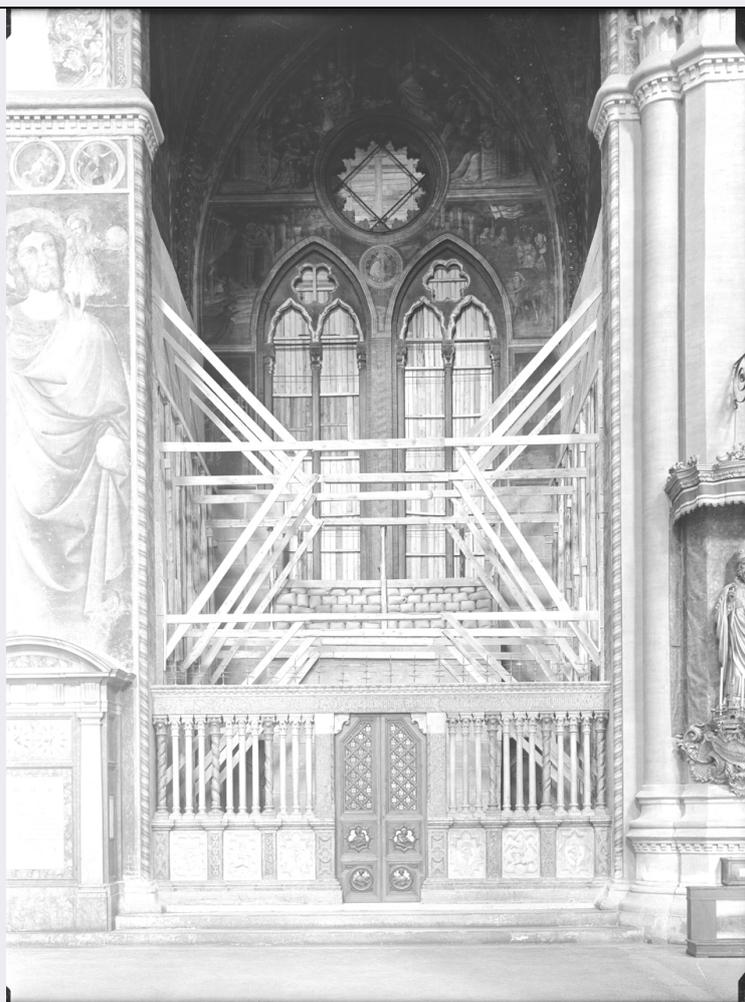


SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	F
LIR - Livello catalogazione	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice Regione	08
NCTN - Numero catalogo generale	00641474
ESC - Ente schedatore	S261
ECP - Ente competente per tutela	S261

OG - BENE CULTURALE

AMB - Ambito di tutela MiBACT	storico artistico
CTG - Categoria	DOCUMENTAZIONE DEL PATRIMONIO ARCHITETTONICO, DOCUMENTAZIONE DEL PATRIMONIO STORICO ARTISTICO, FOTOGRAFIA DI GUERRA
OGT - DEFINIZIONE BENE	
OGTD - Definizione	negativo
OGTT - Tipologia	servizio
OGC - TRATTAMENTO CATALOGRAFICO	
OGCT - Trattamento	

catalografico	bene complesso/bene composito - descrizione d'insieme
OGCN - Numero parti componenti	4
OGM - Modalità di individuazione	appartenenza ad una collezione o raccolta pubblica
OGR - Disponibilità del bene	bene disponibile

RV - RELAZIONI

RSE - RELAZIONI CON ALTRI BENI

RSER - Tipo relazione	è contenuto in
RSET - Tipo scheda	A
RSED - Definizione del bene	Palazzo
RSEC - Identificativo univoco della scheda	0800241663

RSE - RELAZIONI CON ALTRI BENI

RSER - Tipo relazione	è in relazione con
RSES - Specifiche tipo relazione	correlazione iconografica: contenitore architettonico d'appartenenza del bene ripreso.
RSET - Tipo scheda	A
RSEC - Identificativo univoco della scheda	0800135039

RSE - RELAZIONI CON ALTRI BENI

RSER - Tipo relazione	è in relazione con
RSES - Specifiche tipo relazione	correlazione iconografica: documentazione Villani dei blindamenti per la protezione antiaerea del 1941.
RSET - Tipo scheda	F
RSEC - Identificativo univoco della scheda	0800641485

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Emilia-Romagna
PVCP - Provincia	BO
PVCC - Comune	Bologna

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	senatoriale
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo Dall'Armi Marescalchi
LDCF - Uso	ufficio
LDCU - Indirizzo	via IV Novembre, 5
LDCM - Denominazione raccolta	Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per la città metropolitana di Bologna e le province di Modena, Reggio Emilia e Ferrara
LDCS - Specifiche	Archivio fotografico storico - Stanza climatizzata
LDCD - Riferimento	

cronologico	1969 post
LCN - Note	L'originario armadio ligneo in cui sono state rintracciate le lastre, si conserva nell'ammezzato del piano terra, nel corridoio verandato contiguo all'attuale archivio documentale. La maggior parte dei negativi conservati entro l'armadio erano mantenuti in posizione verticale da un sistema di binari in legno. Ogni singola collocazione era contrassegnata da un numero di ubicazione relativo alle lastre che erano contenute in tale spazio. Le matrici fotografiche, in seguito all'intervento conservativo, sono state spostate nella stanza climatizzata adibita ad Archivio fotografico, in armadi metallici a doppia anta, entro scatole di cartone acid-free.
ACB - ACCESSIBILITA' DEL BENE	
ACBA - Accessibilità	si
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVE	
TLC - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza/collocazione precedente
PRV - LOCALIZZAZIONE	
PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Emilia-Romagna
PRVP - Provincia	BO
PRVC - Comune	Bologna
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia contenitore fisico	palazzo
PRCF - Uso contenitore fisico	ufficio
PRCC - Complesso monumentale di appartenenza	Palazzo Garganelli
PRCU - Indicazioni viabilistiche	via Santo Stefano, 40
PRCM - Denominazione contenitore giuridico	Soprintendenza ai Monumenti dell'Emilia
PRD - DATI CRONOLOGICI	
PRDU - Data fine	1969
UB - DATI PATRIMONIALI/INVENTARI/STIME/COLLEZIONI	
UBF - UBICAZIONE BENE	
UBFP - Fondo	Fondo Negativi - Ex Soprintendenza BAP BO
UBFU - Titolo di unità archivistica	LASTRE 66; LASTRE 76
UBFC - Collocazione	Archivio Fotografico storico - Stanza climatizzata
INV - ALTRI INVENTARI	
INVN - Codice inventario	N_001653; N_001902-N_001904
INVD - Riferimento cronologico	2016
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE/RESPONSABILITA'	
AUTJ - Ente schedatore	S261

AUTH - Codice identificativo	BAPA0037
AUTN - Nome scelto di persona o ente	Achille Villani
AUTP - Tipo intestazione	E
AUTA - Indicazioni cronologiche	1914-1945
AUTR - Ruolo	fotografo principale
AUTM - Motivazione/fonte	iscrizione
AUTZ - Note	indicazione di responsabilità manoscritta sui pergamini

SG - SOGGETTO

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Italia - Emilia Romagna - Bologna - Basilica di San Petronio - Cappella Bolognini <dei Re Magi>
SGTI - Identificazione	Italia - Emilia Romagna - Bologna - Basilica di San Petronio - Cappella dei Dieci di Balìa <di Sant'Abbondio> <dei Re Magi>
SGTI - Identificazione	Opere d'arte - Difesa antiaerea - Guerra Mondiale 1939-1945
SGTD - Indicazioni sul soggetto	Bologna - Basilica di San Petronio - Cappella Bolognini e Cappella dei Dieci di Balìa - Opere di blindamento per la protezione antiaerea - Seconda Guerra Mondiale (1939-1945).

SGL - TITOLO

SGLA - Titolo attribuito	Basilica di S. Petronio - opere di blindamento per la protezione antiaerea del patrimonio storico artistico
SGLS - Specifiche titolo	del catalogatore

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Fascia cronologica /periodo	XX
DTZS - Specifiche fascia cronologica/periodo	prima metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1941/04/00
DTSV - Validità	ca
DTSF - A	1941/06/00
DTSL - Validità	ca
DTM - Motivazione/fonte	bibliografia
DTT - Note	Garzillo e Monari, 1955, p. 84

LR - LUOGO E DATA DELLA RIPRESA

LRC - LOCALIZZAZIONE

LRCS - Stato	ITALIA
LRCR - Regione	Emilia-Romagna
LRCP - Provincia	BO
LRCC - Comune	Bologna
LRO - Occasione	documentazione dei blindamenti in opera su alcune delle opere d'arte conservate presso la Basilica di San Petronio

LRD - Data della ripresa	tra l'aprile ed il giugno 1943 circa
MT - DATI TECNICI	
MTX - Indicazione di colore	BN
MTC - MATERIA E TECNICA	
MTCM - Materia	vetro
MTCT - Tecnica	gelatina ai sali d'argento
MIS - MISURE	
MISP - Riferimento alla parte	supporto primario
MISZ - Tipo di misura	altezzaxlunghezza
MISU - Unità di misura	mm
MISM - Valore	180 x 240
FRM - Formato	18 x 24
CO - CONSERVAZIONE E INTERVENTI	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCP - Riferimento alla parte	N_001653
STCC - Stato di conservazione	buono
STCS - Specifiche	impronte digitali , fantasmi del pergamino, graffi
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCP - Riferimento alla parte	N_001902; N_001903
STCC - Stato di conservazione	buono
STCS - Specifiche	fantasmi del pergamino, impronte digitali
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCP - Riferimento alla parte	N_001904
STCC - Stato di conservazione	buono
STCS - Specifiche	fantasmi del pergamino, impronte digitali , macchie
STD - Modalità di conservazione	negativi conservati dentro busta e scatola acid-free
RST - INTERVENTI	
RSTP - Riferimento alla parte	supporto primario
RSTI - Tipo intervento	condizionamento, pulitura chimica, pulitura meccanica
RSTD - Riferimento cronologico	2015-2016
RSTT - Descrizione intervento	pulitura meccanica lato emulsione; pulitura con miscela idroalcolica lato vetro
RSTE - Ente responsabile	Soprintendenza ABAP BO
RSTR - Ente finanziatore /sponsor	Fondazione del Monte di Bologna e Ravenna

RSTR - Ente finanziatore /sponsor	Fondazione Cassa di Risparmio di Modena
RSTR - Ente finanziatore /sponsor	Associazione Regionale Casse e Monti
RSTN	La Fototeca Sas di Elvira Tonelli
RSTO - Note	Le lastre negative, dopo la pulitura, sono state collocate in una busta di carta conservativa e poste verticalmente sul lato maggiore entro una scatola di cartone inerte. All'interno della scatola, le lastre sono ordinate secondo il numero progressivo di inventario.

DA - DATI ANALITICI

DES - Descrizione	Le lastre erano originariamente contenute in una busta pergamina, conservata ora separatamente in una scatola. Sono visibili i segni portalastra agli angoli.
--------------------------	---

ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI

ISER - Riferimento alla parte	N_001653
ISEP - Posizione	sul pergamino: recto
ISED - Definizione	iscrizione
ISEE - Specifiche	di collezione
ISEZ - Descrizione	pergamino prestampato a caratteri capitali con intestazione nel margine superiore e, nel corpo pagina, campi vuoti per i dati di archiviazione del fototipo (collocazione, inventario, soggettazione, fotografo, data, osservazioni), successivamente compilati ad inchiostro.
ISEC - Classe di appartenenza	documentaria
ISET - Tipo di caratteri	capitale
ISET - Tipo di caratteri	corsivo alto-basso
ISET - Tipo di caratteri	numeri romani
ISET - Tipo di caratteri	numeri arabi
ISEM - Materia e tecnica	tipografica
ISEM - Materia e tecnica	a inchiostro
ISEI - Trascrizione	SOPRINTENDENZA AI MONUMENTI DELL'EMILIA/ BOLOGNA/ MOBILE C SCAF. IV N. 166/ INVENT. N. 11705/ PROV. Bologna COMUNE Bologna/ LOCALITÀ Bologna/ MONUMENTO Chiesa di S. Petronio/ affreschi di Giovanni da Modena/ P.A.A./ FOTOGRAFO Villani DATA/ OSSERVAZIONI

ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI

ISER - Riferimento alla parte	N_001902
ISEP - Posizione	sul pergamino: recto
ISED - Definizione	iscrizione
ISEE - Specifiche	di collezione
ISEZ - Descrizione	pergamino prestampato a caratteri capitali con intestazione nel margine superiore e, nel corpo pagina, campi vuoti per i dati di archiviazione del fototipo (collocazione, inventario, soggettazione, fotografo, data, osservazioni), successivamente compilati ad inchiostro.
ISET - Tipo di caratteri	capitale
ISET - Tipo di caratteri	corsivo alto-basso

ISET - Tipo di caratteri	numeri romani
ISET - Tipo di caratteri	numeri arabi
ISEM - Materia e tecnica	a inchiostro
ISEM - Materia e tecnica	tipografica
Isei - Trascrizione	SOPRINTENDENZA AI MONUMENTI DELL'EMILIA/ BOLOGNA/ MOBILE C/ SCAF. IV/ N. 164/ INVENT. N. 11706/ PROV. Bologna COMUNE Bologna/ LOCALITÀ Bologna/ MONUMENTO Chiesa di S. Petronio/ quarta cappella a sinistra/ affreschi attribuiti a Giovanni/ da Modena- P.A.A./ FOTOGRAFO Villani DATA / OSSERVAZIONI
ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI	
ISER - Riferimento alla parte	N_001903
ISEP - Posizione	sul pergamino: recto
ISED - Definizione	iscrizione
ISEE - Specifiche	di collezione
ISEZ - Descrizione	pergamino prestampato a caratteri capitali con intestazione nel margine superiore e, nel corpo pagina, campi vuoti per i dati di archiviazione del fototipo (collocazione, inventario, soggettazione, fotografo, data, osservazioni), successivamente compilati ad inchiostro.
ISET - Tipo di caratteri	capitale
ISET - Tipo di caratteri	corsivo alto-basso
ISET - Tipo di caratteri	numeri romani
ISET - Tipo di caratteri	numeri arabi
ISEM - Materia e tecnica	a inchiostro
ISEM - Materia e tecnica	tipografica
Isei - Trascrizione	SOPRINTENDENZA AI MONUMENTI DELL'EMILIA/ BOLOGNA/ MOBILE C/ SCAF. IV/ N. 165/ INVENT. N. 11708/ PROV. Bologna COMUNE Bologna/ LOCALITÀ Bologna/ MONUMENTO Chiesa di S. Petronio/ Prima cappella a sinistra/ affreschi di Giovanni/ da Modena/ P.A.A./ FOTOGRAFO Villani DATA / OSSERVAZIONI
ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI	
ISER - Riferimento alla parte	N_001904
ISEP - Posizione	sul pergamino: recto
ISED - Definizione	iscrizione
ISEE - Specifiche	di collezione
ISEZ - Descrizione	pergamino prestampato a caratteri capitali con intestazione nel margine superiore e, nel corpo pagina, campi vuoti per i dati di archiviazione del fototipo (collocazione, inventario, soggettazione, fotografo, data, osservazioni), successivamente compilati ad inchiostro.
ISET - Tipo di caratteri	capitale
ISET - Tipo di caratteri	corsivo alto-basso
ISET - Tipo di caratteri	numeri romani
ISET - Tipo di caratteri	numeri arabi
ISEM - Materia e tecnica	a inchiostro

ISEM - Materia e tecnica	tipografica
ISEI - Trascrizione	SOPRINTENDENZA AI MONUMENTI DELL'EMILIA/ BOLOGNA/ MOBILE C/ SCAF. IV/ N. 167/ INVENT. N. 11707/ PROV. Bologna COMUNE Bologna/ LOCALITÀ Bologna/ MONUMENTO Chiesa di S. Petronio/ 4a Cappella a sinistra- affreschi/ di Giovanni/ da Modena/ P.A.A./ FOTOGRAFO Villani DATA / OSSERVAZIONI
NSC - Notizie storico-critiche	<p>Il servizio in esame documenta i blindamenti messi in opera per la protezione di alcuni degli affreschi, giudicati di notevole interesse storico-artistico, presenti all'interno della Basilica di San Petronio. Alla vigilia dello scoppio della Seconda Guerra Mondiale il Ministero dell'Educazione Nazionale approntò le linee guida per l'allestimento delle protezioni delle opere d'arte mobili e immobili da sottoporre alle Soprintendenze ai Monumenti, alle Gallerie e all'Antichità al fine di predisporre un piano di Protezione Anti Aerea. I progetti stilati dalla Soprintendenza ai Monumenti di Bologna, completi dei rilievi grafici e di un'accurata documentazione fotografica, vennero approvati dal Ministero dell'Educazione Nazionale il 30 gennaio 1939. L'ordine di attuazione, partito il 5 giugno e giunto a Bologna il giorno successivo, segnò l'avvio del frenetico lavoro di messa in sicurezza (Garzillo e Monari 1995, p. 80). Malgrado ciò l'opera di salvaguardia richiese anni per essere portata a termine. Dalle relazioni di Soprintendenza risulta che l'opera di blindatura di alcuni beni, tra cui anche le petroniane cappelle Bolognini e dei Dieci di Balìa, proseguì tra l'aprile e il giugno del 1941 (Garzillo e Monari 1995, p. 84). Questo risulta un dato importante per poter collocare temporalmente le riprese in esame, di cui non possediamo altra notazione cronologica. I negativi restituiscono molto bene la complessità di queste strutture di protezione. In particolare la documentazione relativa alla cappella Bolognini, con riprese da diverse angolazioni ci permette di avere una visione piuttosto dettagliata. La Ditta Villani, probabilmente su incarico della locale Soprintendenza ai Monumenti, realizzò un'accurata documentazione dei sistemi di protezione posti in opera su alcuni dei maggiori monumenti cittadini, fornendo un interessante corpus fotografico sul tema. Le inquadrature sono raramente frontali, generalmente il soggetto viene preso di tre quarti al fine di restituire la tridimensionalità del manufatto e la sua articolazione attorno al monumento di cui si rende provvisorio involucro. Nello specifico della nostra trattazione, i negativi ritraggono blindamenti a protezione degli affreschi di Giovanni da Modena che interessano le pareti della cappella Bolognini oltre che dell'eponimo Polittico. Per gli affreschi si adottò un "sistema di ponti di legname, davanti alle pareti dei fianchi, collegati fra loro con sbadacchiature che li rendono concatenati e solidali, data la notevole altezza, mediante sostegni orizzontali ed altri obliqui" (Monari 1995, p. 92). Il fototipo N_001653, con ripresa d'insieme e punto di ripresa ortogonale esterna alla cappella Bolognini, restituisce chiaramente il fitto intreccio di assi a sostegno dei tavolati a copertura delle pareti laterali. Una inquadratura più ravvicinata (fototipo N_001904) documenta, in maniera maggiormente dettagliata, l'articolazione del blindamento sulla parete. Il punto di ripresa è ravvicinato, ci troviamo all'interno della cappella sul lato sinistro, tanto che l'inquadratura esclude la parte apicale della struttura. Possiamo chiaramente individuare lo strato di popolit esterno che copre tutta l'ampiezza della parete, posto dagli affreschi ad una distanza pari a quella determinata dagli stelli lignei che circondano in basso tutto il perimetro della cappella e da cui si innalzano le impalcature. Dai progetti pubblicati da Paola Monari (1995, p. 92)</p>

sappiamo che i tavolati di popolit, uno visibile esternamente e l'altro posto all'interno, contenevano uno spessore di circa 30 cm di sabbia e si trovavano ad una distanza di circa 70 cm dalla parete affrescata. Si inserisce in questo complesso sistema di sostegni anche l'opera di protezione approntata per il Polittico Bolognini, documentata in dettaglio dal negativo N_001902. La ripresa di tre quarti ci permette di intuire lo spessore delle protezioni ed il rivestimento esterno in popolit. Internamente sappiamo che il polittico era "protetto da un doppio strato di sacchi di sabbia sostenuti da scaffalature di legname. Una cassa di lastre di popolit difende a contatto il polittico" (Monari 1995, p. 92). Fa parte di questo insieme anche la documentazione del blindamento degli affreschi di Giovanni da Modena nella cappella dei Dieci di Balìa (N_001903). Il sistema non è molto dissimile da quello adottato per le pareti affrescate della cappella Bolognini e non dissimile è anche il punto di ripresa adottato dal fotografo. Ci troviamo internamente alla cappella e in trallice. In questo caso l'altezza contenuta della protezione ci permette una visione globale del manufatto. Anche in questa occasione impalcature in legname sostengono un doppio strato di popolit contenente circa 15-20 cm di sabbia. Nell'intercapedine tra il piano interno di contenimento e la parete affrescata è posto uno strato di lana di vetro a scongiurare i pericoli di incendio (Monari 1995, p. 93).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E PROVVEDIMENTI DI TUTELA

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo - SABAP BO
CDGI - Indirizzo	via IV Novembre, 5 - Bologna
BPT - Provvedimenti di tutela - sintesi	no

DO - DOCUMENTAZIONE

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAN - Codice identificativo	SABAPBO/N_001653
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAM - Titolo/didascalia	Cappella Bolognini - opere di protezione antiaerea - veduta frontale
FTAK - Nome file originale	N_001653.jpg

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAN - Codice identificativo	SABAPBO/N_001902
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAM - Titolo/didascalia	Cappella Bolognini - Protezione antiaerea del Polittico Bolognini
FTAK - Nome file originale	N_001902.jpg

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAN - Codice identificativo	SABAPBO/N_001903
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
	Cappella dei Dieci di Balìa - opere di protezione antiaerea degli

FTAM - Titolo/didascalia	affreschi di Giovanni da Modena - parete sinistra.
FTAK - Nome file originale	N_001903.jpg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAN - Codice identificativo	SABAPBO/N_001904
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAM - Titolo/didascalia	Cappella Bolognini - Opera di protezione antiaerea degli affreschi di Giovanni da Modena - parete sinistra.
FTAK - Nome file originale	N_001904.jpg
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBR - Abbreviazione	Barbacci 1977
BIBJ - Ente schedatore	S261
BIBH - Codice identificativo	BAPB0202
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBF - Tipo	monografia
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Barbacci Alfredo, Monumenti di Bologna. Distruzioni e restauri, Bologna, Cappelli Editore, 1977.
BIBN - Note	p. 13; pp. 90-91, figg. 5, 6, 8.
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBR - Abbreviazione	Monari 1995
BIBJ - Ente schedatore	S261
BIBH - Codice identificativo	BAPB1422
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBF - Tipo	contributo in catalogo mostra
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Monari Paola, I progetti per la protezione dei monumenti nell'archivio della Soprintendenza per i Beni Ambientali e Architettonici dell'Emilia (Bologna) in Delenda Bononia. Immagini dei bombardamenti 1943-1945, a cura di Cristina Bersani e Valeria Roncuzzi Roversi Monaco, Bologna, Patron Editore, 1995, pp. 91-107
BIBN - Note	pp. 92, 93.
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBR - Abbreviazione	Garzillo e Monari 1995
BIBJ - Ente schedatore	S261
BIBH - Codice identificativo	BAPB1421
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBF - Tipo	contributo in catalogo mostra
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Garzillo Elio, Monari Paola, Monumenti in guerra: protezioni e distruzioni, in Delenda Bononia. Immagini dei bombardamenti 1943-1945, a cura di Cristina Bersani e Valeria Roncuzzi Roversi Monaco, Bologna, Patron Editore, 1995.
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBR - Abbreviazione	Zamagni et. al. 2014
BIBJ - Ente schedatore	S261
BIBH - Codice identificativo	BAPB0061
BIBX - Genere	bibliografia di corredo

BIBF - Tipo	catalogo mostra
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Lo studio Villani di Bologna. Il più importante atelier fotografico italiano del XX secolo tra industria, arte e storia, a cura di Vera Zamagni, Tito Menzani, Sara Romano, Emanuela Sesti, Bologna, Poligrafici Editoriale S.p.A., 2014.
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBR - Abbreviazione	Monari 2001
BIBJ - Ente schedatore	S261
BIBH - Codice identificativo	BAPB0204
BIBX - Genere	bibliografia di corredo
BIBF - Tipo	contributo in catalogo mostra
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Monari Paola, La tormentata formazione degli uffici per la conservazione degli edifici monumentali, in Norma e arbitrio. Architetti e ingegneri a Bologna 1850-1950, a cura di Giuliano Greslieri, Pier Giorgio Massaretti, Venezia, Marsiglio, 2001, pp. 311-329.
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - CERTIFICAZIONE E GESTIONE DEI DATI	
CMP - REDAZIONE E VERIFICA SCIENTIFICA	
CMPD - Anno di redazione	2016
CMPN - Responsabile ricerca e redazione	Orciari, Sara
RSR - Referente verifica scientifica	Giudici, Corinna
FUR - Funzionario responsabile	Farinelli, Patrizia