

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00294903

ESC - Ente schedatore S156

ECP - Ente competente S156

RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni 0900294903

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione deposizione di Cristo nel sepolcro

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	statale
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo Pitti
LDCC - Complesso di appartenenza	Palazzo Pitti e Giardino di Boboli
LDCU - Indirizzo	piazza Pitti, 1
LDCM - Denominazione raccolta	Galleria Palatina e Appartamenti Reali
LDCS - Specifiche	Camera della Regina
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	OdA Pitti 806
INVD - Data	1911
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	Depositi 34
INVD - Data	1910
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Toscana
PRVP - Provincia	PI
PRVC - Comune	Pisa
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia	chiesa
PRCD - Denominazione	Chiesa di S. Stefano dei Cavalieri
PRCS - Specifiche	altare del SS. Sacramento
PRD - DATA	
PRDU - Data uscita	1822
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di esposizione
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Toscana
PRVP - Provincia	PI
PRVC - Comune	Pisa
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia	palazzo
PRCQ - Qualificazione	reale

PRCD - Denominazione	Palazzo Reale di Pisa
PRD - DATA	
PRDI - Data ingresso	1822
RO - RAPPORTO	
ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE	
ROFF - Stadio opera	replica
ROFA - Autore opera finale /originale	Gambara Lattanzio
ROFC - Collocazione opera finale/originale	CR/ Cremona/ Pinacoteca
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVI
DTZS - Frazione di secolo	seconda metà
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1550
DTSV - Validità	ca
DTSF - A	1574
DTSL - Validità	ca
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Gambara Lattanzio
AUTA - Dati anagrafici	1530/ 1574
AUTH - Sigla per citazione	00001203
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	210
MISL - Larghezza	147
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	n.p.
DESI - Codifica Iconclass	73 D 76
	Soggetti sacri. Personaggi: Cristo; Giuseppe d'Arimatea; Madonna; San Giovanni; Maria Maddalena. Figure maschili: giovane uomo .

DESS - Indicazioni sul soggetto	Abbigliamento all'antica. Paesaggio: alberi; piante; rocce. Oggetti: cestino; sepolcro; sudario. Allegorie-simboli: corda; tenaglie; chiodi; martello.
NSC - Notizie storico-critiche	Il dipinto fu tolto dalla chiesa di S. Stefano dei Cavalieri per volere di Ferdinando III che lo fece trasferire nella sua residenza pisana, sostituendolo con un quadro del Buti raffigurante "la moltiplicazione dei pani". Esso venne alla Palatina nel 1928. E'probabile che il dipinto sia una copia della "Deposizione" del Gambara in San Pietro in Po a Cremona di epoca contemporanea alla suddetta "Deposizione" e di autore ignoto, come già suppose A. Venturi. E' anche possibile che la tela sia entrata nella chiesa di S. Stefano dei Cavalieri dopo la morte dell'artista, non sembrando probabile che fosse commissionata dai Cavalieri stessi al Gambara, che lavorava in area lombarda. Circa il disegno conservato al Gabinetto disegni e stampe degli Uffizi (n. 13956 F), non sappiamo se era preparatorio alla Deposizione di Cremona o a quella di Pitti. Date le scarse notizie sull'opera non e' possibile neanche darne una datazione precisa.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica

proprietà Stato

CDGS - Indicazione specifica

Ministero per i Beni e le Attività Culturali

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione esistente

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

Bazzechi 166024

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione esistente

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

Brogi 2056

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione esistente

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

Alinari 4767

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

diapositiva colore

FTAN - Codice identificativo

ex art. 15, 2398

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo

inventario

FNTT - Denominazione

Inventario dei Mobili e Biancherie dell'I. e R. Palazzo Pitti alla consegna del Guardaroba medesimo

FNTD - Data

1815

FNTF - Foglio/Carta

tomo II

FNTN - Nome archivio

Archivio di Stato di Firenze/ Imperiale e Real Corte

FNTS - Posizione	4695-4696
FNTI - Codice identificativo	Mobili Pitti 1815
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Venturi A.
BIBD - Anno di edizione	1901-1940
BIBH - Sigla per citazione	00000585
BIBN - V., pp., nn.	v. IX p. 326 n. 7
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Livorno Pisa
BIBD - Anno di edizione	1980
BIBH - Sigla per citazione	00003819
BIBN - V., pp., nn.	B. II. 17 pp. 379-381
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Livorno e Pisa: due città e un territorio nella politica dei Medici
MSTL - Luogo	Pisa
MSTD - Data	1980
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1987
CMPN - Nome	Pellegrini L.
FUR - Funzionario responsabile	Damiani G.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Cialdai S.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2013
AGGN - Nome	Baldi R.
AGGF - Funzionario responsabile	Sframeli M.