

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	13
NCTN - Numero catalogo generale	00258595
ESC - Ente schedatore	S240
ECP - Ente competente	S107

## OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	ventola
OGTV - Identificazione	opera isolata

## SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Bambino gattoni. Pubblicità Borotalco Roberts
------------------------	---

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

<b>PVCS - Stato</b>	ITALIA
<b>PVCR - Regione</b>	Abruzzo
<b>PVCP - Provincia</b>	AQ
<b>PVCC - Comune</b>	L'Aquila
<b>PVCL - Località</b>	L'AQUILA

#### **LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

<b>LDCT - Tipologia</b>	castello
<b>LDCN - Denominazione attuale</b>	Castello Cinquecentesco
<b>LDCU - Indirizzo</b>	Via Ottavio Colecchi
<b>LDCM - Denominazione raccolta</b>	Museo Nazionale d'Abruzzo
<b>LDCS - Specifiche</b>	deposito

#### **UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**

<b>UBO - Ubicazione originaria</b>	SC
------------------------------------	----

#### **INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**

<b>INVN - Numero</b>	O.P.S. 2030
<b>INVD - Data</b>	2006

#### **LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

<b>TCL - Tipo di localizzazione</b>	luogo di provenienza
-------------------------------------	----------------------

#### **PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

<b>PRVS - Stato</b>	ITALIA
<b>PRVR - Regione</b>	Lombardia
<b>PRVP - Provincia</b>	MI
<b>PRVC - Comune</b>	Milano

#### **PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

<b>PRCT - Tipologia</b>	casa
<b>PRCQ - Qualificazione</b>	privata
<b>PRCM - Denominazione raccolta</b>	Collezione privata Bennati De Dominicis Linda

#### **DT - CRONOLOGIA**

##### **DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

<b>DTZG - Secolo</b>	XX
<b>DTZS - Frazione di secolo</b>	secondo quarto

##### **DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

<b>DTSI - Da</b>	1935
<b>DTSV - Validità</b>	ca
<b>DTSF - A</b>	1935
<b>DTSL - Validità</b>	ca
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi stilistica

#### **AU - DEFINIZIONE CULTURALE**

##### **ATB - AMBITO CULTURALE**

<b>ATBD - Denominazione</b>	ambito italiano
-----------------------------	-----------------

<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	iscrizione
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	cartone/ pittura
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unità</b>	cm
<b>MISA - Altezza</b>	32.4
<b>MISL - Larghezza</b>	13
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	La ventolina, in cartoncino, raffigura un bimbo con la scatola e la busta del Borotalco Roberts alle spalle.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	31D12
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Bambino
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	pubblicitaria
<b>ISRL - Lingua</b>	italiano
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a impressione
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	corsivo
<b>ISRP - Posizione</b>	recto/ verso
<b>ISRI - Trascrizione</b>	<p>PER/ IL VOSTRO BIMBO/ USATE L'UNICO/ BOROTALCO /ROBERTS/ SE NON/ E'/ ROBERTS/ NON/ E'/ BORO/ TALCO// ATTENZIONE/ NON LASCIATEVI INGANNARE DA RIVENDITORI POCO SCRUPOLOSI CHE/ CONSEGNANO IMITAZIONI CON NOMI CONSIMILI E COL PRETESTO CHE/ COSTA MENO O CHE IL PACCHETTO E' PIU' GRANDE./ PER IL VOSTRO BIMBO E PER LA VOSTRA PELLE AVETE BISOGNO DEL/ PRODOTTO MIGLIORE. IL PREZZO DEL BORO- TALCO E' GIA'/ ASSAI MITE PER IL MIGLIORE E PIU' IGIENICO PRODOTTO./ ESIGETE CHE I NOMI BORO-TALCO E E BORO-TALCUM SIANO/ STAMPATI SU OGNI PACCHETTO CHE ACQUISTATE. SOLTANTO ALLORA/ AVRETE IL PRODOTTO PIU' IGIENICO./ BORO-TALCO E' NOME BREVETTATO DI ESCLUSIVA PERTI- NENZA DELLA DITTA H. ROBERTS &amp; CO. QUINDI/ SE NON E' ROBERTS/ NON E' BORO TALCO./ CHIUNQUE FABBRICA O VENDE POLVERE DA TOILETTE COME BORO- TALCO/ O BORO- TALCUM CHE NON SIA DI FABBRICAZIONE DELLA DITTA/ SUDDETTA SARA' PERSEGUITO A TERMINI DI LEGGE. // ARTI GRAFICHE NAVARRA SA MILANO/ ... PER TUTTO IL REGNO DELLA R. QUESTURA DI MILANO IN.../9.5.1935.../ ART.115LEGGE DI P.S. E 217 RELATIVO.../</p>

**NSC - Notizie storico-critiche**

La ventola fa parte della produzione italiana a scopo pubblicitario degli anni Trenta del XX secolo. Prima del terremoto del 6 aprile 2009 era esposta al secondo piano del Museo Nazionale d'Abruzzo. Il sisma l'ha distrutta.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****ACQ - ACQUISIZIONE**

<b>ACQT - Tipo acquisizione</b>	donazione
<b>ACQN - Nome</b>	Bennati De Dominicis Linda
<b>ACQD - Data acquisizione</b>	2006

**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Museo Nazionale d'Abruzzo
<b>CDGI - Indirizzo</b>	Via Ottavio Colecchi, 52

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Santilli G.
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	New_1478626446304

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Santilli G.
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	New_1478626549978

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

<b>CMPD - Data</b>	2007
<b>CMPN - Nome</b>	Dipersia M. G.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Tropea C.

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

<b>RVMD - Data</b>	2016
<b>RVMN - Nome</b>	Di Cristofano E.

**AN - ANNOTAZIONI****OSS - Osservazioni**

Sul cartaceo, sono presenti anche le seguenti indicazioni: ESC: S22 ECP: S22 RWMD: 2007 RVMN: Catalogazione Speditiva/ De Bonitatibus A. AGGD: 2007 AGGN: Catalogazione Speditiva/ De Bonitatibus A.