

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	20
NCTN - Numero catalogo generale	00240864
ESC - Ente schedatore	S255
ECP - Ente competente	S255

## OG - OGGETTO

<b>OGT - OGGETTO</b>	
OGTD - Definizione	dipinto
<b>SGT - SOGGETTO</b>	
SGTI - Identificazione	paesaggio montano

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Sardegna
PVCP - Provincia	SS
PVCC - Comune	Sassari

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	statale
LDCN - Denominazione attuale	MUS'a Pinacoteca al Canopoleno
LDCC - Complesso di appartenenza	Ex Collegio Gesuitico "Canopoleno"
LDCU - Indirizzo	p.zza Santa Caterina, 4

<b>LDCM - Denominazione raccolta</b>	MUS'a Pinacoteca al Canopolo
--	------------------------------

## **UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**

### **INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**

<b>INVN - Numero</b>	60860
<b>INVD - Data</b>	1984

## **LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

<b>TCL - Tipo di localizzazione</b>	luogo di deposito
-------------------------------------	-------------------

### **PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

<b>PRVS - Stato</b>	ITALIA
<b>PRVR - Regione</b>	Sardegna
<b>PRVP - Provincia</b>	SS
<b>PRVC - Comune</b>	Sassari
<b>PRVL - Località</b>	SASSARI

### **PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

<b>PRCT - Tipologia</b>	palazzo
<b>PRCQ - Qualificazione</b>	statale
<b>PRCD - Denominazione</b>	Palazzo della Provincia
<b>PRCU - Denominazione spazio viabilistico</b>	p.zza d'Italia, 31
<b>PRCM - Denominazione raccolta</b>	Prefettura di Sassari
<b>PRCS - Specifiche</b>	interno

## **DT - CRONOLOGIA**

### **DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XX
----------------------	---------

### **DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

<b>DTSI - Da</b>	1930
<b>DTSV - Validità</b>	ca
<b>DTSF - A</b>	1930
<b>DTSL - Validità</b>	ca
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	bibliografia

## **AU - DEFINIZIONE CULTURALE**

### **AUT - AUTORE**

<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	firma
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Cannata Antonio
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1895/ 1960
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	59000729

## **MT - DATI TECNICI**

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	cartone/ tecnica mista
--------------------------------	------------------------

### **MIS - MISURE**

<b>MISU - Unità</b>	cm
---------------------	----

MISA - Altezza	50
MISL - Larghezza	60
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
STCC - Stato di conservazione	buono
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Dipinto contenuto in una cornice dorata raffigurante un paesaggio montano: oltre il valico in primo piano, punteggiato dalla vegetazione, si vedono lontane cime innevate che la luce dell'alba fonde col cielo.
DESI - Codifica Iconclass	25 H 11
DESS - Indicazioni sul soggetto	Paesaggio.
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
ISRC - Classe di appartenenza	firma
ISRS - Tecnica di scrittura	a pastello
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	in basso a sinistra
ISRI - Trascrizione	A. Cannata
NSC - Notizie storico-critiche	L'opera fa parte di un gruppo di otto dipinti donati al Museo Sanna in data 01/04/1976 per volontà testamentaria della Signora Francesca, nota Fanny, Righi vedova Mugoni e consegnate al dott. Gaetano Porqueddu notaio in Sassari il 01/02/1978. L'accoglimento dell'acquisizione da parte dello Stato è del 1984. Il dipinto qui catalogato fa parte di un gruppo di cinque vedute paesaggistiche appartenenti allo stesso artista, Antonio Cannata. Nato a Polistena, in provincia di Reggio Calabria, autodidatta, fu pittore di paesaggi e ottimo pastellista (pastelli e gessetti su tavola). Esordì nel 1920 a Napoli, dove si era trasferito e dove conobbe vasta popolarità, entrando subito nel clima della cultura artistica cittadina. Nel corso della sua carriera partecipò a tre Biennali di Venezia (1930 - 1934 - 1936) ed ordinò molte personali in numerose città italiane. Numerosissime le opere in collezioni private, soprattutto in Calabria e a Roma.
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>ACQ - ACQUISIZIONE</b>	
ACQT - Tipo acquisizione	donazione
ACQN - Nome	Righi Francesca (nota Fanny) vedova Mugoni
ACQD - Data acquisizione	1984
ACQL - Luogo acquisizione	SS/ Sassari
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Polo Museale della Sardegna, MUS'a Pinacoteca al Canopoleno
CDGI - Indirizzo	Piazza Santa Caterina, 4 - 07100 Sassari (SS)

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	171415

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Dore G.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2008
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	59000568
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 364-366
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	fig. 344

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

<b>CMPD - Data</b>	2016
<b>CMPN - Nome</b>	Pulina L.
<b>RSR - Referente scientifico</b>	Dettori M.P.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Dettori M.P.

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

<b>RVMD - Data</b>	2016
<b>RVMN - Nome</b>	Pulina L.

**AN - ANNOTAZIONI**

<b>OSS - Osservazioni</b>	Sul retro il nome della donante ed il numero d'inventario. Opera in deposito temporaneo presso la Prefettura di Sassari.
---------------------------	--