

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo di scheda RA

LIR - Livello di ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 12

NCTN - Numero catalogo generale 00963327

ESC - Ente schedatore S44

ECP - Ente competente S44

LC - LOCALIZZAZIONE

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVCS - Stato Italia

PVCP - Provincia FR

PVCC - Comune Cassino

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCM - Denominazione raccolta Museo Archeologico Nazionale

LDCS - Specifiche esposizione, sala 3

UB - UBICAZIONE

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero 14784

INVD - Data 1985

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI

TCL - Tipo di Localizzazione reperimento

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato Italia

PRVP - Provincia FR

PRVC - Comune Cassino

PRL - Altra località Casinum

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione statuetta/frammento

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo I sec. a.C.-I sec. d.C.

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 9 a.C.

DTSF - A 49 d.C.

DTM - Motivazione cronologia contesto archeologico-analisi stilistica

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	marmo bianco
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	15,5
MISL - Larghezza	11
MISP - Profondità	13
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	NR (recupero pregresso)
STCS - Indicazioni specifiche	si conserva la testa spezzata all'altezza del collo. Lacunosa la parte sinistra del collo e parte dell'acconciatura sulla fronte, la superficie del viso è piuttosto evanida, il naso è in gran parte perduto; scheggiati il sopracciglio destro ed il labbro superiore.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	i capelli sono spartiti anteriormente in due bande ondulate che aderiscono alle tempie e scendono a coprire la parte superiore dei padiglioni auricolari, lasciando ricadere due piccoli riccioli simmetrici sulle guance; sulle fronte è un'alta acconciatura, probabilmente a nodo, parzialmente perduta. Nonostante il cattivo stato di conservazione, si può ipotizzare un trattamento della superficie marmorea morbido e sfumato. L'ovale è pieno, il mento piuttosto pronunciato, la bocca piccola e carnosa. Piccoli e discreti forellini di trapano segnano le narici, gli angoli delle labbra e, in maniera più corsiva, i buchi delle orecchie.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - FOTOGRAFIE	
FTAX - Genere	fotografie allegate
FTAP - Tipo	fotografia b.n.
FTAN - Codice identificativo	S4400963327/1
FTA - FOTOGRAFIE	
FTAX - Genere	fotografie allegate
FTAP - Tipo	fotografia b.n.
FTAN - Codice identificativo	S4400963327/2
VDS - GESTIONE IMMAGINI	
VDST - Tipo	CD-Rom
VDSI - Identificatore di volume	00000002
VDSP - Posizione	14784
VDS - GESTIONE IMMAGINI	

VDST - Tipo	CD-Rom
VDSI - Identificatore di volume	00000002
VDSP - Posizione	14784a
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Carettoni G.
BIBD - Anno di edizione	1939
BIBN - V., pp., nn.	p. 133; n. 173.
BIBH - Sigla per citazione	00001061
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Fuchs M.
BIBD - Anno di edizione	1987
BIBN - V., pp., nn.	p. 25; n. E I 2.
BIBH - Sigla per citazione	00001078
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Ghini G., Valenti M.
BIBD - Anno di edizione	1995
BIBN - V., pp., nn.	p. 82.
BIBH - Sigla per citazione	00001067
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Fuchs M.
BIBD - Anno di edizione	1987
BIBN - V., pp., nn.	p. 140 s.
BIBH - Sigla per citazione	00001078
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2004
CMPN - Nome compilatore	Bosso R.
FUR - Funzionario responsabile	Cassatella A.
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	Carettoni attesta una sua provenienza "dal pozzo grande della scena". La presenza di statuette e piccoli candelabri nella decorazione delle nicchie dei proscenia è frequentemente attestata nei teatri romani.