

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00228537
ESC - Ente schedatore	S156
ECP - Ente competente	S156

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Annunciazione con San Michele Arcangelo e San Godenzo

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCR - Regione Toscana
PVCP - Provincia FI
PVCC - Comune Firenze

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo
LDCQ - Qualificazione statale
LDCN - Denominazione attuale Palazzo Pitti
LDCC - Complesso di

appartenenza	Palazzo Pitti e Giardino di Boboli
LDCU - Indirizzo	piazza Pitti, 1
LDCM - Denominazione raccolta	Galleria Palatina e Appartamenti Reali
LDCS - Specifiche	sala di Marte

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	Palatina 97
INVD - Data	1912

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione luogo di provenienza

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Toscana
PRVP - Provincia	FI
PRVC - Comune	San Godenzo

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia	abbazia
PRCD - Denominazione	Abbazia di S. Godenzo

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione luogo di esposizione

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Toscana
PRVP - Provincia	FI
PRVC - Comune	Firenze

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCM - Denominazione raccolta	Collezione del cardinal Carlo dei Medici
--------------------------------------	--

PRD - DATA

PRDI - Data ingresso	1627
PRDU - Data uscita	1666

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione luogo di esposizione

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Toscana
PRVP - Provincia	FI
PRVC - Comune	Firenze

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia	palazzo
PRCD - Denominazione	Palazzo degli Uffizi
PRCC - Complesso	

monumentale di appartenenza	Complesso vasariano
PRCM - Denominazione raccolta	Tribuna
PRD - DATA	
PRDI - Data ingresso	1681
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di esposizione
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Toscana
PRVP - Provincia	FI
PRVC - Comune	Firenze
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia	villa
PRCD - Denominazione	Villa di Poggio Imperiale
PRD - DATA	
PRDI - Data ingresso	1694
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di esposizione
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Toscana
PRVP - Provincia	FI
PRVC - Comune	Firenze
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia	palazzo
PRCD - Denominazione	Palazzo Pitti
PRCC - Complesso monumentale di appartenenza	Palazzo Pitti e Giardino di Boboli
PRCM - Denominazione raccolta	Galleria Palatina e Appartamenti Reali
PRCS - Specifiche	sala di marte
PRD - DATA	
PRDI - Data ingresso	1828
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVI
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1500
DTSF - A	1535
DTSL - Validità	ca
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Andrea del Sarto
AUTA - Dati anagrafici	1486/ 1530
AUTH - Sigla per citazione	00000035

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio su tavola trasportato su tela
--------------------------------	--

MIS - MISURE

MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	184
MISL - Larghezza	175

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Indicazioni specifiche	trasporto già in antico da tavola su tela

RS - RESTAURI**RST - RESTAURI**

RSTD - Data	1982/1983
RSTE - Ente responsabile	OPD GR 8741
RSTR - Ente finanziatore	Bracco paola

RST - RESTAURI

RSTD - Data	1896
RSTE - Ente responsabile	SBAS FI
RSTN - Nome operatore	Ditta Scarpelli

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	n.p.
DESI - Codifica Iconclass	73 A 5 2: 11 G 18 3 :11 H (GODENZO)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti sacri. Personaggi: Gabriele Arcangelo; Michele Arcangelo; San Godenzo; Madonna. Abbigliamento: all'antica; contemporaneo. Attributi: (San Gabriele Arcangelo) giglio;(San Michele Arcangelo) bilancia; spada; (Madonna) libro. Interno. Oggetti: finestra; leggio a colonna.

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a caratteri applicati in ottone, NR (recupero preg
ISRP - Posizione	a tergo
ISRI - Trascrizione	4333/ 7471 / 9

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRP - Posizione	su cartellino a tergo in rosso
ISRI - Trascrizione	2471

NSC - Notizie storico-critiche

Secondo il Vasari i serviti della Santissima Annunziata, allogarono ad Andrea del Sarto l'opera per la badia di San Godenzo, di cui erano proprietari sin dal 1482. Il biografo colloca il dipinto fra l'affresco del Viaggio dei Magi e quello della Nascita della Vergine nel chiostro della Santissima Annunziata, rispettivamente del 1511 e del 1514. Una conferma per l'identificazione dell'opera citata dalle fonti l'abbiamo dal documento di acquisto del quadro da parte del Cardinale Carlo de' Medici: "A dì detto (6 novembre 1627) soli 25 per un quadro di Andrea del Sarto entrovi l'Annunziata l'Angelo Gabriello e due Santi portò fra Donato servita fiorentino" (A.S.F., Possessione 4169, c. 296s, in Padovani 1986). Il cardinale fece sostituire l'opera con una copia dell'Empoli. Le condizioni del dipinto della Palatina, compromesse dall'antico trasporto da tavola a tela (da cui fragilità del colore, perdite, ridipinture), ha sempre creato notevoli dubbi non solo sulla datazione dell'opera, ma anche sull'autografia. Così, con l'eccezione del Berenson che dopo iniziali perplessità (1903, I, p.293, in Padovani 1986) ha ritenuto l'opera autografa, ma tarda (1961, I, p.426, in Padovani 1986), la critica, reputando la citazione vasariana erronea, ha considerato il quadro databile negli ultimi anni di vita del pittore e eseguite dai collaboratori su disegno del maestro (cfr. Freedberg, 1963: Sheaman, 1965). In occasione della mostra Serena Padovani (1986) ha proposto un riesame dell'opera attraverso l'analisi delle riflettografie e sulla base del confronto con il disegno preparatorio per l'angelo, n°627 E del G.D.S.U.: molto probabilmente, secondo la studiosa, è da attribuirsi al Sarto non solo la concezione del dipinto, ma anche la realizzazione (giustificando così l'importanza che è stata data in passato al quadro), che sarebbe avvenuta in età giovanile presso l'Annunciazine di San Gallo, come sembrerebbe in effetti di far pensare anche la composizione del suo insieme. Tale ipotesi si richiama alle opinioni già espresse dal Guinness (1899), dal Venturi (1925), dalla Sinibaldi (1925) e dal Berenson (1961). Con maggior certezza Alessandro Cecchi (1989) ritiene, come già aveva notato buona parte della critica – fra cui la Fraenckel (1935) e lo Sheaman (1965) – che la tavola di San Godenzo sia accostabile a opere finali di Andrea fra cui l'Annunciazione di Sarzana, la Pala di Vallombrosa, entrambe del 1528, e il Polittico di Sant'Agnese e sia stata eseguita "in buona parte" dalla bottega su disegni del maestro. L'opera non è in questo momento presente, in galleria poiché è sottoposta a un delicatissimo e lungo restauro che possa perlomeno fissare il colore che si sta staccando. Disegni riferibili: G.D.S.U. – Firenze 627 E r e v.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero per i Beni e le Attività Culturali

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo	SSPSAEPM FI 632303
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 386976
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	Alinari 292
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	Brogi 29911
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 386331
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Freedberg, Sidney Joseph
BIBD - Anno di edizione	1963
BIBH - Sigla per citazione	00003122
BIBN - V., pp., nn.	pp. 188-189 , n. 85 con bibl.
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Shearman J.
BIBD - Anno di edizione	1965
BIBH - Sigla per citazione	00001797
BIBN - V., pp., nn.	pp. 291-294 con bibl.
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Andrea Sarto
BIBD - Anno di edizione	1986
BIBH - Sigla per citazione	00000093
BIBN - V., pp., nn.	pp. 170-172 con bibl.
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Angelini A.
BIBD - Anno di edizione	1988
BIBH - Sigla per citazione	00006019
BIBN - V., pp., nn.	.. 45, p. 90

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Natali A./ Cecchi A.
BIBD - Anno di edizione	1989
BIBH - Sigla per citazione	00004346
BIBN - V., pp., nn.	pp135-136

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Galleria Palatina
BIBD - Anno di edizione	2003
BIBH - Sigla per citazione	00008112

MST - MOSTRE

MSTT - Titolo	Andrea del Sarto 1846-1530
MSTL - Luogo	Firenze
MSTD - Data	1986

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	1987
CMPN - Nome	Pellegrini L.

FUR - Funzionario responsabile	Damiani G.
---------------------------------------	------------

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Cialdai S.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2013
AGGN - Nome	Baldi R.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)

AN - ANNOTAZIONI

OSS - Osservazioni	rifugi bellici dal 1940 al 1946
---------------------------	---------------------------------