

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	20
NCTN - Numero catalogo generale	00240867
ESC - Ente schedatore	S255
ECP - Ente competente	S255

## OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	Figure femminili in abito tradizionale
SGTT - Titolo	Donne di Usini

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Sardegna
PVCP - Provincia	SS
PVCC - Comune	Sassari

**LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

<b>LDCT - Tipologia</b>	palazzo
<b>LDCQ - Qualificazione</b>	statale
<b>LDCN - Denominazione attuale</b>	MUS'a Pinacoteca al Canopoleno
<b>LDCC - Complesso di appartenenza</b>	Ex Collegio Gesuitico "Canopoleno"
<b>LDCU - Indirizzo</b>	p.zza Santa Caterina, 4
<b>LDCM - Denominazione raccolta</b>	MUS'a Pinacoteca al Canopoleno

**UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI****INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**

<b>INVN - Numero</b>	17708
<b>INVD - Data</b>	1949

**LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

<b>TCL - Tipo di localizzazione</b>	luogo di deposito
-------------------------------------	-------------------

**PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

<b>PRVS - Stato</b>	ITALIA
<b>PRVR - Regione</b>	Sardegna
<b>PRVP - Provincia</b>	SS
<b>PRVC - Comune</b>	Sassari
<b>PRVL - Località</b>	SASSARI

**PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

<b>PRCT - Tipologia</b>	museo
<b>PRCQ - Qualificazione</b>	nazionale
<b>PRCD - Denominazione</b>	Museo Nazionale G. A. Sanna
<b>PRCU - Denominazione spazio viabilistico</b>	Via Roma, 64
<b>PRCS - Specifiche</b>	magazzini

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XIX
<b>DTZS - Frazione di secolo</b>	secondo quarto

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

<b>DTSI - Da</b>	1825
<b>DTSF - A</b>	1849

<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi stilistica
-------------------------------------	--------------------

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE**

<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	bibliografia
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Arui Raffaele
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1792/ 1857
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	59000754

**MT - DATI TECNICI**

**MTC - Materia e tecnica** carta/ pittura a tempera

**MIS - MISURE**

**MISU - Unità** cm

**MISA - Altezza** 41

**MISL - Larghezza** 29

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

**STCC - Stato di conservazione** cattivo

**STCS - Indicazioni specifiche** L'opera è in cattive condizioni di conservazione e presenta lacune e larghe macchie di umidità.

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto**

Dipinto a tempera raffigurante due giovani donne che indossano l'abito tradizionale femminile di Usini. La ragazza a sinistra è abbigliata con l'abito quotidiano, caratterizzato dal lembo posteriore della sopragonna rovesciato sul capo; quella a destra invece indossa l'abito di gala, dai colori più accesi, impreziosito dalla presenza dei bottoni in filigrana a chiudere le maniche e lo scollo della camicia.

**DESI - Codifica Iconclass** 41D 3 : 31 AA

**DESS - Indicazioni sul soggetto** Figure: giovani donne. Abbigliamento: costumi tradizionali femminili di Usini.

**NSC - Notizie storico-critiche**

L'opera fa parte della donazione Cugusi comprendente sei opere che, per quanto non firmate, vengono unanimamente attribuite all'Arui. Vennero donate il 31/03/1949 e nel 1950 figuravano già nel Padiglione Etnografico "Gavino Clemente". L'autore è il pittore Raffaele Arui: autodidatta, si perfezionò a Roma all'Accademia di San Luca e, tornato a Cagliari, fondò nel 1836 il primo laboratorio litografico della Sardegna. Nel 1841 aprì una scuola gratuita di disegno e litografia alla quale poi ne aggiunse, nel 1846, una di ornato e dagherrotipia.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****ACQ - ACQUISIZIONE**

**ACQT - Tipo acquisizione** donazione

**ACQN - Nome** Cugusi Ignazio

**ACQD - Data acquisizione** 1949

**ACQL - Luogo acquisizione** SS/ Sassari

**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

**CDGG - Indicazione generica** proprietà Stato

**CDGS - Indicazione specifica** Polo Museale della Sardegna, MUS'a Pinacoteca al Canopoleno

**CDGI - Indirizzo** Piazza Santa Caterina, 4 - 07100 Sassari (SS)

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

**FTAX - Genere** documentazione allegata

**FTAP - Tipo** fotografia digitale (file)

<b>FTAN - Codice identificativo</b>	171418
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Dore G.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2008
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	59000568
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 317
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	fig. 282
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	2016
<b>CMPN - Nome</b>	Pulina L.
<b>RSR - Referente scientifico</b>	Dettori M.P.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Dettori M.P.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2016
<b>RVMN - Nome</b>	Pulina L.
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	
<b>OSS - Osservazioni</b>	L'opera si trova in deposito temporaneo nei magazzini del Museo Sanna in attesa dell'intervento di restauro.