

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	20
NCTN - Numero catalogo generale	00240866
ESC - Ente schedatore	S255
ECP - Ente competente	S255

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	dipinto
--------------------	---------

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Figure maschili in abito tradizionale
SGTT - Titolo	Costumi di Cagliari

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Sardegna
PVCP - Provincia	SS
PVCC - Comune	Sassari

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	statale
LDCN - Denominazione attuale	MUS'a Pinacoteca al Canopoleno
LDCC - Complesso di appartenenza	Ex Collegio Gesuitico "Canopoleno"
LDCU - Indirizzo	p.zza Santa Caterina, 4

LDCM - Denominazione raccolta	MUS'a Pinacoteca al Canopoleno
--	--------------------------------

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	17704
----------------------	-------

INVD - Data	1949
--------------------	------

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di deposito
-------------------------------------	-------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato	ITALIA
---------------------	--------

PRVR - Regione	Sardegna
-----------------------	----------

PRVP - Provincia	SS
-------------------------	----

PRVC - Comune	Sassari
----------------------	---------

PRVL - Località	SASSARI
------------------------	---------

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia	museo
-------------------------	-------

PRCQ - Qualificazione	nazionale
------------------------------	-----------

PRCD - Denominazione	Museo Nazionale G. A. Sanna
-----------------------------	-----------------------------

PRCU - Denominazione spazio viabilistico	Via Roma, 64
---	--------------

PRCS - Specifiche	magazzini
--------------------------	-----------

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XIX
----------------------	----------

DTZS - Frazione di secolo	secondo quarto
----------------------------------	----------------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1825
------------------	------

DTSF - A	1849
-----------------	------

DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
-------------------------------------	--------------------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
---	--------------

AUTN - Nome scelto	Arui Raffaele
---------------------------	---------------

AUTA - Dati anagrafici	1792/ 1857
-------------------------------	------------

AUTH - Sigla per citazione	59000754
-----------------------------------	----------

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	carta/ pittura a tempera
--------------------------------	--------------------------

MIS - MISURE

MISU - Unità	cm
---------------------	----

MISA - Altezza	45
-----------------------	----

MISL - Larghezza	60
-------------------------	----

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione	cattivo
STCS - Indicazioni specifiche	L'opera è in pessime condizioni di conservazione per la frantumazione del vetro sul quale era stata incollata per l'esposizione.

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	Dipinto a tempera raffigurante tre uomini abbigliati con abiti tradizionali indossati a Cagliari nella prima metà dell'Ottocento: a sinistra un garzone di macelleria, al centro un pescatore e a destra un beccaio (macellaio).
DESI - Codifica Iconclass	41D 3 : 31 A
DESS - Indicazioni sul soggetto	Figure: uomini. Abbigliamento: costumi tradizionali maschili di Cagliari.
NSC - Notizie storico-critiche	L'opera fa parte della donazione Cugusi comprendente sei tempere che, per quanto non firmate, vengono unanimamente attribuite all'Arui. Vennero donate il 31/03/1949 e nel 1950 figuravano già nel Padiglione Etnografico "Gavino Clemente". L'autore è il pittore Raffaele Arui: autodidatta, si perfezionò a Roma all'Accademia di San Luca e, tornato a Cagliari, fondò nel 1836 il primo laboratorio litografico della Sardegna. Nel 1841 aprì una scuola gratuita di disegno e litografia alla quale poi ne aggiunse, nel 1846, una di ornato e dagherrotipia.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**ACQ - ACQUISIZIONE**

ACQT - Tipo acquisizione	donazione
ACQN - Nome	Cugusi Ignazio
ACQD - Data acquisizione	1949
ACQL - Luogo acquisizione	SS/ Sassari

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Polo Museale della Sardegna, MUS'a Pinacoteca al Canopoleno
CDGI - Indirizzo	Piazza Santa Caterina, 4 - 07100 Sassari (SS)

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo	171417

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Dore G.
BIBD - Anno di edizione	2008
BIBH - Sigla per citazione	59000568
BIBN - V., pp., nn.	p. 317
BIBI - V., tavv., figg.	fig. 282

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

1

ADSM - Motivazione

scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

2016

CMPN - Nome

Pulina L.

RSR - Referente scientifico

Dettori M.P.

**FUR - Funzionario
responsabile**

Dettori M.P.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**RVMD - Data**

2016

RVMN - Nome

Pulina L.

AN - ANNOTAZIONI**OSS - Osservazioni**

L'opera si trova in deposito temporaneo nei magazzini del Museo Sanna in attesa dell'intervento di restauro.