

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo di scheda RA

LIR - Livello di ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 12

NCTN - Numero catalogo generale 00963326

ESC - Ente schedatore S44

ECP - Ente competente S44

LC - LOCALIZZAZIONE

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVCS - Stato Italia

PVCP - Provincia FR

PVCC - Comune Cassino

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCM - Denominazione raccolta Museo Archeologico Nazionale

LDCS - Specifiche esposizione, sala 3

UB - UBICAZIONE

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero 14785

INVD - Data 1985

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI

TCL - Tipo di Localizzazione reperimento

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato Italia

PRVP - Provincia FR

PRVC - Comune Cassino

PRL - Altra località Casinum

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione erma/ frammento

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo I sec. a.C.-I sec. d.C.

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 9 a.C.

DTSF - A 49 d.C.

DTM - Motivazione cronologia contesto archeologico-analisi stilistica

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	giallo antico
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	15
MISL - Larghezza	13
MISP - Profondità	9
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	NR (recupero pregresso)
STCS - Indicazioni specifiche	dell'ermetta si conserva solo la testina, spezzata all'altezza del collo; la capigliatura è in gran parte scheggiata. La superficie è in cattivo stato di conservazione, i tratti somatici molto evanidi.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	la testina rappresenta un personaggio virile giovane, il cui capo è coronato da grosse foglie di edera che ricadono sulla fronte e ai lati delle tempie: si può agevolmente identificare con Dioniso. Pertinente ad un'ermetta, essa presenta sul retro l'incavo per l'inserimento nel fusto ed un foro per l'imperniatura.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - FOTOGRAFIE	
FTAX - Genere	fotografie allegate
FTAP - Tipo	fotografia b.n.
FTAN - Codice identificativo	S4400963326/1
FTA - FOTOGRAFIE	
FTAX - Genere	fotografie allegate
FTAP - Tipo	fotografia b.n.
FTAN - Codice identificativo	S4400963326/2
FTA - FOTOGRAFIE	
FTAX - Genere	fotografie allegate
FTAP - Tipo	fotografia b.n.
FTAN - Codice identificativo	S4400963326/3
VDS - GESTIONE IMMAGINI	
VDST - Tipo	CD-Rom
VDSI - Identificatore di volume	00000002
VDSP - Posizione	14785
VDS - GESTIONE IMMAGINI	

VDST - Tipo	CD-Rom
VDSI - Identificatore di volume	00000002
VDSP - Posizione	14785a
VDS - GESTIONE IMMAGINI	
VDST - Tipo	CD-Rom
VDSI - Identificatore di volume	00000002
VDSP - Posizione	14785b
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Ghini G., Valenti M.
BIBD - Anno di edizione	1995
BIBN - V., pp., nn.	p. 82.
BIBH - Sigla per citazione	00001067
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Pensabene P.
BIBD - Anno di edizione	1989
BIBN - V., pp., nn.	p. 92; nn. 34-35.
BIBH - Sigla per citazione	00000290
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Rueckert, C.
BIBD - Anno di edizione	1998
BIBN - V., pp., nn.	p. 190.
BIBH - Sigla per citazione	00001086
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2004
CMPN - Nome compilatore	Bosso R.
FUR - Funzionario responsabile	Cassatella A.
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	la testina, che presenta un netto taglio verticale nella parte posteriore, doveva essere inserita nel fusto di una piccola erma. Tale classe di materiali conobbe notevole diffusione in Italia e in molte province dell'Impero tra l'ultimo terzo del I secolo a.C. e la prima metà del II secolo d.C. Le ermette, isolate o con funzione di sostegno, erano impiegate principalmente nella decorazione di dimore private, ma sono attestate anche nell'arredo di terme e teatri. Per l'uso nei teatri, probabilmente come decorazioni di pilastri di transenne: cfr, due testine dal teatro di Ferento, che rappresentano un Sileno ed una Menade. In Ghini-Valenti 1995 è detto genericamente "testina".