIBH - Sigla per citazione	00001068
-----------------------------------	----------

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
----------------------	------------------------

BIBA - Autore	Ghini G., Valenti M.
----------------------	----------------------

BIBD - Anno di edizione	1995
--------------------------------	------

BIBN - V., pp., nn.	p. 61
----------------------------	-------

BIBH - Sigla per citazione	00001067
-----------------------------------	----------

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
----------------------	---------------------------

BIBA - Autore	Karanastassis P.
----------------------	------------------

BIBD - Anno di edizione	1987
--------------------------------	------

BIBN - V., pp., nn.	pp. 323-432
----------------------------	-------------

BIBH - Sigla per citazione	00001126
-----------------------------------	----------

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data	2004
--------------------	------

CMPN - Nome compilatore	Bosso R.
--------------------------------	----------

FUR - Funzionario responsabile	Cassatella A.
---------------------------------------	---------------

AN - ANNOTAZIONI

si tratta di una replica di età imperiale da un modello greco di epoca classica, collocabile tra l'ultimo quarto del V secolo e la prima metà del IV secolo a.C. Nonostante lo stato di conservazione molto lacunoso non permetta di identificare con certezza il tipo scultoreo riprodotto, si può osservare come l'ovale lievemente allungato ed i capelli raccolti sulla nuca in una coda che fuoriesce dall'elmo siano tratti tipici dell'Athena Mattei; l'elmo con piccole volute laterali è

OSS - Osservazioni

invece una variante che ricorre in un certo numero di repliche della Parthenos fidiaca. L'impiego del trapano corrente, che crea profonde zone d'ombra nella capigliatura, unito al trattamento attento nella resa dell'occhio sembrano indicare una datazione della scultura nella prima metà del II secolo d.C., probabilmente in età adrianea (117-138 d.C.). Tra l'età adrianea e l'età antonina si colloca peraltro la maggior parte delle repliche dei tipi classici dell'immagine di Athena. Lo stato di conservazione del reperto non permette di stabilire se fosse in origine pertinente ad una statua o ad un'erma.