

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P

## NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00398750

ESC - Ente schedatore	M274
ECP - Ente competente	M274

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	dipinto
OGTV - Identificazione	opera isolata

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Ritratto di Filippo I conte di Savoia
------------------------	---------------------------------------

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

<b>PVCS - Stato</b>	ITALIA
<b>PVCR - Regione</b>	Piemonte
<b>PVCP - Provincia</b>	CN
<b>PVCC - Comune</b>	Racconigi

#### **LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

<b>LDCT - Tipologia</b>	castello
<b>LDCQ - Qualificazione</b>	museo
<b>LDCN - Denominazione attuale</b>	Castello Reale
<b>LDCU - Indirizzo</b>	Via Morosini, 3
<b>LDCS - Specifiche</b>	piano terzo, corridoio III29

#### **UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**

##### **INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**

<b>INVN - Numero</b>	R 1560
<b>INVD - Data</b>	1951

##### **INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**

<b>INVN - Numero</b>	XR 1467
<b>INVD - Data</b>	1931

#### **DT - CRONOLOGIA**

##### **DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XVIII
<b>DTZS - Frazione di secolo</b>	prima metà

##### **DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

<b>DTSI - Da</b>	1701
<b>DTSV - Validità</b>	ca
<b>DTSF - A</b>	1750
<b>DTSL - Validità</b>	ca
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi stilistica
<b>ADT - Altre datazioni</b>	sec. XIX

#### **AU - DEFINIZIONE CULTURALE**

##### **ATB - AMBITO CULTURALE**

<b>ATBD - Denominazione</b>	ambito piemontese
<b>ATBR - Riferimento all'intervento</b>	esecuzione
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica

#### **MT - DATI TECNICI**

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	tela/ pittura a olio
--------------------------------	----------------------

##### **MIS - MISURE**

<b>MISU - Unità</b>	cm
<b>MISA - Altezza</b>	286
<b>MISL - Larghezza</b>	179
<b>MISV - Varie</b>	con cornice: altezza 306/ larghezza 200/ profondità 8

<b>FRM - Formato</b>	rettangolare
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	mediocre
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	polvere, sollevamenti e cadute della pellicola pittorica; velinature non recenti nella parte inferiore
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Grande dipinto a olio su tela di formato rettangolare, con cornice in legno intagliato, scanalato e dipinto di giallo senape. Filippo I il Magnanimo è ritratto a cavallo, a figura intera, in armatura e celata piumata di bianco. I finimenti del cavallo rampante fulvo, con le zampe bianche, sono in oro; la testa dell'animale, piumata di bianco e rosso, è bardata e un corno metallico è a protezione della fronte. Al di sotto della figura equestre compare un cartiglio su fondo grigio che occupa tutta la larghezza della tela, con iscrizione di colore nero in capitali e numeri romani.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	61 B 2(FILIPPO I CONTE DI SAVOIA)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	PERSONAGGI: FILIPPO I CONTE DI SAVOIA. OGGETTI: ARMATURA. ANIMALI: CAVALLO. PAESAGGIO.
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a pennello colore giallo su fondo nero
<b>ISRP - Posizione</b>	verso
<b>ISRI - Trascrizione</b>	R 1560
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a pennello colore azzurro
<b>ISRP - Posizione</b>	verso
<b>ISRI - Trascrizione</b>	XR 1467
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a pennello
<b>ISRP - Posizione</b>	verso
<b>ISRI - Trascrizione</b>	1091 R
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a pennello rosso
<b>ISRP - Posizione</b>	verso
<b>ISRI - Trascrizione</b>	SM 122
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
--------------------------------------	--------------

**ISRS - Tecnica di scrittura**	a pennello nero
**ISRP - Posizione**	sul telaio
**ISRI - Trascrizione**	N 1070 SM 91

## **TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

### **ACQ - ACQUISIZIONE**

<b>ACQT - Tipo acquisizione</b>	compravendita
---------------------------------	---------------

| **ACQD - Data acquisizione** | 1980 |

### **CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
------------------------------------	-----------------

| **CDGS - Indicazione specifica** | Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo |

## **DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

### **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

**FTAP - Tipo**	fotografia digitale
**FTAA - Autore**	Gallarate Giacomo
**FTAD - Data**	2016/00/00
**FTAE - Ente proprietario**	CRR
**FTAC - Collocazione**	Archivio fotografico
**FTAN - Codice identificativo**	CRR2580/DIG

### **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

**FTAP - Tipo**	fotografia digitale
**FTAA - Autore**	Gallarate Giacomo
**FTAD - Data**	2016/00/00
**FTAE - Ente proprietario**	CRR
**FTAC - Collocazione**	Archivio fotografico
**FTAN - Codice identificativo**	CRR2581/DIG

## **AD - ACCESSO AI DATI**

### **ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
----------------------------------	---

| **ADSM - Motivazione** | scheda contenente dati liberamente accessibili |

## **CM - COMPILAZIONE**

### **CMP - COMPILAZIONE**

<b>CMPD - Data</b>	2016
--------------------	------

**CMPN - Nome**	Damiano, Sonia
**RSR - Referente scientifico**	Radeglia, Daila
**FUR - Funzionario responsabile**	Costamagna, Liliana

## **AN - ANNOTAZIONI**

**OSS - Osservazioni**

Notazione inventario: Racconigi, Castello, 1951, R 1560, p. 287,  
"PHILIPPUS. I. THOMAE I. FIL. PETRI FRATER.  
COGNOMENTO MAGNANIMUS COMES SAB. DUX  
CHIABRASII, ET AUGUSTAE. PRINCEPS PEDEMONT. MARCH.  
ITAL. IMPE. VICARIUS. ANNO MCCXC Ritratto sopra cavallo  
baio con zampe bianche contro un fondo di montagne, testa quasi di  
fronte, in armatura completa attraversata da fascia azzurra svolazzante.  
La mano destra impugna una lancia. Ad olio su tela, di ignoto. Cornice  
di legno verniciato nocciola e filettato in oro. m. 2,85 x 1,78 (B. con  
qualche scrostatura)"