

# SCHEDA



## CD - CODICI

|                                 |          |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo Scheda               | OA       |
| LIR - Livello ricerca           | P        |
| NCT - CODICE UNIVOCO            |          |
| NCTR - Codice regione           | 01       |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00398792 |
| ESC - Ente schedatore           | M274     |
| ECP - Ente competente           | M274     |

## OG - OGGETTO

|                        |               |
|------------------------|---------------|
| OGT - OGGETTO          |               |
| OGTD - Definizione     | dipinto       |
| OGTV - Identificazione | opera isolata |

## SGT - SOGGETTO

|                        |                                |
|------------------------|--------------------------------|
| SGTI - Identificazione | Ritratto di Carlo II d'Asburgo |
|------------------------|--------------------------------|

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

|                |          |
|----------------|----------|
| PVCS - Stato   | ITALIA   |
| PVCR - Regione | Piemonte |

|  |   |
|--|---|
| PVCP - Provincia                           | CN  |
| PVCC - Comune                              | Racconigi   |
| LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA               |   |
| LDCT - Tipologia                           | castello  |
| LDCQ - Qualificazione                      | museo   |
| LDCN - Denominazione attuale               | Castello Reale                                      |
| LDCU - Indirizzo                           | Via Morosini, 3                                     |
| LDCS - Specifiche                          | piano terzo, corridoio III1                         |
| UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI        |   |
| INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA |   |
| INVN - Numero                              | R 1385  |
| INVD - Data                                | 1951  |
| INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA |   |
| INVN - Numero                              | XR 1612   |
| INVD - Data                                | 1931  |
| DT - CRONOLOGIA                            |   |
| DTZ - CRONOLOGIA GENERICA                  |   |
| DTZG - Secolo                              | sec. XVII   |
| DTZS - Frazione di secolo                  | ultimo quarto                                       |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA                 |   |
| DTSI - Da                                  | 1679  |
| DTSV - Validità                            | ca  |
| DTSF - A                                   | 1689  |
| DTSL - Validità                            | ca  |
| DTM - Motivazione cronologia               | analisi stilistica                                  |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE                 |   |
| ATB - AMBITO CULTURALE                     |   |
| ATBD - Denominazione                       | ambito piemontese                                   |
| ATBR - Riferimento all'intervento          | esecuzione  |
| ATBM - Motivazione dell'attribuzione       | analisi stilistica                                  |
| MT - DATI TECNICI                          |   |
| MTC - Materia e tecnica                    | tela/ pittura a olio                                |
| MIS - MISURE                               |   |
| MISU - Unità                               | cm  |
| MISA - Altezza                             | 92  |
| MISL - Larghezza                           | 68  |
| MISV - Varie                               | con cornice: altezza 99/ larghezza 74/ profondità 4 |
| FRM - Formato                              | rettangolare  |
| CO - CONSERVAZIONE                         |   |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE               |   |
|  |   |

|  |   |
|--|---|
| <b>STCC - Stato di conservazione</b>         | mediocre  |
| <b>STCS - Indicazioni specifiche</b>         | polvere   |
| <b>DA - DATI ANALITICI</b>                   |   |
| <b>DES - DESCRIZIONE</b>                     |   |
| <b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>       | Dipinto a olio su tela di formato rettangolare, con cornice intagliata, scanalata, dipinta di nero e filettata in oro. Carlo II di Spagna, in età giovanile, è ritratto a mezzo busto. Sul ricco abito scuro, con decori in filato metallico argento e profili rossi, si intravede il collare dell'ordine del Toson d'Oro. Con la mano destra tiene il bastone del comando; cinge la spada e alla sinistra della figura si riconosce la corona. |
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b>             | 61 B 2(CARLO II DI SPAGNA)  |
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>       | PERSONAGGI: CARLO II DI SPAGNA. ATTRIBUTI: BASTONE DEL COMANDO. ARMI: SPADA.  |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>                      |   |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b>         | documentaria  |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>           | a pennello colore giallo su fondo nero  |
| <b>ISRP - Posizione</b>                      | verso   |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>                   | R 1385  |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>                      |   |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b>         | documentaria  |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>           | a pennello colore azzurro   |
| <b>ISRP - Posizione</b>                      | verso   |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>                   | XR 1612   |
| <b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>   |   |
| <b>ACQ - ACQUISIZIONE</b>                    |   |
| <b>ACQT - Tipo acquisizione</b>              | compravendita   |
| <b>ACQD - Data acquisizione</b>              | 1980  |
| <b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>            |   |
| <b>CDGG - Indicazione generica</b>           | proprietà Stato   |
| <b>CDGS - Indicazione specifica</b>          | Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo   |
| <b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b> |   |
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>      |   |
| <b>FTAX - Genere</b>                         | documentazione allegata   |
| <b>FTAP - Tipo</b>                           | fotografia digitale   |
| <b>FTAA - Autore</b>                         | Gallarate Giacomo   |
| <b>FTAD - Data</b>                           | 2016/00/00  |
| <b>FTAE - Ente proprietario</b>              | CRR   |
| <b>FTAC - Collocazione</b>                   | Archivio fotografico  |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b>          | CRR1833/DIG   |
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>      |   |

|  |  |
|--|--|
| <b>FTAX - Genere</b>                       | documentazione allegata  |
| <b>FTAP - Tipo</b>                         | fotografia digitale  |
| <b>FTAA - Autore</b>                       | Gallarate Giacomo  |
| <b>FTAD - Data</b>                         | 2016/00/00   |
| <b>FTAE - Ente proprietario</b>            | CRR  |
| <b>FTAC - Collocazione</b>                 | Archivio fotografico   |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b>        | CRR1834/DIG  |
| <b>AD - ACCESSO AI DATI</b>                |  |
| <b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b> |  |
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b>           | 1  |
| <b>ADSM - Motivazione</b>                  | scheda contenente dati liberamente accessibili   |
| <b>CM - COMPILAZIONE</b>                   |  |
| <b>CMP - COMPILAZIONE</b>                  |  |
| <b>CMPD - Data</b>                         | 2016   |
| <b>CMPN - Nome</b>                         | Damiano, Sonia   |
| <b>RSR - Referente scientifico</b>         | Radeglia, Daila  |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b>      | Costamagna, Liliana  |
| <b>AN - ANNOTAZIONI</b>                    |  |
| <b>OSS - Osservazioni</b>                  | Notazione inventario: Racconigi, Castello, 1951, R 1385, p. 242, "IGNOTO Ritratto in piedi a 3/4 di figura quasi di fronte, scettro nella mano destra, in ricco abito scuro ricamato con guarnizioni rosse e bianche. Ad olio su tela, di ignoto. Cornice di legno verniciato nero con filettature interne dorate. m. 0,92 x 0,68 (D. con due buchi e screpolature)" |