SCHEDA



CD - CODICI		
TSK - Tipo scheda	F	
LIR - Livello catalogazione	С	
NCT - CODICE UNIVOCO		
NCTR - Codice Regione	08	
NCTN - Numero catalogo generale	00640988	
ESC - Ente schedatore	S261	
ECP - Ente competente per tutela	S261	
OG - BENE CULTURALE		
AMB - Ambito di tutela MiBACT	storico artistico	
CTG - Categoria	DOCUMENTAZIONE DEL PATRIMONIO ARCHITETTONICO E STORICO ARTISTICO	
OGT - DEFINIZIONE BENE		
OGTD - Definizione	negativo	
OGTT - Tipologia	servizio	
OGTV - Configurazione strutturale e di contesto	insieme	
QNT - QUANTITA'		
QNTN - Quantità degli esemplari	5	
OGC - TRATTAMENTO CATA	LOGRAFICO	
OGCT - Trattamento catalografico	bene complesso/bene composito - descrizione d'insieme	
OGM - Modalità di individuazione	appartenenza ad una collezione o raccolta pubblica	
OGR - Disponibilità del bene	bene disponibile	
RV - RELAZIONI		
RSE - RELAZIONI CON ALTR	I BENI	

RSER - Tipo relazione	è in relazione con
RSES - Specifiche tipo relazione	correlazione iconografica e cronologica: Palazzo dell'Archiginnasio tra il 1944 e il 1956
RSET - Tipo scheda	F
RSED - Definizione del bene	scheda madre
RSEC - Identificativo univoco della scheda	00800640989
RSE - RELAZIONI CON ALTRI	BENI
RSER - Tipo relazione	è in relazione con
RSES - Specifiche tipo relazione	correlazione iconografica e cronologica: Palazzo dell'Archiginnasio tra il 1944 e il 1956
RSET - Tipo scheda	F
RSED - Definizione del bene	scheda madre
RSEC - Identificativo univoco della scheda	00800640990
RSE - RELAZIONI CON ALTRI	BENI
RSER - Tipo relazione	è in relazione con
RSES - Specifiche tipo relazione	correlazione iconografica e cronologica: Palazzo dell'Archiginnasio tra il 1944 e il 1956
RSET - Tipo scheda	F
RSED - Definizione del bene	scheda madre
RSEC - Identificativo univoco della scheda	00800640991
RSE - RELAZIONI CON ALTRI	BENI
RSER - Tipo relazione	è in relazione con
RSES - Specifiche tipo relazione	correlazione iconografica e cronologica: Palazzo dell'Archiginnasio tra il 1944 e il 1956
RSET - Tipo scheda	F
RSED - Definizione del bene	scheda madre
RSEC - Identificativo univoco della scheda	00800640992
RSE - RELAZIONI CON ALTRI	BENI
RSER - Tipo relazione	è contenuto in
RSET - Tipo scheda	A
RSED - Definizione del bene	palazzo
RSEC - Identificativo univoco della scheda	0800241663
REZ - Note	Si è voluto creare una relazione tra le schede degli insiemi di lastre negative, realizzate da Arrigo Stanzani, Studio Villani, Fototecnica Bolognese, Studio Camera, Alfonso Zagnoli poichè tutte rappresentano campagne di documentazione del Palazzo dell'Archiginnasio nello stesso arco cronologico durante e dopo gli accadimenti della Seconda Guerra Mondiale.
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGR	AFICO - AMMINISTRATIVA
PVC - LOCALIZZAZIONE	
PVCS - Stato	ITALIA

PVCR - Regione	Emilia-Romagna
PVCP - Provincia	ВО
PVCC - Comune	Bologna
LDC - COLLOCAZIONE SP.	ECIFICA
LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	senatoriale
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo Dall'Armi Marescalchi
LDCF - Uso	ufficio
LDCU - Indirizzo	via IV Novembre, 5
LDCM - Denominazione raccolta	Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per la citta metropolitana di Bologna e le province di Modena, Reggio Emilia e Ferrara
LDCS - Specifiche	Archivio fotografico storico - Stanza climatizzata
LDCD - Riferimento cronologico	1969 post
LCN - Note	L'originario armadio ligneo in cui e stata rintracciata la lastra, si conserva nell'ammezzato del piano terra, nel corridoio verandato contiguo all'attuale archivio documentale. La maggior parte dei negativi conservati entro l'armadio erano mantenuti in posizione verticale da un sistema di binari in legno. Ogni singola collocazione era contrassegnata da un numero di ubicazione relativo alle lastre che erano contenute in tale spazio. Le matrici fotografiche, in seguito all' intervento conservativo, sono state spostate nella stanza climatizzata adibita ad Archivio fotografico, in armadi metallici a doppia anta, entro scatole di cartone acid-free.
LA - ALTRE LOCALIZZAZIO	NI GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVE
TLC - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza/collocazione precedente
PRV - LOCALIZZAZIONE	
PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Emilia-Romagna
PRVP - Provincia	ВО
PRVC - Comune	Bologna
PRC - COLLOCAZIONE SP	ECIFICA
PRCT - Tipologia contenitore fisico	palazzo
PRCN - Denominazione contenitore fisico	Palazzo Garganelli
PRCF - Uso contenitore fisico	ufficio
PRCU - Indicazioni viabilistiche	via Santo Stefano, 40
PRCM - Denominazione	Soprintendenza ai Monumenti dell'Emilia
contenitore giuridico	
	•

UBF - UBICAZIONE BENE	
UBFP - Fondo	Fondo Negativi - Soprintendenza ABAP
UBFU - Titolo di unità archivistica	LASTRE 43; LASTRE 116_ROTTE
UBFC - Collocazione	stanza climatizzata, armadio metallico
INV - ALTRI INVENTARI	
INVN - Codice inventario	da N_001088 a N_001092
INVD - Riferimento cronologico	2016
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE/RESPONSABI	LITA'
AUTJ - Ente schedatore	S261
AUTH - Codice identificativo	BAPA0240
AUTN - Nome scelto di persona o ente	Stanzani, Arrigo
AUTP - Tipo intestazione	P
AUTA - Indicazioni cronologiche	notizie anni Trenta-Cinquanta XX sec.
AUTI - Indicazione del nome e dell'indirizzo	fot. Stanzani
AUTR - Ruolo	fotografo principale
AUTM - Motivazione/fonte	iscrizione
AUTZ - Note	indicazione di responsabilità sui pergamini originali che contenevano le lastre
AUT - AUTORE/RESPONSABI	LITA'
AUTJ - Ente schedatore	S261
AUTH - Codice identificativo	BAPA0218
AUTN - Nome scelto di persona o ente	Morandi, Antonio detto il Terribilia
AUTP - Tipo intestazione	P
AUTA - Indicazioni cronologiche	? -1568
AUTR - Ruolo	architetto
AUTM - Motivazione/fonte	bibliografia
AUTM - Motivazione/fonte	documentazione
AUTZ - Note	Roversi 1987
AUT - AUTORE/RESPONSABI	LITA'
AUTJ - Ente schedatore	S261
AUTH - Codice identificativo	FACA365
AUTN - Nome scelto di persona o ente	Tinti, Lorenzo
AUTP - Tipo intestazione	P

AUTA - Indicazioni cronologiche	1628 o 1634-1672
AUTR - Ruolo	incisore
AUTM - Motivazione/fonte	bibliografia
AUTZ - Note	Roversi 1987
AUT - AUTORE/RESPONSABII	LITA'
AUTJ - Ente schedatore	S261
AUTH - Codice identificativo	FACA366
AUTN - Nome scelto di persona o ente	Borboni, Matteo
AUTP - Tipo intestazione	P
AUTA - Indicazioni cronologiche	1610-1678
AUTR - Ruolo	incisore
AUTM - Motivazione/fonte	bibliografia
AUTZ - Note	Roversi 1987
AUT - AUTORE/RESPONSABII	LITA'
AUTJ - Ente schedatore	S261
AUTH - Codice identificativo	BAPA0215
AUTN - Nome scelto di persona o ente	Paolucci, Antonio detto Levanti
AUTP - Tipo intestazione	P
AUTA - Indicazioni cronologiche	? -1663
AUTR - Ruolo	scultore
AUTM - Motivazione/fonte	bibliografia
AUTZ - Note	Roversi 1987
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito italiano
ATBR - Ruolo	incisore
ATBM - Motivazione/fonte	analisi storico-scientifica
SG - SOGGETTO	
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	Emilia Romagna - Bologna - Palazzo dell'Archiginnasio <studio bolognese=""> - <nuove scuole=""> - <1562-1563></nuove></studio>
SGTI - Identificazione	Architettura civile - Palazzi pubblici - Università degli Studi di Bologna - Teatro Anatomico
SGTI - Identificazione	Architetti - Italia - Sec. 16 Morandi, Antonio detto Il Terribilia
SGTI - Identificazione	Scultura - Elementi decorativi - Statue lignee - Busti - Riquadrature - Stemmi - Emblemi - Cartelle - Cattedra - Seggio
SGTI - Identificazione	Scultura - Elementi decorativi - Iconografia - Medicina - Personaggi illustri - Apollo - Zodiaco
SGTI - Identificazione	Scultori - Italia - Sec. 17 Paolucci, Antonio detto Levanti <1638-1649>

SGTI - Identificazione SGTD - Indicazioni sul soggetto SGL - TITOLO SGLA - Titolo attribuito SGLS - Specifiche titolo DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERI	Disegni - Incisioni - Teatro anatomico - Sezioni - Soffitto Incisori - Italia - Sec. 17 Tinti, Lorenzo; Borboni, Matteo Incisori - Italia - Sec. 17 Anonimo Architettura - Conservazione - Seconda Guerra Mondiale - Danni di guerra - 1944 Seconda Guerra Mondiale - Danni di guerra - Macerie - Patrimonio librario Bologna - Riproduzioni di incisioni realizzate da Lorenzo Tinti e Matteo Borboni nel 1668, raffiguranti sezioni e soffitto del Teatro Anatomico dell'Archiginnasio
SGTI - Identificazione SGTI - Identificazione SGTI - Identificazione SGTD - Indicazioni sul soggetto SGL - TITOLO SGLA - Titolo attribuito SGLS - Specifiche titolo DT - CRONOLOGIA	Incisori - Italia - Sec. 17 Anonimo Architettura - Conservazione - Seconda Guerra Mondiale - Danni di guerra - 1944 Seconda Guerra Mondiale - Danni di guerra - Macerie - Patrimonio librario Bologna - Riproduzioni di incisioni realizzate da Lorenzo Tinti e Matteo Borboni nel 1668, raffiguranti sezioni e soffitto del Teatro Anatomico dell'Archiginnasio Bologna - Riproduzione di incisioni raffiguranti il Teatro Anatomico
SGTI - Identificazione SGTI - Identificazione SGTD - Indicazioni sul soggetto SGL - TITOLO SGLA - Titolo attribuito SGLS - Specifiche titolo T - CRONOLOGIA	Architettura - Conservazione - Seconda Guerra Mondiale - Danni di guerra - 1944 Seconda Guerra Mondiale - Danni di guerra - Macerie - Patrimonio librario Bologna - Riproduzioni di incisioni realizzate da Lorenzo Tinti e Matteo Borboni nel 1668, raffiguranti sezioni e soffitto del Teatro Anatomico dell'Archiginnasio Bologna - Riproduzione di incisioni raffiguranti il Teatro Anatomico
SGTI - Identificazione SGTD - Indicazioni sul soggetto SGL - TITOLO SGLA - Titolo attribuito SGLS - Specifiche titolo T - CRONOLOGIA	guerra - 1944 Seconda Guerra Mondiale - Danni di guerra - Macerie - Patrimonio librario Bologna - Riproduzioni di incisioni realizzate da Lorenzo Tinti e Matteo Borboni nel 1668, raffiguranti sezioni e soffitto del Teatro Anatomico dell'Archiginnasio Bologna - Riproduzione di incisioni raffiguranti il Teatro Anatomico
SGTD - Indicazioni sul soggetto SGL - TITOLO SGLA - Titolo attribuito SGLS - Specifiche titolo T - CRONOLOGIA	librario Bologna - Riproduzioni di incisioni realizzate da Lorenzo Tinti e Matteo Borboni nel 1668, raffiguranti sezioni e soffitto del Teatro Anatomico dell'Archiginnasio Bologna - Riproduzione di incisioni raffiguranti il Teatro Anatomico
soggetto SGL - TITOLO SGLA - Titolo attribuito SGLS - Specifiche titolo T - CRONOLOGIA	Matteo Borboni nel 1668, raffiguranti sezioni e soffitto del Teatro Anatomico dell'Archiginnasio Bologna - Riproduzione di incisioni raffiguranti il Teatro Anatomico
SGLA - Titolo attribuito SGLS - Specifiche titolo OT - CRONOLOGIA	
SGLS - Specifiche titolo OT - CRONOLOGIA	
T - CRONOLOGIA	
	del catalogatore
DTZ - CRONOLOGIA GENERI	
	ICA
DTZG - Fascia cronologica /periodo	XX
DTS - CRONOLOGIA SPECIFI	(CA
DTSI - Da	1945/04/29
DTSV - Validità	ca
DTSF - A	1945/04/29
DTSL - Validità	ca
DTM - Motivazione/fonte	iscrizione
DTM - Motivazione/fonte	analisi storica
DTT - Note	manoscritta sui pergamini originali che contenevano le lastre
R - LUOGO E DATA DELLA RII	PRESA
LRC - LOCALIZZAZIONE	
LRCS - Stato	ITALIA
LRCR - Regione	Emilia-Romagna
LRCP - Provincia	ВО
LRCC - Comune	Bologna
LRD - Data della ripresa	1945/04/29
IT - DATI TECNICI	
MTX - Indicazione di colore	BN
MTC - MATERIA E TECNICA	
MTCM - Materia	vetro
MTCT - Tecnica	gelatina ai sali d'argento
FRM - Formato	18 x 24
O - CONSERVAZIONE E INTER	RVENTI
STC - STATO DI CONSERVAZ	
STCP - Riferimento alla parte	N_001088
STCC - Stato di conservazione	buono

STCS - Specifiche	specchio d'argento
STC - STATO DI CONSERVA	ZIONE
STCP - Riferimento alla parte	N_001089
STCC - Stato di conservazione	buono
STCS - Specifiche	specchio d'argento
STC - STATO DI CONSERVA	ZIONE
STCP - Riferimento alla parte	N_001090
STCC - Stato di conservazione	cattivo
STCS - Specifiche	rotta
STC - STATO DI CONSERVA	ZIONE
STCP - Riferimento alla parte	N_001091
STCC - Stato di conservazione	buono
STCS - Specifiche	specchio d'argento, imperfezioni del vetro
STC - STATO DI CONSERVA	ZIONE
STCP - Riferimento alla parte	N_001092
STCC - Stato di conservazione	buono
STCS - Specifiche	specchio d'argento
STD - Modalità di conservazione	Le lastre sono poste verticalmente sul lato maggiore entro buste di carta a quattro falde e scatola automontante in cartone acid free.
RST - INTERVENTI	
RSTP - Riferimento alla parte	supporto primario
RSTI - Tipo intervento	condizionamento, pulitura chimica, pulitura meccanica
RSTD - Riferimento cronologico	2015-2016
RSTT - Descrizione intervento	intervento Condizionamento/ Pulitura meccanica lato emulsione; pulitura con miscela idroalcoolica rimosse tracce di colla su lato vetro
RSTE - Ente responsabile	SABAP BO
RSTR - Ente finanziatore /sponsor	Fondazione del Monte di Bologna e Ravenna
RSTR - Ente finanziatore /sponsor	Fondazione Cassa di Risparmio di Modena
RSTR - Ente finanziatore /sponsor	Associazione Regionale Casse e Monti
RSTN	La Fototeca Sas di Elvira Tonelli
RSTO - Note	Le lastre negative, dopo la pulitura, sono state collocate in una busta carta conservativa e poste entro una scatola di cartone inerte.

DES - Descrizione	Il servizio è costituito da 5 lastre negative originariamente contenute in pergamino; tali buste, con iscrizioni e annotazioni, si conservano separatamente.
ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/N	•
ISER - Riferimento alla parte	tutti gli esemplari
ISEP - Posizione	sul recto del pergamino
ISED - Definizione	iscrizione
ISEE - Specifiche	di collezione
ISEZ - Descrizione	pergamino prestampato contenente campi vuoti per i dati relativi alla collocazione, all'inventario, alla soggettazione del fototipo; successivamente compilato con i dati manoscritti ad inchiostro
ISEC - Classe di appartenenza	inventariale
ISET - Tipo di caratteri	capitale
ISEM - Materia e tecnica	tipografica
ISEI - Trascrizione	R. SOPRINTENDENZA/ ALL'ARTE MEDIOEVALE E MODERN DELL'EMILIA E DELLA ROMAGNA// MOBILESCAFN INVENT. N./ LUOGO/ MONUMENTO/ STAMPE N/ OSSERVAZIONI
ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/N	MARCHI/STEMMI/TIMBRI
ISER - Riferimento alla parte	N_001088
ISEP - Posizione	pergamino: recto: negli spazi predisposti
ISED - Definizione	iscrizione
ISEC - Classe di appartenenza	documentaria
ISET - Tipo di caratteri	corsivo alto-basso
ISET - Tipo di caratteri	numeri arabi
ISET - Tipo di caratteri	numeri romani
ISEM - Materia e tecnica	a inchiostro
ISEI - Trascrizione	Scatola 20 n.9// C/ VII/ 155// Bologna/ Galvani 1 (Piazza)/ Archiginnasio/ Teatro anatomico/ Riproduzione da una fotografia/ de disegno originale// fot. Stanzani - 29.IV.45
ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/N	MARCHI/STEMMI/TIMBRI
ISER - Riferimento alla parte	N_001088; N_001092
ISEP - Posizione	schedina inventariale allegata al pergamino: recto
ISED - Definizione	iscrizione
ISEC - Classe di appartenenza	inventariale
ISET - Tipo di caratteri	stampatello
ISEM - Materia e tecnica	tipografica
ISEI - Trascrizione	Luogo// Monumento// Negativo, form/ di/ anno// Conservazione/ Prova positiva// Collocazione: mobile/ scaff / N// Inv. N

ISER - Riferimento alla parte	N_001088
ISEP - Posizione	schedina inventariale allegata al pergamino: recto: negli spazi predisposti
ISED - Definizione	iscrizione
ISEC - Classe di appartenenza	documentaria
ISET - Tipo di caratteri	stampatello maiuscolo
ISET - Tipo di caratteri	stampatello minuscolo
ISET - Tipo di caratteri	numeri arabi
ISET - Tipo di caratteri	numeri romani
ISEM - Materia e tecnica	dattiloscritta
ISEI - Trascrizione	Bologna/ Piazza Galvani 1// ARCHIGINNASIO/ Inc. aere[a] del 29/1 /1944 Rip. Fot. Disegni T. Anatomico// 18x24/ Stanzani/ 1945/ ottima/ 1// C/ VII/ dal 115 al 119
ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/	MARCHI/STEMMI/TIMBRI
ISER - Riferimento alla parte	N_001089
ISEP - Posizione	pergamino: recto: negli spazi predisposti
ISED - Definizione	iscrizione
ISEC - Classe di appartenenza	documentaria
ISET - Tipo di caratteri	corsivo alto-basso
ISET - Tipo di caratteri	numeri arabi
ISET - Tipo di caratteri	numeri romani
ISEM - Materia e tecnica	a inchiostro
ISEI - Trascrizione	Scatola 20 n.10// C/ VII/ 156// Bologna/ Galvani 1 (Piazza)/ Archiginnasio/ Teatro anatomico/ Riproduzione da una fotog./ del disegno originale// fot. Stanzani - 29.IV.45
ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/	MARCHI/STEMMI/TIMBRI
ISER - Riferimento alla parte	N_001090
ISEP - Posizione	pergamino: recto: negli spazi predisposti
ISED - Definizione	iscrizione
ISEC - Classe di appartenenza	documentaria
ISET - Tipo di caratteri	corsivo alto-basso
ISET - Tipo di caratteri	numeri arabi
ISET - Tipo di caratteri	numeri romani
ISEM - Materia e tecnica	a inchiostro
ISEI - Trascrizione	Scatola 20 n.8// C/ VII/ 117// Bologna/ Galvani (Piazza)/ Archiginnasio/ Teatro anatomico/ Riproduzione da una fotografia/ del disegno originale// fot. Stanzani -/ 29.IV.45
ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/I	MARCHI/STEMMI/TIMBRI
ISER - Riferimento alla parte	N_001091
_	

ISEP - Posizione	pergamino: recto: negli spazi predisposti
ISED - Definizione	iscrizione
ISEC - Classe di appartenenza	documentaria
ISET - Tipo di caratteri	corsivo alto-basso
ISET - Tipo di caratteri	numeri arabi
ISET - Tipo di caratteri	numeri romani
ISEM - Materia e tecnica	a inchiostro
ISEI - Trascrizione	Scatola 20 n.7// C/ VII/ 118// Bologna/ Galvani 1. (Piazza)/ Archiginnasio/ Teatro anatomico/ Riproduzione da una fotog./ del disegno originale// fot. Stanzani - 29.IV.45
ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/N	MARCHI/STEMMI/TIMBRI
ISER - Riferimento alla parte	N_001092
ISEP - Posizione	pergamino: recto: negli spazi predisposti
ISED - Definizione	iscrizione
ISEC - Classe di appartenenza	documentaria
ISET - Tipo di caratteri	corsivo alto-basso
ISET - Tipo di caratteri	numeri arabi
ISET - Tipo di caratteri	numeri romani
ISEM - Materia e tecnica	a inchiostro
ISEI - Trascrizione	Scatola 20 n.6// C/ VII/ 119// Bologna/ Galvani 1. (Piazza)/ Archiginnasio/ Teatro anatomico/ Riproduzione da una fotog/ del disegno originale// fot. Stanzani - 29.IV.45
ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/N	MARCHI/STEMMI/TIMBRI
ISER - Riferimento alla parte	N_001092
ISEP - Posizione	schedina inventariale allegata al pergamino: recto: negli spazi predisposti
ISED - Definizione	iscrizione
ISEC - Classe di appartenenza	documentaria
ISET - Tipo di caratteri	stampatello maiuscolo
ISET - Tipo di caratteri	stampatello minuscolo
ISET - Tipo di caratteri	numeri arabi
ISET - Tipo di caratteri	numeri romani
ISEM - Materia e tecnica	dattiloscritta
ISEI - Trascrizione	Bologna/ Piazza Galvani 1// ARCHIGINNASIO/ Inc. aere[a] del 29/1/1944 Rip. Fot. Disegni T. Anatomico// 18x24/ Stanzani/ 1945/ ottima 1// C/ VII/ dal 115 al 119
	Il Palazzo dell'Archiginnasio di Bologna o edificio delle "nuove Scuole" venne realizzato allo scopo di riunire in un solo edificio tutte le scuole dei Legisti e degli Artisti. Tra il 1562 e il 1563, il Legato pontificio di Bologna, cardinale Carlo Borromeo, ed il Vicelegato Pie Donato Cesi, vollero donare alla più antica e libera Università del

NSC - Notizie storico-critiche

ad allora disperso in varie sedi. Il progetto venne affidato all'architetto Antonio Morandi detto il Terribilia. Il palazzo presenta all'esterno una facciata in arenaria e cotto, con un lungo portico di 30 arcate e si articola in due piani attorno ad un cortile centrale, su cui si affacciano alcune delle antiche aule scolastiche e la Cappella di Santa Maria dei Bulgari; due grandi scaloni conducono al piano superiore. Le pareti delle sale, le volte degli scaloni e dei loggiati sono fittamente decorate con iscrizioni e monumenti celebrativi dei maestri dello Studio e con migliaia di stemmi (7.000 ca.) e nomi di studenti. In corrispondenza della Cappella dei Bulgari si trova il Teatro Anatomico, il cui progetto del 1637 venne guidato da Antonio Levanti. La sala, interamente rivestita in legno, compresi il soffitto e il pavimento, presenta un ordine dorico con alto attico, e pareti arricchite di edicole, riquadrature, nicchie, stemmi, 12 statue dei Grandi Medici, 20 busti di dottori, la cattedra a baldacchino con due cariatidi dette gli "Spellati" ed una statua della Medicina. Il soffitto ligneo a lacunari comprendeva Apollo centrale ed i simboli dello Zodiaco intorno. Tra il 1733 e il 734 il teatro venne restaurato con l'aiuto degli scultori Ercole Lelli e Silvestro Giannotti. Il Palazzo dell'Archiginnasio cessò la sua funzione universitaria nel 1803, quando la sede dell'Università venne trasferita a Palazzo Poggi, trasformandosi nel 1838 in sede della Biblioteca Comunale. Alle 11.30 del 29 Gennaio 1944 inizia l'incursione aerea che distrugge i lati orientale e meridionale, la Cappella dei Bulgari, il Teatro Anatomico e le sale monumentali attigue del Palazzo dello Studio bolognese, l'Archiginnasio. Il cuore dello Studio, ridotto ad un mucchio di macerie, non fu seguito dall'incendio cosicchè il giorno successivo al bombardamento, la Soprintendenza ai Monumenti guidata da Alfredo Barbacci e il Genio Civile, erano all'opera per il recupero di tutti i frammenti che si erano salvati al disastro. La vera e propria opera di salvaguardia del Teatro Anatomico iniziò il giorno successivo al bombardamento del 29 gennaio, quando, la mattina stessa, il Soprintendente Alfredo Barbacci, l'architetto Vincenzo Gabelli e il Genio Civile, iniziarono il recupero dei superstiti elementi lignei dell'aula, anche se ridotti in frammenti. Veri e propri lavori di ristrutturazione iniziarono solo nel 1950, grazie al Ministero della Pubblica Istruzione e continuarono fino al 1952 sotto la direzione di Barbacci, per poi terminare definitivamente solo nel 1968. E' possibile che il Soprintendente facesse immediata richiesta, e non a caso ad Arrigo Stanzani interno agli uffici del Ministero stesso, di testimonianze fotografiche pregresse e di tutta la documentazione necessaria, per improntare il prima possibile lo studio per la ricostruzione del prezioso Teatro. Questo servizio fotografico potrebbe essere una delle risposte di Stanzani alla richiesta del Soprintendente, per costituire il prima possibile un nucleo di documenti visivi cui fare riferimento per i lavori di ricognizione prima del restauro che Stanzani prontamente rintracciò nelle stampe Seicentesche conservate presso lo Studio bolognese. Le incisioni riprodotte nelle lastre N_001088 e N_001092 possono essere riconducibili alle riproduzioni di Tinti e Borboni del 1668, poiché è stato rintracciato un preciso riferimento bibliografico. Si suggerisce un interessante paragone tra le incisioni realizzate prima del restauro del 1734 e quelle di poco successive, del 1735, prodotte da Giuseppe Civoli e conservate presso l'Archivio di Stato di Bologna.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E PROVVEDIMENTI DI TUTELA

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica

proprietà Stato

CDGS - Indicazione specifica	Ministero dei beni e delle attivita culturali e del turismo - SABAP
CDGN - Note	via IV Novembre, 5 - Bologna
BPT - Provvedimenti di tutela - sintesi	no
DO - DOCUMENTAZIONE	
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	TOGRAFICA
FTAN - Codice identificativo	SABAPBO/N_001088
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAD - Riferimento cronologico	2015
FTAK - Nome file originale	N_001088.jpg
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	TOGRAFICA
FTAN - Codice identificativo	SABAPBO/N_001089
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAD - Riferimento cronologico	2015
FTAK - Nome file originale	N_001089.jpg
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	TOGRAFICA
FTAN - Codice identificativo	SABAPBO/N_001090
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAD - Riferimento cronologico	2015
FTAK - Nome file originale	N_001090.jpg
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	TOGRAFICA
FTAN - Codice identificativo	SABAPBO/N_001091
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAD - Riferimento cronologico	2015
FTAK - Nome file originale	N_001091.jpg
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	TOGRAFICA
FTAN - Codice identificativo	SABAPBO/N_001092
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAD - Riferimento	

cronologico	2015
FTAK - Nome file originale	N_001092.jpg
BIB - BIBLIOGRAFIA	_ 316
BIBJ - Ente schedatore	S261
BIBH - Codice identificativo	BAPB0204
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBF - Tipo	contributo in catalogo mostra
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Monari Paola, La tormentata formazione degli uffici per la conservazione degli edifici monumentali, in Norma e arbitrio. Architetti e ingegneri a Bologna 1850-1950, a cura di Giuliano Greslieri, Pier Giorgio Massaretti, Venezia, Marsiglio, 2001
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBR - Abbreviazione	Pascolutti 2011
BIBJ - Ente schedatore	S261
BIBH - Codice identificativo	BAPB0854
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBF - Tipo	libro
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Pascolutti Federica, Alfredo Barbacci: il soprintendente ed il restauratore. Un artefice della ricostruzione postbellica, Argelato, Minerva edizioni, 2011
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBJ - Ente schedatore	S261
BIBH - Codice identificativo	FACB0334
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBF - Tipo	monografia
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Umberto Beseghi, Palazzi di Bologna, Bologna, Tamari, 1956
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBR - Abbreviazione	Alfredo Barbacci
BIBJ - Ente schedatore	S261
BIBH - Codice identificativo	FACB161
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBF - Tipo	libro
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Alfredo Barbacci e i soprintendenti a Bologna. Atti e riflessioni dal Convegno, Bologna, Bononia university press, 2009
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBR - Abbreviazione	Archiginnasio Bologna
BIBJ - Ente schedatore	S261
BIBH - Codice identificativo	FACB162
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBF - Tipo	libro
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Franco Bergonzoni, Mario Fanti, L'Archiginnasio di Bologna, Bologna, 1985
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBJ - Ente schedatore	S261

BIBH - Codice identificativo	BAPB0202
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBF - Tipo	monografia
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Barbacci Alfredo, Monumenti di Bologna. Distruzioni e restauri, Bologna, Cappelli Editore, 1977
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBJ - Ente schedatore	S261
BIBH - Codice identificativo	BAPB0109
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBF - Tipo	monografia
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Delenda Bononia: immagini dei bombardamenti 1943-1945, a cura di Cristina Bersani e Valeria Roncuzzi Roversi Monaco; scritti di Alfredo Barbacci et al.; presentazioni di Walter Vitali, Francesco Berti Arnoaldi Veli, Paolo Messina, Bologna, Pàtron, 1995, p. 232
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBJ - Ente schedatore	S261
BIBH - Codice identificativo	BAPB0236
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBF - Tipo	contributo in periodico
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Barbacci Alfredo, Il restauro dell'Archiginnasio in Bologna, in Bollettino d'arte, 1957 XLII, III-IV Luglio-Dicembre
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBJ - Ente schedatore	S261
BIBH - Codice identificativo	BAPB0234
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBF - Tipo	sito web
BIBM - Riferimento bibliografico completo	ArchiWeb - Biblioteca digitale dell'Archiginnasio – Bologna bombardata – Risorgere dalle macerie, Album fotografico
BIBW - Indirizzo web (URL)	http://badigit.comune.bologna.it/bolognabombardata/ris orgeredallemacerie.htm#6 (consultato il 2015/03/27)
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBJ - Ente schedatore	S261
BIBH - Codice identificativo	BAPB0241
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBF - Tipo	monografia
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Il tempo dell'immagine. Fotografi e società a Bologna 1880-1980, a cura di Andrea Emiliani e Italo Zannier, Torino, 1993, SEAT, p. 213-221
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBR - Abbreviazione	Cinquanta monumenti
BIBJ - Ente schedatore	S261
BIBH - Codice identificativo	FACB163
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBF - Tipo	libro
	Emilio Lavagnino, Cinquanta monumenti italiani danneggiati dalla

BIBM - Riferimento bibliografico completo	guerra, Roma, Associazione nazionale per il restauro dei monumenti italiani danneggiati dalla guerra, 1947
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBJ - Ente schedatore	S261
BIBH - Codice identificativo	BAPB0210
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBF - Tipo	monografia
BIBM - Riferimento bibliografico completo	L'Archiginnasio. Il palazzo, l'Università, la Biblioteca, a cura di Giancarlo Roversi, Bologna, Grafis Edizioni, 1987, pp. 206-212, p. 305
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - CERTIFICAZIONE E GESTIONE DEI DATI	
CMP - REDAZIONE E VERIFICA SCIENTIFICA	
CMPD - Anno di redazione	2016
CMPN - Responsabile ricerca e redazione	Gagliano, Costanza
RSR - Referente verifica scientifica	Giudici, Corinna
FUR - Funzionario responsabile	Farinelli, Patrizia