

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca P

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00398788

ESC - Ente schedatore M274

ECP - Ente competente M274

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione opera isolata

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Ritratto di Carlo Emanuele I

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia CN

PVCC - Comune Racconigi

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

|                                     |                             |
|-------------------------------------|-----------------------------|
| <b>LDCT - Tipologia</b>             | castello                    |
| <b>LDCQ - Qualificazione</b>        | museo                       |
| <b>LDCN - Denominazione attuale</b> | Castello Reale              |
| <b>LDCU - Indirizzo</b>             | Via Morosini, 3             |
| <b>LDCS - Specifiche</b>            | piano terzo, corridoio III1 |

### UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

#### INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

|                      |        |
|----------------------|--------|
| <b>INVN - Numero</b> | R 1381 |
| <b>INVD - Data</b>   | 1951   |

#### INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

|                      |         |
|----------------------|---------|
| <b>INVN - Numero</b> | XR 1608 |
| <b>INVD - Data</b>   | 1931    |

### DT - CRONOLOGIA

#### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

|                                  |            |
|----------------------------------|------------|
| <b>DTZG - Secolo</b>             | sec. XVII  |
| <b>DTZS - Frazione di secolo</b> | prima metà |

#### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

|                                     |                    |
|-------------------------------------|--------------------|
| <b>DTSI - Da</b>                    | 1620               |
| <b>DTSV - Validità</b>              | ca                 |
| <b>DTSF - A</b>                     | 1630               |
| <b>DTSL - Validità</b>              | ca                 |
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b> | analisi stilistica |

### AU - DEFINIZIONE CULTURALE

#### ATB - AMBITO CULTURALE

|   |                    |
|---|--------------------|
| <b>ATBD - Denominazione</b>                 | ambito piemontese  |
| <b>ATBR - Riferimento all'intervento</b>    | esecuzione         |
| <b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b> | analisi stilistica |

### MT - DATI TECNICI

|                                |   |
|--------------------------------|---|
| <b>MTC - Materia e tecnica</b> | tela/ pittura a olio                                    |
| <b>MIS - MISURE</b>            |   |
| <b>MISU - Unità</b>            | cm  |
| <b>MISA - Altezza</b>          | 134   |
| <b>MISL - Larghezza</b>        | 116   |
| <b>MISV - Varie</b>            | con cornice: altezza 165.5/ larghezza 135/ profondità 5 |
| <b>FRM - Formato</b>           | rettangolare  |

### CO - CONSERVAZIONE

#### STC - STATO DI CONSERVAZIONE

|                                      |                               |
|--------------------------------------|-------------------------------|
| <b>STCC - Stato di conservazione</b> | mediocre                      |
| <b>STCS - Indicazioni specifiche</b> | crettature e cadute di colore |

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni  
sull'oggetto**

Dipinto a olio su tela di formato quadrangolare, con cornice in legno intagliato, scanalato e dipinto di giallo senape. Carlo Emanuele I è ritratto a busto intero, in età matura. Indossa un'armatura da cavallo brunita, con grande croce bianca a terminazioni trilobate sul petto, ingentilita dalla gorgiera bianca e dal collare dell'ordine dell'Annunziata. A destra della figura, su di un piano, è appoggiato l'elmo piumato con corona ducale. A sinistra del duca è drappeggiata un'ampia tenda chiara, con frange in filato metallico oro.

**DESI - Codifica Iconclass**

61 B 2(CARLO EMANUELE I DI SAVOIA)

**DESS - Indicazioni sul  
soggetto**

PERSONAGGI: CARLO EMANUELE I DI SAVOIA.

**ISR - ISCRIZIONI****ISRC - Classe di  
appartenenza**

documentaria

**ISRS - Tecnica di scrittura**

a pennello colore giallo su fondo nero

**ISRP - Posizione**

verso

**ISRI - Trascrizione**

R 1381

**ISR - ISCRIZIONI****ISRC - Classe di  
appartenenza**

documentaria

**ISRS - Tecnica di scrittura**

a pennello colore azzurro

**ISRP - Posizione**

verso

**ISRI - Trascrizione**

XR 1608

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****ACQ - ACQUISIZIONE****ACQT - Tipo acquisizione**

compravendita

**ACQD - Data acquisizione**

1980

**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione  
generica**

proprietà Stato

**CDGS - Indicazione  
specificata**

Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia digitale

**FTAA - Autore**

Gallarate Giacomo

**FTAD - Data**

2016/00/00

**FTAE - Ente proprietario**

CRR

**FTAC - Collocazione**

Archivio fotografico

**FTAN - Codice identificativo**

CRR1889/DIG

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

|  |   |
|--|---|
| <b>FTAP - Tipo</b>                         | fotografia digitale   |
| <b>FTAA - Autore</b>                       | Gallarate Giacomo   |
| <b>FTAD - Data</b>                         | 2016/00/00  |
| <b>FTAE - Ente proprietario</b>            | CRR   |
| <b>FTAC - Collocazione</b>                 | Archivio fotografico  |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b>        | CRR1890/DIG   |
| <b>AD - ACCESSO AI DATI</b>                |   |
| <b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b> |   |
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b>           | 1   |
| <b>ADSM - Motivazione</b>                  | scheda contenente dati liberamente accessibili  |
| <b>CM - COMPILAZIONE</b>                   |   |
| <b>CMP - COMPILAZIONE</b>                  |   |
| <b>CMPD - Data</b>                         | 2016  |
| <b>CMPN - Nome</b>                         | Damiano, Sonia  |
| <b>RSR - Referente scientifico</b>         | Radeglia, Daila   |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b>      | Costamagna, Liliana   |
| <b>AN - ANNOTAZIONI</b>                    |   |
| <b>OSS - Osservazioni</b>                  | Notazione inventario: Racconigi, Castello, 1951, p. 241, "CARLO EMANUELE I° - Duca di Savoia - (1562 +1630) Ritratto in piedi a 3 /4 di figura quasi di fronte, in corazza adorna della croce Mauriziana, collare dell'O.SS.A. e la mano destra al fianco. Sopra il tavolo la corona ducale. Ad olio su tela, di ignoto. Cornice di legno verniciato crema e filettato nell'interno in oro. m. 1,35 x 1,14 (B.)". |