

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00398772

ESC - Ente schedatore M274

ECP - Ente competente M274

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Ritratto di Carlo Emanuele I di Savoia

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	CN
PVCC - Comune	Racconigi
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	castello
LDCQ - Qualificazione	museo
LDCN - Denominazione attuale	Castello Reale
LDCU - Indirizzo	Via Morosini, 3
LDCS - Specifiche	piano terzo, corridoio III29
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	R 1592
INVD - Data	1951
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	XR 1478
INVD - Data	1931
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTZS - Frazione di secolo	prima metà
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1701
DTSV - Validità	ca
DTSF - A	1750
DTSL - Validità	ca
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
ADT - Altre datazioni	sec. XIX
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito piemontese
ATBR - Riferimento all'intervento	esecuzione
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	285
MISL - Larghezza	180
MISV - Varie	con cornice: altezza 305/ larghezza 200/ profondità 8

FRM - Formato	rettangolare
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Indicazioni specifiche	polvere, abrasioni, piccole lacerazioni, cadute di colore, velinature non recenti
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Grande dipinto a olio su tela di formato rettangolare, con cornice in legno intagliato, scanalato e dipinto di giallo senape. Carlo Emanuele I è ritratto frontalmente a cavallo, a figura intera; solo il busto è avvolto nell'armatura che reca sul petto la croce bianca a terminazioni trilobate, ha il capo scoperto e impugna il bastone del comando. I finimenti del cavallo rampante bianco, sono neri e argento, come l'abito che indossa. Un drappo azzurro, svolazzante, gli cinge le spalle e sul petto porta il collare della Santissima Annunziata, in oro. Sullo sfondo si distingue una veduta di borgo posto in altura e, all'orizzonte, la sagoma di monte che pare il Monviso. Al di sotto della figura equestre compare un cartiglio su fondo grigio che occupa tutta la larghezza della tela, con iscrizione di colore nero in capitali e numeri romani.
DESI - Codifica Iconclass	61 B 2(CARLO EMANUELE I DI SAVOIA)
DESS - Indicazioni sul soggetto	PERSONAGGI: CARLO EMANUELE I DI SAVOIA. OGGETTI: ARMATURA. ATTRIBUTI: COLLARE DELLA SANTISSIMA ANNUNZIATA; BASTONE DEL COMANDO. ANIMALI: CAVALLO.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello colore giallo su fondo nero
ISRP - Posizione	verso
ISRI - Trascrizione	R 1592
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello colore azzurro
ISRP - Posizione	verso
ISRI - Trascrizione	XR 1478
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello rosso
ISRP - Posizione	verso
ISRI - Trascrizione	SM 131
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria

ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello verde
ISRP - Posizione	verso
ISRI - Trascrizione	1097 R
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRP - Posizione	telaio
ISRI - Trascrizione	N 1076 SM 91
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a gessetto
ISRP - Posizione	telaio
ISRI - Trascrizione	quadro 1766
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	compravendita
ACQD - Data acquisizione	1980
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAA - Autore	Gallarate Giacomo
FTAD - Data	2016/00/00
FTAE - Ente proprietario	CRR
FTAC - Collocazione	Archivio fotografico
FTAN - Codice identificativo	CRR2592/DIG
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAA - Autore	Gallarate Giacomo
FTAD - Data	2016/00/00
FTAE - Ente proprietario	CRR
FTAC - Collocazione	Archivio fotografico
FTAN - Codice identificativo	CRR2593/DIG
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2016
CMPN - Nome	Damiano, Sonia
RSR - Referente scientifico	Radeglia, Daila
FUR - Funzionario responsabile	Costamagna, Liliana
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	<p>Notazione inventario: Racconigi, Castello, 1951, R 1592, p. 295, "CAROLUS. EMANUEL. EMAN. PHILIBERTI. FIL. DUX. SAB. CHIABLASII ET AUGUSTAE INVICTUS REX CYPRI PRIN.s PEDEMONTIUM. IMP. VICARIUS. ANNO MDLXII Ritratto sopra cavallo bianco rampante, contro un fondo di monti, case e corso d'acqua, testa quasi di fronte, in corazza adorna della Croce Mauriziana, collare dell'O.SS.A.; bastone del comando nella mano destra. Ad olio su tela, di ignoto. Cornice di legno verniciato nocciola e filettato in oro. m. 2,85 x 1,77"</p>