

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo di scheda RA

LIR - Livello di ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 12

NCTN - Numero catalogo generale 00963445

ESC - Ente schedatore S44

ECP - Ente competente S44

LC - LOCALIZZAZIONE

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVCS - Stato Italia

PVCP - Provincia LT

PVCC - Comune Terracina

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCM - Denominazione raccolta Museo civico

LDCS - Specifiche esposizione

UB - UBICAZIONE

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero 119460

INVD - Data 2004

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI

TCL - Tipo di Localizzazione reperimento

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato Italia

PRVP - Provincia LT

PRVC - Comune Terracina

PRL - Altra località centro urbano

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione statua

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo I sec. d.C.

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 0

DTSF - A 99 d.C.

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	marmo bianco
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	140
MISL - Larghezza	60
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	NR (recupero pregresso)
STCS - Indicazioni specifiche	mancante di gran parte della testa, dell'avambraccio sinistro e del braccio destro.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	la statua raffigura un personaggio maschile seduto su un rialzo roccioso nudo fino all'inguine con le gambe interamente coperte da un mantello drappeggiato con cura e con il lembo ricadente sul lato sinistro dove forma un ricco drappeggio. La gamba destra è avanzata, la sinistra arretrata e scartata di lato. La figura presenta torso asciutto in cui sono ben evidenziati la muscolatura e i particolari anatomici. Sulle spalle restano ancora le tracce della ricca capigliatura che scendeva anche sul retro lavorato con cura nella resa della figura e della roccia. La nudità del torso si contrappone alla presenza del ricco drappeggio sulle gambe, che conserva ancora la sua antica colorazione rossa, creando sia per questo motivo che per il drappeggio, ricchi effetti chiaroscurali.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - FOTOGRAFIE	
FTAX - Genere	fotografie allegate
FTAP - Tipo	fotografia b.n.
FTAN - Codice identificativo	S4400963445/1
VDS - GESTIONE IMMAGINI	
VDST - Tipo	CD-Rom
VDSI - Identificatore di volume	00000002
VDSP - Posizione	119460
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2004
CMPN - Nome compilatore	Bruto M.L.
FUR - Funzionario responsabile	Cassieri N.
AN - ANNOTAZIONI	
	la statua fu rinvenuta negli scavi Agip. Per la datazione si propone la

OSS - Osservazioni

datazione nell'ambito del I sec. d.C. per il colorismo del panneggio e il contrasto tra la figura sottile e la roccia massiccia. La statua quasi ceramente raffigura una divinità, forse Apollo: un Apollo seduto con drappeggio sulle gambe è nella collezione Albani. Tuttavia non restano tracce degli attributi da cui il dio è solitamente accompagnato (la lira e il plettro) di cui, pur mancando parzialmente le braccia, sarebbe dovuto rimanere qualche elemento sulla basa o sulla roccia. Per i resti del colore rosso sul panneggio si può fare un confronto con una statua femminile seduta attribuita anche per questo motivo ad un raffinato artista greco.