

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo di scheda	RA
LIR - Livello di ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	12
NCTN - Numero catalogo generale	00963335
ESC - Ente schedatore	S44
ECP - Ente competente	S44

## LC - LOCALIZZAZIONE

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVCS - Stato	Italia
PVCP - Provincia	FR
PVCC - Comune	Cassino

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCM - Denominazione raccolta	Museo Archeologico Nazionale
LDCS - Specifiche	esposizione, sala 3

## UB - UBICAZIONE

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	15299
INVD - Data	1985

## LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI

TCL - Tipo di Localizzazione	reperimento
------------------------------	-------------

### PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato	Italia
PRVP - Provincia	FR
PRVC - Comune	Cassino

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	statua
--------------------	--------

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	II sec. d.C.
---------------	--------------

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	100 d.C.
DTSF - A	199 d.C.

DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
------------------------------	--------------------

## MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	marmo bianco
-------------------------	--------------

**MIS - MISURE**

<b>MISU - Unità</b>	cm
<b>MISA - Altezza</b>	63
<b>MISL - Larghezza</b>	45
<b>MISP - Profondità</b>	27

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	mutilo
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	della scultura si conserva solo in torso, dalla base del collo alla metà superiore delle cosce; il braccio destro è rotto poco sotto la spalla, il sinistro si conserva fino a metà dell'avambraccio.

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	figura femminile ponderata sulla gamba sinistra, con la destra libera portata in avanti e lievemente scartata di lato. Indossa un chitone allacciato sotto il seno ed un himation che, ricadendo dalle spalle, avvolge la parte inferiore del corpo, forma un rotolo obliquo al disotto della vita e si avvolge attorno all'avambraccio sinistro. Regge una cornucopia sul braccio sinistro. Sono visibili l'attaccatura del puntello che doveva reggere il braccio destro proteso in avanti e la traccia di un altro elemento (timone?) sul fianco sinistro.
--	---

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - FOTOGRAFIE**

<b>FTAX - Genere</b>	fotografie allegate
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b.n.
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	S4400963335/1

**VDS - GESTIONE IMMAGINI**

<b>VDST - Tipo</b>	CD-Rom
<b>VDSI - Identificatore di volume</b>	00000002
<b>VDSP - Posizione</b>	15299

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Ghini G., Valenti M.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1995
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 78.
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00001067

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
----------------------	---------------------------

<b>BIBA - Autore</b>	LIMC VII
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1997
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 127-128; nn. 16-24; nn. 25-34.
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00001091

### CM - COMPILAZIONE

#### CMP - COMPILAZIONE

<b>CMPD - Data</b>	2004
<b>CMPN - Nome compilatore</b>	Bosso R.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Cassatella A.

### AN - ANNOTAZIONI

#### OSS - Osservazioni

la scultura va integrata con un timone posto su di un globo, appoggiato alla gamba destra e sorretto con il braccio destro steso ed abbassato (resta ancora il puntello sulla coscia). Riproduce un tipo scultoreo piuttosto diffuso in età imperiale, soprattutto nel corso del II secolo d. C.; la natura dell'archetipo è discussa: per alcuni si tratta di un'immagine di Fortuna creata nell'ultimo trentennio del IV secolo a. C. in ambito attico, mentre altri ipotizzano una creazione tasia dei primi decenni del I secolo a.C., a sua volta rielaborazione di un tipo dell'ultimo IV secolo a.C. Mancando la parte inferiore del corpo, non è possibile stabilire se si tratti del tipo "Braccio Nuovo" - caratterizzato da un "raddoppio" del mantello sotto la vita - o del tipo "Claudia Iusta", che si differenzia dal primo solo per la mancanza di questo "raddoppio" e per la maggior lunghezza dell'himation.). Sul tipo vedi LIMC, VII 1997, s.v. "Tyche/Fortuna ( F. Rausa), nn. 16-24; nn. 25-34.