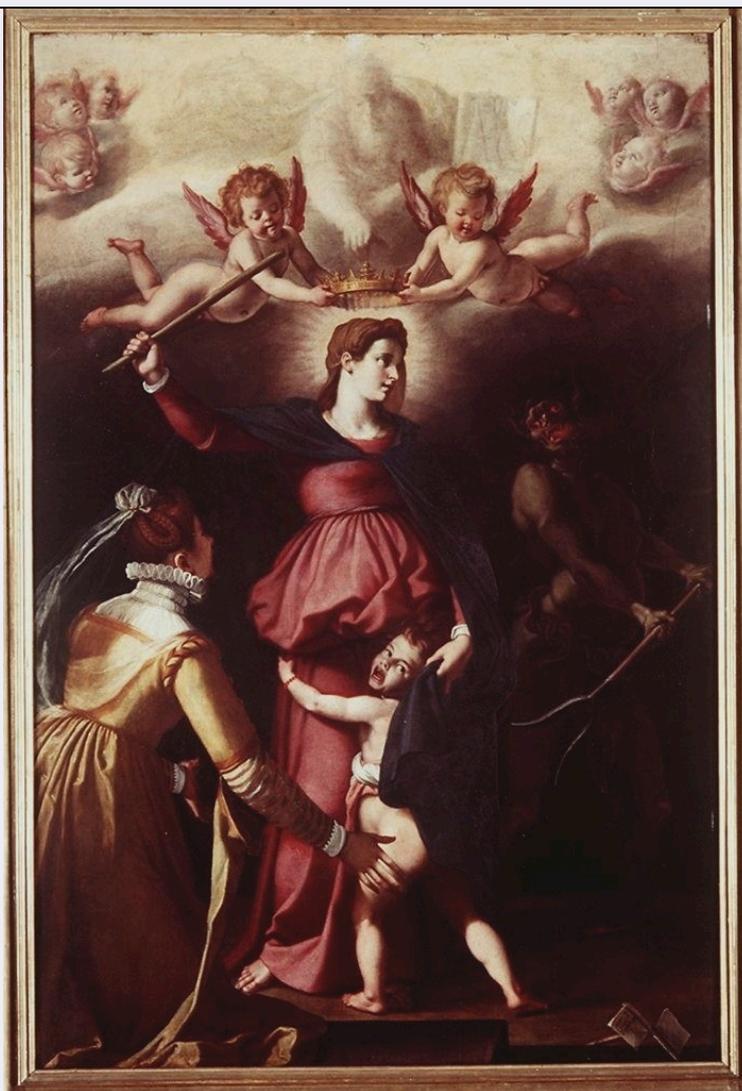


SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00295025

ESC - Ente schedatore S156

ECP - Ente competente S156

RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni 0900295036

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Madonna del Soccorso

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

| | |
|--|--|
| PVCR - Regione | Toscana |
| PVCP - Provincia | FI |
| PVCC - Comune | Firenze |
| LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA | |
| LDCT - Tipologia | palazzo |
| LDCQ - Qualificazione | statale |
| LDCN - Denominazione attuale | Palazzo Pitti |
| LDCC - Complesso di appartenenza | Palazzo Pitti e Giardino di Boboli |
| LDCU - Indirizzo | piazza Pitti, 1 |
| LDCM - Denominazione raccolta | Galleria Palatina e Appartamenti Reali |
| LDCS - Specifiche | sala delle Belle Arti |
| UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI | |
| INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA | |
| INVN - Numero | Inv. 1890, 9383 |
| INVD - Data | 1890 - |
| LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE | |
| TCL - Tipo di localizzazione | luogo di provenienza |
| PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA | |
| PRVS - Stato | ITALIA |
| PRVR - Regione | Toscana |
| PRVP - Provincia | FI |
| PRVC - Comune | Firenze |
| PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA | |
| PRCT - Tipologia | chiesa |
| PRCQ - Qualificazione | parrocchiale |
| PRCD - Denominazione | Chiesa di Santa Maria Sopr'Arno |
| PRCS - Specifiche | altare della prima cappella laterale |
| PRD - DATA | |
| PRDU - Data uscita | 1754 |
| DT - CRONOLOGIA | |
| DTZ - CRONOLOGIA GENERICA | |
| DTZG - Secolo | sec. XVI |
| DTZS - Frazione di secolo | ultimo quarto |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA | |
| DTSI - Da | 1593 |
| DTSF - A | 1593 |
| DTM - Motivazione cronologia | data |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE | |
| AUT - AUTORE | |
| AUTM - Motivazione | |

| | |
|-----------------------------------|------------------------------|
| dell'attribuzione | firma |
| AUTN - Nome scelto | Chimenti Jacopo detto Empoli |
| AUTA - Dati anagrafici | 1551/ 1640 |
| AUTH - Sigla per citazione | 00000254 |

MT - DATI TECNICI

| | |
|--------------------------------|------------------------|
| MTC - Materia e tecnica | tavola/ pittura a olio |
| MIS - MISURE | |
| MISU - Unità | cm |
| MISA - Altezza | 262 |
| MISL - Larghezza | 177 |

CO - CONSERVAZIONE

| | |
|--------------------------------------|-------|
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | |
| STCC - Stato di conservazione | buono |

DA - DATI ANALITICI

| | |
|--|---|
| DES - DESCRIZIONE | |
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | n.p. |
| DESI - Codifica Iconclass | 11 F 83 3 |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | Soggetti sacri. Personaggi: Madonna; Dio Padre; Satana. Figure maschili: fanciullo. Figure femminili: giovane donna. Figure: angeli; cherubini. Abbigliamento. Abbigliamento. Oggetti: gradino; bastone; corona; libro; forcone; mulinello. |

| | |
|---------------------------------------|--|
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | documentaria |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a pennello |
| ISRT - Tipo di caratteri | corsivo |
| ISRP - Posizione | in basso a destra sulla bandierina del mulinello |
| ISRI - Trascrizione | Jacopo di Chimenti da Empoli 1593 |
| NSC - Notizie storico-critiche | L'effetto dello sbattimento di luci a una data così precoce ha fatto spesso parlare di conoscenza delle prime novità caravaggesche da parte dell'Empoli. La Forlani Tempesti riporta però queste ricerche luministiche all'ambito di matrice manieristica a cui appartiene anche la "Concezione" di S. Remigio del 1591. |

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

| | |
|-------------------------------------|--|
| ACQ - ACQUISIZIONE | |
| ACQT - Tipo acquisizione | acquisto |
| ACQN - Nome | Bargagli Petrucci Alberto |
| ACQD - Data acquisizione | 1958 |
| CDG - CONDIZIONE GIURIDICA | |
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Stato |
| CDGS - Indicazione specifica | Ministero per i Beni e le Attività Culturali |

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

| | |
|-------------------------------------|--------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione esistente |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
| FTAN - Codice identificativo | SBAS FI 128376 |
| FTAT - Note | intero |

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

| | |
|-------------------------------------|--------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione esistente |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
| FTAN - Codice identificativo | SBAS FI 102741 |
| FTAT - Note | intero |

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

| | |
|-------------------------------------|-------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | diapositiva colore |
| FTAN - Codice identificativo | ex art. 15, 2414 |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|-----------------------------------|------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Richa G. |
| BIBD - Anno di edizione | 1754-1762 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00000508 |
| BIBN - V., pp., nn. | v. IX pp. 318-319 |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|-----------------------------------|------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Bianchini M. A. |
| BIBD - Anno di edizione | 1980 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00000546 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 117 |
| BIBI - V., tavv., figg. | f. 11 |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|-----------------------------------|------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Primato disegno |
| BIBD - Anno di edizione | 1980 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00000375 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 113 n. 203 |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|-----------------------------------|---------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia di confronto |
| BIBA - Autore | Seicento fiorentino |
| BIBD - Anno di edizione | 1986 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00000279 |
| BIBN - V., pp., nn. | pp. 67-69 |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|----------------------|------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Galleria Palatina |

| | |
|---|---|
| BIBD - Anno di edizione | 2003 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00008112 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 166 |
| BIBI - V., tavv., figg. | f. 261 |
| MST - MOSTRE | |
| MSTT - Titolo | Mostra del Cinquecento toscano |
| MSTL - Luogo | Firenze |
| MSTD - Data | 1940 |
| MST - MOSTRE | |
| MSTT - Titolo | Il primato del disegno |
| MSTL - Luogo | Firenze |
| MSTD - Data | 1980 |
| MST - MOSTRE | |
| MSTT - Titolo | Puro, semplice e naturale nell'arte a Firenze tra Cinque e Seicento |
| MSTL - Luogo | Firenze |
| MSTD - Data | 2014 |
| AD - ACCESSO AI DATI | |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI | |
| ADSP - Profilo di accesso | 1 |
| ADSM - Motivazione | scheda contenente dati liberamente accessibili |
| CM - COMPILAZIONE | |
| CMP - COMPILAZIONE | |
| CMPD - Data | 1987 |
| CMPN - Nome | Boschi B. |
| FUR - Funzionario responsabile | Damiani G. |
| RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE | |
| RVMD - Data | 2006 |
| RVMN - Nome | ARTPAST/ Cialdai S. |
| AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE | |
| AGGD - Data | 2013 |
| AGGN - Nome | Baldi R. |
| AGGF - Funzionario responsabile | Sframeli M. |