

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo di scheda RA

LIR - Livello di ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 12

NCTN - Numero catalogo generale 00963375

ESC - Ente schedatore S44

ECP - Ente competente S44

LC - LOCALIZZAZIONE

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVCS - Stato Italia

PVCP - Provincia LT

PVCC - Comune Formia

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCM - Denominazione raccolta Villino Sciarra

LDCS - Specifiche esposizione, giardino

UB - UBICAZIONE

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero 119350

INVD - Data 2004

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI

TCL - Tipo di Localizzazione reperimento

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato Italia

PRVP - Provincia LT

PRVC - Comune Gaeta

PRL - Altra località centro urbano

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione erma bifronte

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo II sec. d.C.

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 100 d.C.

DTSF - A 199 d.C.

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	marmo bianco grana media
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	35
MISL - Larghezza	27
MISP - Profondità	36
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	mutilo
STCS - Indicazioni specifiche	spezzata la parte inferiore del pilastrino ed una delle spalle con le estremità delle chiome. Alcune scheggiature nel volto, specie nel naso e nella bocca.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	l'erma, conservata nella sola parte superiore, raffigura in entrambe le facce la medesima figura maschile, da identificare con Apollo. L'ampio volto ha un'espressione solenne, caratterizzata da un incarnato pieno e da grandi occhi inquadri dai netti archi delle sopracciglia che si raccordano al setto rettilineo del naso. La solida struttura del volto è completata dal mento massiccio e dalla piccola bocca. I lunghi capelli, fermati e simmetricamente disposti intorno ad una grossa tenia ben visibile nella parte centrale, sono portati dietro le orecchie per poi ricadere sulle spalle, mentre davanti ai padiglioni auricolari formano corti riccioli naturalisticamente mossi.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - FOTOGRAFIE	
FTAX - Genere	fotografie allegate
FTAP - Tipo	fotografia b.n.
FTAN - Codice identificativo	S4400963375/1
FTA - FOTOGRAFIE	
FTAX - Genere	fotografie allegate
FTAP - Tipo	fotografia b.n.
FTAN - Codice identificativo	S4400963375/2
VDS - GESTIONE IMMAGINI	
VDST - Tipo	CD-Rom
VDSI - Identificatore di volume	00000002
VDSP - Posizione	119350
VDS - GESTIONE IMMAGINI	
VDST - Tipo	CD-Rom
VDSI - Identificatore di	

volume	00000002
VDSP - Posizione	119350a
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Wrede H.
BIBD - Anno di edizione	1986
BIBN - V., pp., nn.	pp. 19-20
BIBH - Sigla per citazione	00001108
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Zanker P.
BIBD - Anno di edizione	1974
BIBN - V., pp., nn.	p. 61 ss.
BIBH - Sigla per citazione	00001109
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2004
CMPN - Nome compilatore	Mesolella G.
FUR - Funzionario responsabile	Cassieri N.
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	l'impostazione generale del volto deriva da modelli greci della seconda metà del V sec. a.C., qui ripresi con evidente intento arcaizzante. Ciò suggerisce per l'erma una datazione nell'ambito del II sec. d.C., che trova conferme nelle caratteristiche della lavorazione ed in particolare nel diffuso uso del trapano, ben evidente nei capelli, nella bocca, nelle orecchie.