

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00296023

ESC - Ente schedatore S156

ECP - Ente competente S156

RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni 0900296023

ROZ - Altre relazioni 0900296024

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione miniatura

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione martirio di San Tommaso

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia FI

| | |
|---|--|
| PVCC - Comune | Firenze |
| LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA | |
| LDCT - Tipologia | palazzo |
| LDCQ - Qualificazione | statale |
| LDCN - Denominazione attuale | Palazzo Pitti |
| LDCC - Complesso di appartenenza | Palazzo Pitti e Giardino di Boboli |
| LDCU - Indirizzo | piazza Pitti, 1 |
| LDCM - Denominazione raccolta | Galleria Palatina e Appartamenti Reali |
| LDCS - Specifiche | saletta delle miniature |

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

| | |
|---|----------------------|
| INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA | |
| INVN - Numero | Inv. 1890, 3504 |
| INVD - Data | 1890 - |
| INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA | |
| INVN - Numero | Poggio Imperiale 336 |
| INVD - Data | 1860 |

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

| | |
|---|-----------------------------------|
| TCL - Tipo di localizzazione | luogo di provenienza |
| PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA | |
| PRVS - Stato | ITALIA |
| PRVR - Regione | Toscana |
| PRVP - Provincia | FI |
| PRVC - Comune | Firenze |
| PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA | |
| PRCT - Tipologia | villa |
| PRCD - Denominazione | villa medicea di Poggio Imperiale |
| PRCM - Denominazione raccolta | collezione Vittoria della Rovere |
| PRD - DATA | |
| PRDI - Data ingresso | 1692 ante |

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

| | |
|---|----------------------|
| TCL - Tipo di localizzazione | luogo di deposito |
| PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA | |
| PRVS - Stato | ITALIA |
| PRVR - Regione | Toscana |
| PRVP - Provincia | FI |
| PRVC - Comune | Firenze |
| PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA | |
| PRCT - Tipologia | palazzo |
| PRCD - Denominazione | Palazzo degli Uffizi |

| | |
|---|-----------------------|
| PRCC - Complesso monumentale di appartenenza | Complesso vasariano |
| PRCM - Denominazione raccolta | Galleria degli Uffizi |
| PRCS - Specifiche | magazzino Lambertesca |

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

| | |
|-------------------------------------|-------------------|
| TCL - Tipo di localizzazione | luogo di deposito |
|-------------------------------------|-------------------|

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

| | |
|-------------------------|---------|
| PRVS - Stato | ITALIA |
| PRVR - Regione | Toscana |
| PRVP - Provincia | FI |
| PRVC - Comune | Firenze |

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

| | |
|---|--|
| PRCT - Tipologia | palazzo |
| PRCD - Denominazione | Palazzo Pitti |
| PRCC - Complesso monumentale di appartenenza | Palazzo Pitti e Giardino di Boboli |
| PRCM - Denominazione raccolta | Galleria Palatina e Appartamenti Reali |
| PRCS - Specifiche | magazzino Occhi |

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

| | |
|-------------------------------------|-------------------|
| TCL - Tipo di localizzazione | luogo di deposito |
|-------------------------------------|-------------------|

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

| | |
|-------------------------|---------|
| PRVS - Stato | ITALIA |
| PRVR - Regione | Toscana |
| PRVP - Provincia | FI |
| PRVC - Comune | Firenze |

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

| | |
|---|------------------------------------|
| PRCT - Tipologia | palazzo |
| PRCD - Denominazione | Palazzo Pitti |
| PRCC - Complesso monumentale di appartenenza | Palazzo Pitti e Giardino di Boboli |
| PRCM - Denominazione raccolta | Galleria d'Arte Moderna |
| PRCS - Specifiche | magazzino |

PRD - DATA

| | |
|-----------------------------|------------|
| PRDI - Data ingresso | 1952/03/29 |
| PRDU - Data uscita | 1972 |

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

| | |
|-------------------------------------|-------------------|
| TCL - Tipo di localizzazione | luogo di deposito |
|-------------------------------------|-------------------|

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

| | |
|---------------------|--------|
| PRVS - Stato | ITALIA |
|---------------------|--------|

| | |
|---|--|
| PRVR - Regione | Toscana |
| PRVP - Provincia | FI |
| PRVC - Comune | Firenze |
| PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA | |
| PRCT - Tipologia | palazzo |
| PRCD - Denominazione | Palazzo Pitti |
| PRCC - Complesso monumentale di appartenenza | Palazzo Pitti e Giardino di Boboli |
| PRCM - Denominazione raccolta | Galleria Palatina e Appartamenti Reali |
| PRCS - Specifiche | soffittone |
| PRD - DATA | |
| PRDI - Data ingresso | 1972/10/13 |
| PRDU - Data uscita | 1976 |
| DT - CRONOLOGIA | |
| DTZ - CRONOLOGIA GENERICA | |
| DTZG - Secolo | sec. XVII |
| DTZS - Frazione di secolo | primo quarto |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA | |
| DTSI - Da | 1609 |
| DTSV - Validità | ca |
| DTSF - A | 1620 |
| DTSL - Validità | ca |
| DTM - Motivazione cronologia | bibliografia |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE | |
| AUT - AUTORE | |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | bibliografia |
| AUTN - Nome scelto | Mariani Valerio |
| AUTA - Dati anagrafici | 1565/ notizie fino al 1620 |
| AUTH - Sigla per citazione | 00000704 |
| CMM - COMMITTENZA | |
| CMMN - Nome | Della Rovere (Famiglia) |
| CMMD - Data | 1621/ ca. |
| CMMC - Circostanza | matrimonio tra Federico Ubaldo della Rovere e Claudia de' Medici (?) |
| CMMF - Fonte | bibliografia |
| MT - DATI TECNICI | |
| MTC - Materia e tecnica | pergamena/ pittura a tempera |
| MIS - MISURE | |
| MISU - Unità | cm |
| MISA - Altezza | 18.5 |
| MISL - Larghezza | 14.5 |

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

| | |
|--------------------------------------|-------|
| STCC - Stato di conservazione | buono |
|--------------------------------------|-------|

RS - RESTAURI**RST - RESTAURI**

| | |
|--------------------|------|
| RSTD - Data | 1998 |
|--------------------|------|

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

| | |
|--|------|
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | n.p. |
|--|------|

| | |
|----------------------------------|-----------|
| DESI - Codifica Iconclass | 73 F 29 5 |
|----------------------------------|-----------|

| | |
|--|---|
| DESS - Indicazioni sul soggetto | Soggetti sacri. Personaggi: San Tommaso. Figure maschili: astanti; carnefici. Abbigliamento: all'antica; contemporaneo. Architetture: loggia; edifici. Paesaggi: montagne; nuvole. Oggetti: spada; corde; statua. Decorazioni: bordo a grottesca. |
|--|---|

ISR - ISCRIZIONI

| | |
|--------------------------------------|-------|
| ISRC - Classe di appartenenza | sacra |
|--------------------------------------|-------|

| | |
|----------------------|--------|
| ISRL - Lingua | latino |
|----------------------|--------|

| | |
|------------------------------------|---------|
| ISRS - Tecnica di scrittura | a penna |
|------------------------------------|---------|

| | |
|---------------------------------|------------------|
| ISRT - Tipo di caratteri | lettere capitali |
|---------------------------------|------------------|

| | |
|-------------------------|---------|
| ISRP - Posizione | a tergo |
|-------------------------|---------|

| | |
|----------------------------|--------------------|
| ISRI - Trascrizione | RESURECTIONEM TUAM |
|----------------------------|--------------------|

ISR - ISCRIZIONI

| | |
|--------------------------------------|--------------|
| ISRC - Classe di appartenenza | documentaria |
|--------------------------------------|--------------|

| | |
|------------------------------------|------------|
| ISRS - Tecnica di scrittura | a pennello |
|------------------------------------|------------|

| | |
|---------------------------------|--------------|
| ISRT - Tipo di caratteri | numeri arabi |
|---------------------------------|--------------|

| | |
|-------------------------|-------------------------------------|
| ISRP - Posizione | a tergo sulla cornice su cartellino |
|-------------------------|-------------------------------------|

| | |
|----------------------------|-------------|
| ISRI - Trascrizione | 336 (rosso) |
|----------------------------|-------------|

ISR - ISCRIZIONI

| | |
|--------------------------------------|--------------|
| ISRC - Classe di appartenenza | documentaria |
|--------------------------------------|--------------|

| | |
|------------------------------------|-------------------|
| ISRS - Tecnica di scrittura | non determinabile |
|------------------------------------|-------------------|

| | |
|---------------------------------|--------------|
| ISRT - Tipo di caratteri | numeri arabi |
|---------------------------------|--------------|

| | |
|-------------------------|--------------------------------------|
| ISRP - Posizione | a tergo sulla cornice sul cartellino |
|-------------------------|--------------------------------------|

| | |
|----------------------------|----|
| ISRI - Trascrizione | 22 |
|----------------------------|----|

ISR - ISCRIZIONI

| | |
|--------------------------------------|--------------|
| ISRC - Classe di appartenenza | documentaria |
|--------------------------------------|--------------|

| | |
|------------------------------------|-------------------|
| ISRS - Tecnica di scrittura | non determinabile |
|------------------------------------|-------------------|

| | |
|-------------------------|-------------------------------------|
| ISRP - Posizione | a tergo sulla cornice su cartellino |
|-------------------------|-------------------------------------|

| | |
|----------------------------|-----------------|
| ISRI - Trascrizione | Inv. 1890, 3504 |
|----------------------------|-----------------|

ISR - ISCRIZIONI

| | |
|--------------------------------------|---------------------------|
| ISRC - Classe di appartenenza | documentaria |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a pennello |
| ISRT - Tipo di caratteri | numeri arabi |
| ISRP - Posizione | a tergo |
| ISRI - Trascrizione | 336 (rosso) |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | documentaria |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a pennello |
| ISRT - Tipo di caratteri | numeri arabi |
| ISRP - Posizione | a tergo |
| ISRI - Trascrizione | 687 (bruno) |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | documentaria |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a pennello |
| ISRT - Tipo di caratteri | numeri arabi |
| ISRP - Posizione | a tergo |
| ISRI - Trascrizione | 2237 |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | documentaria |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a pennello |
| ISRT - Tipo di caratteri | numeri arabi |
| ISRP - Posizione | a tergo |
| ISRI - Trascrizione | 16 (barrato nero) |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | documentaria |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a pennello |
| ISRT - Tipo di caratteri | numeri arabi |
| ISRP - Posizione | a tergo |
| ISRI - Trascrizione | 289 (bruno barrato nero) |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | documentaria |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a pennello |
| ISRT - Tipo di caratteri | numeri arabi |
| ISRP - Posizione | a tergo |
| ISRI - Trascrizione | 1906 (nero barrato bruno) |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | documentaria |

| | |
|---------------------------------------|--|
| ISRS - Tecnica di scrittura | non determinabile |
| ISRP - Posizione | a tergo su cartellino |
| ISRI - Trascrizione | Imperiale 1277, anno 1836 |
| NSC - Notizie storico-critiche | La miniatura fa parte di una serie di ventisei che derivano con tutta probabilità da un offiziolo. E' possibile che questo libro, insieme ad altri due con miniature di Simonzio Lupi, anch'essi smembrati e conservati presso la Galleria Palatina, sia stato eseguito in vista del matrimonio di Federico Ubaldo della Rovere con Claudia de' Medici (1621). La serie iconografica dovrebbe corrispondere alla successione delle festività secondo il tempo liturgico. L'autore, Valerio Mariani, pesarese, e' noto per vari altri libri miniati per i Della Rovere e per un trattato manoscritto (Della miniatura), del 1620. La sua cultura figurativa, baroccesca tosco-urbinate, testimonia dei rapporti culturali tra Urbino e Firenze alla fine del Cinquecento. Le miniature sono ricordate nell'inventario del 1692 dell'eredita' di Vittoria della Rovere con le cornici attuali. |

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

| | |
|-------------------------------------|--|
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Stato |
| CDGS - Indicazione specifica | Ministero per i Beni e le Attività Culturali |

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

| | |
|-------------------------------------|--------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione esistente |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
| FTAN - Codice identificativo | CNR 275 |

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

| | |
|-------------------------------------|-------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | diapositiva colore |
| FTAN - Codice identificativo | ex art. 15, 3248 |

FNT - FONTI E DOCUMENTI

| | |
|-------------------------------------|---|
| FNTP - Tipo | inventario |
| FNTT - Denominazione | Inventario ridotto a capi dell'inventario andante di tutti i mobili, e robe diverse della proprietà della S. Vittoria della Rovere- |
| FNTD - Data | 1692 |
| FNTF - Foglio/Carta | cc. 76 r.-78 r. |
| FNTN - Nome archivio | Archivio di Stato di Firenze/ Guardaroba medicea |
| FNTS - Posizione | 995 |
| FNTI - Codice identificativo | Poggio Imperiale 1692 |

FNT - FONTI E DOCUMENTI

| | |
|-----------------------------|--|
| FNTP - Tipo | inventario |
| FNTT - Denominazione | Inventario di tutti i mobili, e robe diverse esietenti nella villa Imperiale |
| FNTD - Data | 1695 |
| FNTF - Foglio/Carta | cc. 211-215 |
| FNTN - Nome archivio | Archivio di Stato di Firenze/ Guardaroba medicea |

| | |
|--|--|
| FNTS - Posizione | 1088 |
| FNTI - Codice identificativo | Poggio Imperiale 1695 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia di confronto |
| BIBA - Autore | Hermens E. |
| BIBD - Anno di edizione | 2006 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00016547 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Palazzo Vecchio |
| BIBD - Anno di edizione | 1980 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00000543 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 1168 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | 1631-1981 omaggio |
| BIBD - Anno di edizione | 1981 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00005835 |
| BIBN - V., pp., nn. | pp. 33-38 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Hermens E. |
| BIBD - Anno di edizione | 1990-1991 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00016545 |
| BIBN - V., pp., nn. | pp. 93-102 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Hermens E. |
| BIBD - Anno di edizione | 2001 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00016546 |
| BIBN - V., pp., nn. | pp. 265-277 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Galleria Palatina |
| BIBD - Anno di edizione | 2003 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00008112 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 250-253 |
| BIBI - V., tavv., figg. | f. 400s |
| AD - ACCESSO AI DATI | |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI | |
| ADSP - Profilo di accesso | 1 |
| ADSM - Motivazione | scheda contenente dati liberamente accessibili |

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

| | |
|---------------------------------------|---------------|
| CMPD - Data | 1988 |
| CMPN - Nome | Pellegrini L. |
| FUR - Funzionario responsabile | Damiani G. |

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

| | |
|--------------------|---------------------|
| RVMD - Data | 2006 |
| RVMN - Nome | ARTPAST/ Cialdai S. |

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

| | |
|--|-------------|
| AGGD - Data | 2013 |
| AGGN - Nome | Baldi R. |
| AGGF - Funzionario responsabile | Sframeli M. |