

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00297797

ESC - Ente schedatore S156

ECP - Ente competente S156

## RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni 0900296042

ROZ - Altre relazioni 0900297798

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione miniatura

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione San Biagio

**LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA****PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

|                         |         |
|-------------------------|---------|
| <b>PVCR - Regione</b>   | Toscana |
| <b>PVCP - Provincia</b> | FI      |
| <b>PVCC - Comune</b>    | Firenze |

**LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

|   |  |
|---|--|
| <b>LDCT - Tipologia</b>                 | palazzo                                |
| <b>LDCQ - Qualificazione</b>            | statale                                |
| <b>LDCN - Denominazione attuale</b>     | Palazzo Pitti                          |
| <b>LDCC - Complesso di appartenenza</b> | Palazzo Pitti e Giardino di Boboli     |
| <b>LDCU - Indirizzo</b>                 | piazza Pitti, 1                        |
| <b>LDCM - Denominazione raccolta</b>    | Galleria Palatina e Appartamenti Reali |
| <b>LDCS - Specifiche</b>                | armadio della cappella delle reliquie  |

**UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI****INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**

|                      |                |
|----------------------|----------------|
| <b>INVN - Numero</b> | Inv. 1890, 698 |
| <b>INVD - Data</b>   | 1890 -         |

**INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**

|                      |                       |
|----------------------|-----------------------|
| <b>INVN - Numero</b> | Poggio Imperiale 1611 |
| <b>INVD - Data</b>   | 1860                  |

**LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

|                                     |                      |
|-------------------------------------|----------------------|
| <b>TCL - Tipo di localizzazione</b> | luogo di provenienza |
|-------------------------------------|----------------------|

**PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

|                         |         |
|-------------------------|---------|
| <b>PRVS - Stato</b>     | ITALIA  |
| <b>PRVR - Regione</b>   | Toscana |
| <b>PRVP - Provincia</b> | FI      |
| <b>PRVC - Comune</b>    | Firenze |

**PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

|                                      |                                   |
|--------------------------------------|-----------------------------------|
| <b>PRCT - Tipologia</b>              | villa                             |
| <b>PRCD - Denominazione</b>          | villa medicea di Poggio Imperiale |
| <b>PRCM - Denominazione raccolta</b> | collezione Vittoria della Rovere  |

**PRD - DATA**

|                             |           |
|-----------------------------|-----------|
| <b>PRDI - Data ingresso</b> | 1692 ante |
|-----------------------------|-----------|

**LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

|                                     |                   |
|-------------------------------------|-------------------|
| <b>TCL - Tipo di localizzazione</b> | luogo di deposito |
|-------------------------------------|-------------------|

**PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

|                         |         |
|-------------------------|---------|
| <b>PRVS - Stato</b>     | ITALIA  |
| <b>PRVR - Regione</b>   | Toscana |
| <b>PRVP - Provincia</b> | FI      |

|   |                       |
|---|-----------------------|
| <b>PRVC - Comune</b>                                | Firenze               |
| <b>PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>                 |                       |
| <b>PRCT - Tipologia</b>                             | palazzo               |
| <b>PRCD - Denominazione</b>                         | Palazzo degli Uffizi  |
| <b>PRCC - Complesso monumentale di appartenenza</b> | Complesso vasariano   |
| <b>PRCM - Denominazione raccolta</b>                | Galleria degli Uffizi |
| <b>PRCS - Specifiche</b>                            | magazzino Lambertesca |

### LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

|   |                   |
|---|-------------------|
| <b>TCL - Tipo di localizzazione</b>                   | luogo di deposito |
| <b>PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b> |                   |
| <b>PRVS - Stato</b>                                   | ITALIA            |
| <b>PRVR - Regione</b>                                 | Toscana           |
| <b>PRVP - Provincia</b>                               | FI                |
| <b>PRVC - Comune</b>                                  | Firenze           |

|   |  |
|---|--|
| <b>PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>                 |  |
| <b>PRCT - Tipologia</b>                             | palazzo                                |
| <b>PRCD - Denominazione</b>                         | Palazzo Pitti                          |
| <b>PRCC - Complesso monumentale di appartenenza</b> | Palazzo Pitti e Giardino di Boboli     |
| <b>PRCM - Denominazione raccolta</b>                | Galleria Palatina e Appartamenti Reali |
| <b>PRCS - Specifiche</b>                            | magazzino Occhi                        |

### LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

|   |                   |
|---|-------------------|
| <b>TCL - Tipo di localizzazione</b>                   | luogo di deposito |
| <b>PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b> |                   |
| <b>PRVS - Stato</b>                                   | ITALIA            |
| <b>PRVR - Regione</b>                                 | Toscana           |
| <b>PRVP - Provincia</b>                               | FI                |
| <b>PRVC - Comune</b>                                  | Firenze           |

|   |                                    |
|---|------------------------------------|
| <b>PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>                 |                                    |
| <b>PRCT - Tipologia</b>                             | palazzo                            |
| <b>PRCD - Denominazione</b>                         | Palazzo Pitti                      |
| <b>PRCC - Complesso monumentale di appartenenza</b> | Palazzo Pitti e Giardino di Boboli |
| <b>PRCM - Denominazione raccolta</b>                | Galleria d'Arte Moderna            |
| <b>PRCS - Specifiche</b>                            | magazzino                          |

|                             |            |
|-----------------------------|------------|
| <b>PRD - DATA</b>           |            |
| <b>PRDI - Data ingresso</b> | 1952/03/29 |
| <b>PRDU - Data uscita</b>   | 1972       |

**LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

|                                     |                   |
|-------------------------------------|-------------------|
| <b>TCL - Tipo di localizzazione</b> | luogo di deposito |
|-------------------------------------|-------------------|

**PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

|                     |        |
|---------------------|--------|
| <b>PRVS - Stato</b> | ITALIA |
|---------------------|--------|

|                       |         |
|-----------------------|---------|
| <b>PRVR - Regione</b> | Toscana |
|-----------------------|---------|

|                         |    |
|-------------------------|----|
| <b>PRVP - Provincia</b> | FI |
|-------------------------|----|

|                      |         |
|----------------------|---------|
| <b>PRVC - Comune</b> | Firenze |
|----------------------|---------|

**PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

|                         |         |
|-------------------------|---------|
| <b>PRCT - Tipologia</b> | palazzo |
|-------------------------|---------|

|                             |               |
|-----------------------------|---------------|
| <b>PRCD - Denominazione</b> | Palazzo Pitti |
|-----------------------------|---------------|

|   |                                    |
|---|------------------------------------|
| <b>PRCC - Complesso monumentale di appartenenza</b> | Palazzo Pitti e Giardino di Boboli |
|---|------------------------------------|

|                                      |  |
|--------------------------------------|--|
| <b>PRCM - Denominazione raccolta</b> | Galleria Palatina e Appartamenti Reali |
|--------------------------------------|--|

|                          |            |
|--------------------------|------------|
| <b>PRCS - Specifiche</b> | soffittone |
|--------------------------|------------|

**PRD - DATA**

|                             |            |
|-----------------------------|------------|
| <b>PRDI - Data ingresso</b> | 1972/10/13 |
|-----------------------------|------------|

|                           |      |
|---------------------------|------|
| <b>PRDU - Data uscita</b> | 1976 |
|---------------------------|------|

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

|                      |                 |
|----------------------|-----------------|
| <b>DTZG - Secolo</b> | secc. XVI/ XVII |
|----------------------|-----------------|

|                                  |              |
|----------------------------------|--------------|
| <b>DTZS - Frazione di secolo</b> | fine/ inizio |
|----------------------------------|--------------|

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

|                  |      |
|------------------|------|
| <b>DTSI - Da</b> | 1591 |
|------------------|------|

|                        |    |
|------------------------|----|
| <b>DTSV - Validità</b> | ca |
|------------------------|----|

|                 |      |
|-----------------|------|
| <b>DTSF - A</b> | 1605 |
|-----------------|------|

|                        |    |
|------------------------|----|
| <b>DTSL - Validità</b> | ca |
|------------------------|----|

|                                     |              |
|-------------------------------------|--------------|
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b> | bibliografia |
|-------------------------------------|--------------|

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE**

|   |              |
|---|--------------|
| <b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b> | bibliografia |
|---|--------------|

|                           |             |
|---------------------------|-------------|
| <b>AUTN - Nome scelto</b> | Lupi Simone |
|---------------------------|-------------|

|                               |                   |
|-------------------------------|-------------------|
| <b>AUTA - Dati anagrafici</b> | notizie 1591-1605 |
|-------------------------------|-------------------|

|                                   |          |
|-----------------------------------|----------|
| <b>AUTH - Sigla per citazione</b> | 00000577 |
|-----------------------------------|----------|

**MT - DATI TECNICI**

|                                |                              |
|--------------------------------|------------------------------|
| <b>MTC - Materia e tecnica</b> | pergamena/ pittura a tempera |
|--------------------------------|------------------------------|

**MIS - MISURE**

|                     |    |
|---------------------|----|
| <b>MISU - Unità</b> | cm |
|---------------------|----|

|                       |      |
|-----------------------|------|
| <b>MISA - Altezza</b> | 19.5 |
|-----------------------|------|

|                         |    |
|-------------------------|----|
| <b>MISL - Larghezza</b> | 13 |
|-------------------------|----|

**CO - CONSERVAZIONE**

**STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione**

discreto

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto**

n.p.

**DESI - Codifica Iconclass**

11 H (BIAGIO)

**DESS - Indicazioni sul soggetto**

Soggetti sacri. Personaggi: San Biagio. Abbigliamento. Attributi: (San Biagio) pastorale; mitra; pettini. Paesaggi: rocce; fiume; ponte; alberi; case; monti. Oggetti: fermaglio. Decorazioni: incorniciature a motivi geometrici con rosette.

**ISR - ISCRIZIONI****ISRC - Classe di appartenenza**

documentaria

**ISRL - Lingua**

latino

**ISRS - Tecnica di scrittura**

a pennello

**ISRT - Tipo di caratteri**

maiuscoletto

**ISRP - Posizione**

in basso

**ISRI - Trascrizione**

Sancte Blasi ora pronobis

**ISR - ISCRIZIONI****ISRC - Classe di appartenenza**

documentaria

**ISRS - Tecnica di scrittura**

a pennello

**ISRT - Tipo di caratteri**

numeri arabi

**ISRP - Posizione**

a tergo sulla cornice

**ISRI - Trascrizione**

1611 (rosso)

**ISR - ISCRIZIONI****ISRC - Classe di appartenenza**

documentaria

**ISRS - Tecnica di scrittura**

non determinabile

**ISRP - Posizione**

a tergo su cartellino

**ISRI - Trascrizione**

imperiale 1266 anno 1836 (barrato rosso)

**ISR - ISCRIZIONI****ISRC - Classe di appartenenza**

documentaria

**ISRS - Tecnica di scrittura**

non determinabile

**ISRP - Posizione**

a tergo su cartellino

**ISRI - Trascrizione**

inventario 1881

**ISR - ISCRIZIONI****ISRC - Classe di appartenenza**

documentaria

**ISRS - Tecnica di scrittura**

non determinabile

**ISRP - Posizione**

a tergo

**ISRI - Trascrizione**

R. Galleria degli Uffizi 3° categoria 1238 verif. il 4 maggio 1906

**NSC - Notizie storico-critiche**

La miniatura fa parte di una serie di undici miniature, omogenee per forma to e tipologia, derivate dallo smembramento di un offziolo proveniente da Urbino e appartenuto a Vittoria della Rovere. La Meloni Trkulja (1981) ha proposto che le miniature provengano da uno dei tre libri miniati, in par ticolare il "Libro di Santi miniati", citati nel 1654 in un inventario del le collezioni medicee (ASF, GM 674, c. 59) e attribuisce tutta la serie a Simonzio (o Simone) Lupi di Bergamo, uno dei tre miniatori attivi per Fran cesco Maria II della Rovere, con Bernardo Rantwyck e Simone fiammingo. Il Lupi giunse nel Montefeltro probabilmente da Roma, dove nel 1581 il duca F rancesco Maria ricercava miniatori. La cultura figurativa zuccaresca, vici na ai dipinti di Caprarola, può confermare questa ipotesi. Le miniature, c ome le altre due serie della Galleria Palatina, attribuite rispettivamente a Valerio Mariani e allo stesso Lupi, furono spaginate certamente già pri ma del 1692, quando sono ricordate nell'inventario dell'eredità della gran duchessa Vittoria, con le cornici attuali.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Stato

**CDGS - Indicazione specifica**

Ministero per i Beni e le Attività Culturali

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione esistente

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo**

CNR 284

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione esistente

**FTAP - Tipo**

positivo b/n

**FTAN - Codice identificativo**

SBAS FI 166642

**FNT - FONTI E DOCUMENTI****FNTP - Tipo**

inventario

**FNTT - Denominazione**

Inventario ridotto a capi dell'inventario andante di tutti i mobili, e robe diverse della proprità della S. Vittoria della Rovere-

**FNTD - Data**

1692

**FNTF - Foglio/Carta**

c. 76 r.

**FNTN - Nome archivio**

Archivio di Stato di Firenze/ Guardaroba medicea

**FNTS - Posizione**

995

**FNTI - Codice identificativo**

Poggio Imperiale 1692

**FNT - FONTI E DOCUMENTI****FNTP - Tipo**

inventario

**FNTT - Denominazione**

Inventario di tutti i mobili, e robe diverse esietenti nella villa Imperiale

**FNTD - Data**

1695

**FNTF - Foglio/Carta**

c. 211

**FNTN - Nome archivio**

Archivio di Stato di Firenze/ Guardaroba medicea

**FNTS - Posizione**

1088

|   |  |
|---|--|
| <b>FNTI - Codice identificativo</b>             | Poggio Imperiale 1695                          |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                       |  |
| <b>BIBX - Genere</b>                            | bibliografia specifica                         |
| <b>BIBA - Autore</b>                            | 1631-1981 omaggio                              |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>                  | 1981   |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b>               | 00005835                                       |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>                      | p. 36  |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                       |  |
| <b>BIBX - Genere</b>                            | bibliografia specifica                         |
| <b>BIBA - Autore</b>                            | Padovani S.                                    |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>                  | 1983   |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b>               | 00016548                                       |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>                      | pp. 149-165, 223-236                           |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                       |  |
| <b>BIBX - Genere</b>                            | bibliografia specifica                         |
| <b>BIBA - Autore</b>                            | Hermens E.                                     |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>                  | 1990-1991                                      |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b>               | 00016545                                       |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>                      | pp. 97-98, 100-102                             |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                       |  |
| <b>BIBX - Genere</b>                            | bibliografia specifica                         |
| <b>BIBA - Autore</b>                            | Hermens E.                                     |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>                  | 2001   |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b>               | 00016546                                       |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>                      | pp. 225-226                                    |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                       |  |
| <b>BIBX - Genere</b>                            | bibliografia specifica                         |
| <b>BIBA - Autore</b>                            | Galleria Palatina                              |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>                  | 2003   |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b>               | 00008112                                       |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>                      | pp. 238-240                                    |
| <b>BIBI - V., tavv., figg.</b>                  | f. 386i  |
| <b>AD - ACCESSO AI DATI</b>                     |  |
| <b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>      |  |
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b>                | 1  |
| <b>ADSM - Motivazione</b>                       | scheda contenente dati liberamente accessibili |
| <b>CM - COMPILAZIONE</b>                        |  |
| <b>CMP - COMPILAZIONE</b>                       |  |
| <b>CMPD - Data</b>                              | 1987   |
| <b>CMPN - Nome</b>                              | Pellegrini L.                                  |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b>           | Damiani G.                                     |
| <b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b> |  |

|  |                     |
|--|---------------------|
| <b>RVMD - Data</b>                     | 2006                |
| <b>RVMN - Nome</b>                     | ARTPAST/ Cialdai S. |
| <b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b> |                     |
| <b>AGGD - Data</b>                     | 2013                |
| <b>AGGN - Nome</b>                     | Baldi R.            |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b> | Sframeli M.         |