

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo di scheda	RA
LIR - Livello di ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	12
NCTN - Numero catalogo generale	00963338
ESC - Ente schedatore	S44
ECP - Ente competente	S44

LC - LOCALIZZAZIONE

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVCS - Stato	Italia
PVCP - Provincia	FR
PVCC - Comune	Cassino

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCM - Denominazione raccolta	Museo Archeologico Nazionale
LDCS - Specifiche	esposizione, sala 3

UB - UBICAZIONE

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	17393
INVD - Data	1986

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI

TCL - Tipo di Localizzazione	reperimento
------------------------------	-------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato	Italia
PRVP - Provincia	FR
PRVC - Comune	Cassino
PRL - Altra località	Casinum

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	candelabro/base
--------------------	-----------------

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	I sec. d.C.
---------------	-------------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	0
DTSF - A	99 d.C.
DTM - Motivazione cronologia	contesto archeologico-analisi stilistica

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	marmo pentelico
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	48
MISL - Larghezza	27
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	mutilo
STCS - Indicazioni specifiche	la base è ricomposta da diversi frammenti e mancano ampie porzioni; la rottura è recente, poiché il pezzo appariva pressoché integro dopo la scoperta (Carettoni 1939, figg 11-13).
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	base triangolare di candelabro. Gli spigoli presentano una decorazione con perle ovali, mentre su ciascuna delle tre facce, incorniciate da un listello e da un cavetto, è rappresentata una figura dionisiaca: una Menade che incede danzando verso destra, con la testa volta a sinistra, la chioma raccolta in una benda, le vesti svolazzanti ed il piede sinistro scalzo, il tallone sollevato da terra; un Sileno calvo e panciuto, coperto solo da un perizoma rimboccato sotto il ventre, che avanza verso destra, avvicinandosi ad un'ara campestre su cui arde un fuoco, reggendo nella sinistra un lebete colmo di frutta e nella destra un tirso; un giovane Satiro volto a sinistra, in atto di danzare suonando il doppio flauto, vestito solo di una nebride svolazzante legata intorno al collo. La parte superiore della base presenta una decorazione a foglie di acanto, foglie lisce lanceolate e fiori a corolla a tre petali; al centro è visibile un foro circolare per l'incasso del fusto.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - FOTOGRAFIE	
FTAX - Genere	fotografie allegate
FTAP - Tipo	fotografia b.n.
FTAN - Codice identificativo	S4400963338/1
FTA - FOTOGRAFIE	
FTAX - Genere	fotografie allegate
FTAP - Tipo	fotografia b.n.
FTAN - Codice identificativo	S4400963338/2
FTA - FOTOGRAFIE	
FTAX - Genere	fotografie allegate
FTAP - Tipo	fotografia b.n.
FTAN - Codice identificativo	S4400963338/3

VDS - GESTIONE IMMAGINI

VDST - Tipo	CD-Rom
VDSI - Identificatore di volume	00000002
VDSP - Posizione	17393

VDS - GESTIONE IMMAGINI

VDST - Tipo	CD-Rom
VDSI - Identificatore di volume	00000002
VDSP - Posizione	17393a

VDS - GESTIONE IMMAGINI

VDST - Tipo	CD-Rom
VDSI - Identificatore di volume	00000002
VDSP - Posizione	17393b

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Carettoni G.
BIBD - Anno di edizione	1939
BIBN - V., pp., nn.	pp. 111, 116 s.; nn. 22-23.
BIBH - Sigla per citazione	00001061

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Fuhrmann H.
BIBD - Anno di edizione	1941
BIBN - V., pp., nn.	p. 569.
BIBH - Sigla per citazione	00001082

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Matz F.
BIBD - Anno di edizione	1958
BIBN - V., pp., nn.	n. 9.
BIBH - Sigla per citazione	00001093

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Coarelli F.
BIBD - Anno di edizione	1982
BIBN - V., pp., nn.	p. 224.
BIBH - Sigla per citazione	00001068

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Cain H. U.
BIBD - Anno di edizione	1985

BIBN - V., pp., nn.	p. 152; n. 12
BIBH - Sigla per citazione	00001094
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Fuchs M.
BIBD - Anno di edizione	1987
BIBN - V., pp., nn.	p. 23; n. A IV b 1.2.
BIBH - Sigla per citazione	00001078
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Ghini G., Valenti M.
BIBD - Anno di edizione	1995
BIBN - V., pp., nn.	p. 77
BIBH - Sigla per citazione	00001067
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Fuchs M.
BIBD - Anno di edizione	1987
BIBN - V., pp., nn.	p. 144.
BIBH - Sigla per citazione	00001078
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2004
CMPN - Nome compilatore	Bosso R.
FUR - Funzionario responsabile	Cassatella A.
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	<p>secondo quanto afferma Carettoni, fu trovato riutilizzato come materiale da costruzione in un recinto di epoca tarda addossato ad una cisterna che doveva alimentare una fontana posta all'inizio della porticus post scaenam, nell'angolo sud-ovest dell'edificio scenico (Carettoni 1939, p. 111). La produzione di candelabri dal forte impatto decorativo, utilizzati nell'arredo di dimore private e di edifici pubblici, si inserisce nella corrente neoattica (su questa classe di materiali: H. U. Cain, Römische Marmorkandelaber, Philip von Zabern, Mainz am Rhein 1985): questi manufatti venivano prodotti ad Atene o da officine attiche, in marmo pentelico, per committenze romane di alto rango. Il nostro esemplare appartiene al tipo più diffuso, con figure dionisiache rappresentate isolate sulle tre facce della base (Secondo la classificazione tipologica di Cain: Sileno tipo 4; Satiro tipo 15d; Menade tipo 5d). Frammenti della parte superiore di un'identica base di candelabro, che fungeva da pendant a questo pezzo nella decorazione del teatro, furono rinvenuti nella parodos orientale dell'edificio (Carettoni 1939, p. 117, cat. 23): nel Magazzino del Museo sono conservati frammenti degli elementi cilindrici con ricca e raffinata decorazione a foglie di quercia e ghiande che, secondo la descrizione di G. Carettoni, fungevano da raccordo tra la base ed il fusto in questo candelabro e nel suo pendant: inv. 80746 (il frammento</p>

conserva anche parte della decorazione a foglie di acanto pendenti che coprivano la sommità della base); inv. 80755; inv.821873. La presenza di statuette, e piccoli candelabri nella decorazione delle nicchie dei proscenia nei teatri trova numerose attestazioni nella cultura romana.