SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo di scheda	RA
LIR - Livello di ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	12
NCTN - Numero catalogo generale	00963329
ESC - Ente schedatore	S44
ECP - Ente competente	S44
LC - LOCALIZZAZIONE	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVCS - Stato	Italia
PVCP - Provincia	FR
PVCC - Comune	Cassino
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCM - Denominazione raccolta	Museo Archeologico Nazionale
LDCS - Specifiche	esposizione, sala 3
UB - UBICAZIONE	
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	14781
INVD - Data	1985

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI	
TCL - Tipo di Localizzazione	reperimento
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVS - Stato	Italia
PRVP - Provincia	FR
PRVC - Comune	Cassino
PRL - Altra località	Casinum
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	erma/frammento
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	I sec. a.C.-I sec. d.C.
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	9 a.C.
DTSF - A	49 d.C.
DTM - Motivazione cronologia	contesto archeologico-analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	marmo bianco
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	14
MISL - Larghezza	8
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	NR (recupero pregresso)
STCS - Indicazioni specifiche	si conserva solo la testina spezzata all'altezza del collo; la superficie è in cattivo stato di conservazione, la punta del naso e le foglie di edera della corona sono scheggiate.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	elemento di ermetta scolpito in forma di testina virile dai baffi lunghi e dalla barba fluente, caratterizzata da due ricci ben distinti sul mento. I capelli, ondulati, sono divisi da una netta scriminatura centrale, e la testa è coronata da un ramo di edera le cui foglie ornano le tempie.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - FOTOGRAFIE	

FTAX - Genere	fotografie allegate
FTAP - Tipo	fotografia b.n.
FTAN - Codice identificativo	S4400963329/1
FTA - FOTOGRAFIE	
FTAX - Genere	fotografie allegate
FTAP - Tipo	fotografia b.n.
FTAN - Codice identificativo	S4400963329/2
FTA - FOTOGRAFIE	
FTAX - Genere	fotografie allegate
FTAP - Tipo	fotografia b.n.
FTAN - Codice identificativo	S4400963329/3
VDS - GESTIONE IMMAGINI	
VDST - Tipo	CD-Rom
VDSI - Identificatore di volume	00000002
VDSP - Posizione	14781a
VDS - GESTIONE IMMAGINI	
VDST - Tipo	CD-Rom
VDSI - Identificatore di volume	00000002
VDSP - Posizione	14781b
VDS - GESTIONE IMMAGINI	
VDST - Tipo	CD-Rom
VDSI - Identificatore di volume	00000002
VDSP - Posizione	14781c
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Carettoni G.
BIBD - Anno di edizione	1939
BIBN - V., pp., nn.	p. 115; n. 4.
BIBH - Sigla per citazione	00001061
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Ghini G., Valenti M.
BIBD - Anno di edizione	1995
BIBN - V., pp., nn.	p. 82.
BIBH - Sigla per citazione	00001067
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Pensabene P.
BIBD - Anno di edizione	1989
BIBN - V., pp., nn.	p. 92, nn. 34-35.

BIBH - Sigla per citazione	00000290
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Rueckert, C.
BIBD - Anno di edizione	1998
BIBN - V., pp., nn.	p. 189; n. S32.
BIBH - Sigla per citazione	00001086
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2004
CMPN - Nome compilatore	Bosso R.
FUR - Funzionario responsabile	Cassatella A.
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	la testina, che presenta un netto taglio verticale nella parte posteriore, doveva essere inserita nel fusto di una piccola erma. Tale classe di materiali conobbe notevole diffusione in Italia e in molte province dell'Impero tra l'ultimo terzo del I secolo a.C. e la prima metà del II secolo d.C. Le ermette, isolate o con funzione di sostegno, erano impiegate principalmente nella decorazione di dimore private, ma sono attestate anche nell'arredo di terme e teatri. Per l'uso nei teatri, probabilmente come decorazioni di pilastri di transenne: confronta due testine dal teatro di Ferento, che rappresentano un Sileno ed una Menade. L'iconografia di Dioniso con barba è particolarmente diffusa in questa classe di materiali: confronta in particolare con un esemplare ad Elche, Museo Monografico de la Alcùdia. Il tipo, largamente diffuso anche nella plastica di grande formato, sembra rifarsi a prototipi greci di V secolo a.C.