

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo di scheda	RA
LIR - Livello di ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	12
NCTN - Numero catalogo generale	00963330
ESC - Ente schedatore	S44
ECP - Ente competente	S44

LC - LOCALIZZAZIONE

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVCS - Stato	Italia
PVCP - Provincia	FR
PVCC - Comune	Cassino

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCM - Denominazione raccolta	Museo Archeologico Nazionale
LDCS - Specifiche	esposizione, sala 3

UB - UBICAZIONE

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	14783
INVD - Data	1985

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI

TCL - Tipo di Localizzazione	reperimento
------------------------------	-------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato	Italia
PRVP - Provincia	FR
PRVC - Comune	Cassino
PRL - Altra località	Casinum

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	erma/frammento
--------------------	----------------

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	I sec. a.C.-I sec. d.C.
---------------	-------------------------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	9 a.C.
DTSF - A	49 d.C.
DTM - Motivazione cronologia	contesto archeologico-analisi stilistica

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	marmo bianco
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	17
MISL - Larghezza	13
MISP - Profondità	8
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	NR (recupero pregresso)
STCS - Indicazioni specifiche	si conserva solo la testina, spezzata all'altezza del collo. Superficie in ottimo stato di conservazione, solo una piccola scheggiatura interessa la punta del naso.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	elemento di ermetta conformato a testina di Giove Ammon: la divinità è caratterizzata dalle corna di ariete e dalla lunga barba. Nella barba e nella capigliatura i riccioli si sviluppano intorno ad un forellino di trapano molto netto, conferendo un aspetto piuttosto schematico alla piccola scultura. L'uso del trapano corrente è evidente anche nel solco che separa le corna dalle guance. Il retro è liscio, per l'inserimento nel fusto dell'ermetta.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - FOTOGRAFIE	
FTAX - Genere	fotografie allegate
FTAP - Tipo	fotografia b.n.
FTAN - Codice identificativo	S4400963330/1
FTA - FOTOGRAFIE	
FTAX - Genere	fotografie allegate
FTAP - Tipo	fotografia b.n.
FTAN - Codice identificativo	S4400963330/2
VDS - GESTIONE IMMAGINI	
VDST - Tipo	CD-Rom
VDSI - Identificatore di volume	00000002
VDSP - Posizione	14783
VDS - GESTIONE IMMAGINI	
VDST - Tipo	CD-Rom
VDSI - Identificatore di volume	00000002

VDSP - Posizione	14783a
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Coarelli F.
BIBD - Anno di edizione	1982
BIBN - V., pp., nn.	p. 224.
BIBH - Sigla per citazione	00001068
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Ghini G., Valenti M.
BIBD - Anno di edizione	1995
BIBN - V., pp., nn.	p. 82.
BIBH - Sigla per citazione	00001067
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Pensabene P.
BIBD - Anno di edizione	1989
BIBN - V., pp., nn.	p. 92; nn. 34-35.
BIBH - Sigla per citazione	00000290
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Rueckert, C.
BIBD - Anno di edizione	1998
BIBN - V., pp., nn.	n. F6.
BIBH - Sigla per citazione	00001086
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2004
CMPN - Nome compilatore	Bosso R.
FUR - Funzionario responsabile	Cassatella A.
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	<p>la testina, che presenta un netto taglio verticale nella parte posteriore, doveva essere inserita nel fusto di una piccola erma. Tale classe di materiali conobbe notevole diffusione in Italia e in molte province dell'Impero tra l'ultimo terzo del I secolo a.C. e la prima metà del II secolo d.C. Le ermette, isolate o con funzione di sostegno, erano impiegate principalmente nella decorazione di dimore private, ma sono attestate anche nell'arredo di terme e teatri. Per l'uso nei teatri, probabilmente come decorazioni di pilastri di transenne, confronta due testine dal teatro di Ferento, che rappresentano un Sileno ed una Menade L'iconografia di Giove Ammon è raramente attestata in questa classe di materiali: nella sua recente, vasta ricognizione, C. Rückert cita solo un esemplare che riproduce questo soggetto, conservato al Museo di Compiègne: è interessante rilevare che in questo caso gli attribuiti dell'Ammon siano comunque associati ad elementi che</p>

rimandano alla sfera dionisiaca, dominante in questa produzione, come la foggia della barba e della capigliatura e la corona di foglie. Un altro confronto è costituito da un'ermetta inedita conservata nei Magazzini del Palatino (inv. Palatino 2155, Magazzino del Criptoportico, Ambiente 4).