

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 03

NCTN - Numero catalogo generale 03243471

ESC - Ente schedatore S27

ECP - Ente competente S27

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Madonna, arcangelo Gabriele, Dio Padre con angeli

SGTT - Titolo Annunciazione

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Lombardia

PVCP - Provincia BG

PVCC - Comune Bergamo

PVCL - Località BERGAMO

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCQ - Qualificazione privato

LDCN - Denominazione attuale Gruppo Fidelitas

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero 10

INVD - Data 2003

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione luogo di provenienza

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato ITALIA

PRVR - Regione Lombardia

PRVP - Provincia BG

PRVC - Comune Fuipiano Valle Imagna

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

| | |
|---|-----------------------------------|
| PRCT - Tipologia | casa |
| PRCQ - Qualificazione | privata |
| PRCD - Denominazione | Orfanotrofio il Conventino |
| DT - CRONOLOGIA | |
| DTZ - CRONOLOGIA GENERICA | |
| DTZG - Secolo | sec. XVI |
| DTZS - Frazione di secolo | fine |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA | |
| DTSI - Da | 1588 |
| DTSF - A | 1588 |
| DTM - Motivazione cronologia | firma |
| DTM - Motivazione cronologia | analisi stilistica |
| DTM - Motivazione cronologia | bibliografia |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE | |
| AUT - AUTORE | |
| AUTS - Riferimento all'autore | attribuito |
| AUTR - Riferimento all'intervento | pittore |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | firma |
| NCUN - Codice univoco ICCD | 00006663 |
| AUTN - Nome scelto | Mainardi Andrea detto Chiaveghino |
| AUTA - Dati anagrafici | 1550 ca./ post 1613 |
| AUTH - Sigla per citazione | 00003283 |
| ATB - AMBITO CULTURALE | |
| ATBD - Denominazione | ambito lombardo |
| ATBR - Riferimento all'intervento | esecuzione |
| ATBM - Motivazione dell'attribuzione | firma |
| MT - DATI TECNICI | |
| MTC - Materia e tecnica | tela/ pittura a olio |
| MIS - MISURE | |
| MISU - Unità | cm |
| MISA - Altezza | 211 |
| MISL - Larghezza | 183 |
| MIST - Validità | ca |
| CO - CONSERVAZIONE | |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | |
| STCC - Stato di conservazione | buono |
| RS - RESTAURI | |

| | |
|--|--|
| RST - RESTAURI | |
| RSTD - Data | 2009 |
| RSTE - Ente responsabile | SBSAE MI 27 |
| RSTN - Nome operatore | Giorgio Pasinetti |
| RSTR - Ente finanziatore | Fondazione Istituti Educativi di Bergamo |
| DA - DATI ANALITICI | |
| DES - DESCRIZIONE | |
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | Pittura a olio su tela, con cornice |
| DESI - Codifica Iconclass | 73A523(+0) |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | Arcangelo con veste oca e ali rosa, Vergine con veste rosa e manto blu. Dio padre in cielo con quattro angeli e quattro cherubini. Colomba bianca dello Spirito santo all'altezza del volto di Maria. |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | firma |
| ISRL - Lingua | latino |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a pennello |
| ISRT - Tipo di caratteri | capitale romana |
| ISRP - Posizione | in basso a destra sullo zoccolo del leggio |
| ISRI - Trascrizione | ANDREAS MAINARDUS COGNOMENTO / CHIAVEGHINUS CREMONENSIS MDLXXXVIII |
| NSC - Notizie storico-critiche | Il tema dell'Annunciazione venne più volte affrontato da Mainardi. Secondo Marubbi il Mainardi si ispirò alla tradizione cremonese e ravvisa analogie con le Annunciazioni di Malosso, a Casalmaggiore nella chiesa di San Francesco, del 1580, e di Vincenzo Campi, per l'Oratorio dell'Annunciata di Busseto del 1584. Noris esclude che l'Annunciazione del Mainardi possa essere identificata con una delle due citate nell'Inventario del 1902. |
| TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI | |
| ACQ - ACQUISIZIONE | |
| ACQT - Tipo acquisizione | donazione |
| CDG - CONDIZIONE GIURIDICA | |
| CDGG - Indicazione generica | proprietà privata |
| DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO | |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia digitale (file) |
| FTAN - Codice identificativo | SBAS MI 03243471/D |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia digitale (file) |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia digitale (file) |

| | |
|---|--|
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia digitale (file) |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia digitale (file) |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Ars et caritas |
| BIBD - Anno di edizione | 2007 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00004265 |
| BIBN - V., pp., nn. | pp. 62, 64 |
| BIBI - V., tavv., figg. | fig. 27 |
| BIL - Citazione completa | Ars et caritas: la collezione d'arte degli Istituti Educativi di Bergamo, a cura di Fernando Noris e Nives Gritti ; testi di Mauro Gelfi, Nives Gritti, Fernando Noris, Bolis Edizioni, Azzano San Paolo, 2007 |
| BIL - Citazione completa | M. Marubbi, Annunciazione (scheda), in Patrimoni Svelati: la quadrerie di enti e istituzioni bergamasche, catalogo della mostra (Bergamo, Palazzo della Ragione dal 9 giugno all'8 luglio 2001), Bergamo 2001, pp. |
| AD - ACCESSO AI DATI | |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI | |
| ADSP - Profilo di accesso | 2 |
| ADSM - Motivazione | scheda di bene di proprietà privata |
| CM - COMPILAZIONE | |
| CMP - COMPILAZIONE | |
| CMPD - Data | 2015 |
| CM PN - Nome | Romano C. |
| FUR - Funzionario responsabile | Bentivoglio Ravasio R. |
| RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE | |
| RVMD - Data | 2015 |
| RVMN - Nome | Romano C. |
| AN - ANNOTAZIONI | |