

# SCHEDA



## CD - CODICI

|                                 |          |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo Scheda               | OA       |
| LIR - Livello ricerca           | P        |
| NCT - CODICE UNIVOCO            |          |
| NCTR - Codice regione           | 01       |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00398809 |
| ESC - Ente schedatore           | M274     |
| ECP - Ente competente           | M274     |

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

|                        |               |
|------------------------|---------------|
| OGTD - Definizione     | dipinto       |
| OGTV - Identificazione | opera isolata |

### SGT - SOGGETTO

|                        |                                 |
|------------------------|---------------------------------|
| SGTI - Identificazione | Ritratto di Vittorio Amedeo III |
|------------------------|---------------------------------|

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

|                |          |
|----------------|----------|
| PVCS - Stato   | ITALIA   |
| PVCR - Regione | Piemonte |

|   |   |
|---|---|
| <b>PVCP - Provincia</b>                           | CN  |
| <b>PVCC - Comune</b>                              | Racconigi   |
| <b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>               |   |
| <b>LDCT - Tipologia</b>                           | castello  |
| <b>LDCQ - Qualificazione</b>                      | museo   |
| <b>LDCN - Denominazione attuale</b>               | Castello Reale  |
| <b>LDCU - Indirizzo</b>                           | Via Morosini, 3                                       |
| <b>LDCS - Specifiche</b>                          | piano terzo, corridoio III1                           |
| <b>UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI</b>        |   |
| <b>INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA</b> |   |
| <b>INVN - Numero</b>                              | R 1402  |
| <b>INVD - Data</b>                                | 1951  |
| <b>INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA</b> |   |
| <b>INVN - Numero</b>                              | XR 1629   |
| <b>INVD - Data</b>                                | 1931  |
| <b>DT - CRONOLOGIA</b>                            |   |
| <b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>                  |   |
| <b>DTZG - Secolo</b>                              | sec. XVIII  |
| <b>DTZS - Frazione di secolo</b>                  | terzo quarto  |
| <b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>                 |   |
| <b>DTSI - Da</b>                                  | 1751  |
| <b>DTSV - Validità</b>                            | ca  |
| <b>DTSF - A</b>                                   | 1775  |
| <b>DTSL - Validità</b>                            | ca  |
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b>               | analisi stilistica                                    |
| <b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>                 |   |
| <b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>                     |   |
| <b>ATBD - Denominazione</b>                       | ambito piemontese                                     |
| <b>ATBR - Riferimento all'intervento</b>          | esecuzione  |
| <b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>       | analisi stilistica                                    |
| <b>MT - DATI TECNICI</b>                          |   |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>                    | tela/ pittura a olio                                  |
| <b>MIS - MISURE</b>                               |   |
| <b>MISU - Unità</b>                               | cm  |
| <b>MISA - Altezza</b>                             | 88  |
| <b>MISL - Larghezza</b>                           | 68  |
| <b>MISV - Varie</b>                               | con cornice: altezza 97/ larghezza 76/ profondità 3.5 |
| <b>FRM - Formato</b>                              | rettangolare  |
| <b>CO - CONSERVAZIONE</b>                         |   |
| <b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>               |   |

|                                      |          |
|--------------------------------------|----------|
| <b>STCC - Stato di conservazione</b> | mediocre |
| <b>STCS - Indicazioni specifiche</b> | polvere  |

## DA - DATI ANALITICI

### DES - DESCRIZIONE

|  |  |
|--|--|
| <b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b> | Dipinto a olio su tela di formato rettangolare con cornice in legno intagliato, scanalato, dorato. Vittorio Amedeo III è ritratto a mezzo busto; porta un'armatura brunita e dorata con importanti spallacci a protome leonina, sulla quale spicca il collare della Santissima Annunziata. Avvolto nel manto regale, tiene lo scettro nella mano destra; la corona è appoggiata su di un cuscino, al suo fianco. |
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b>       | 61 B 2(VITTORIO AMEDEO III DI SAVOIA)  |
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b> | PERSONAGGI: VITTORIO AMEDEO III DI SAVOIA.   |

### ISR - ISCRIZIONI

|                                      |  |
|--------------------------------------|--|
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b> | documentaria                           |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>   | a pennello colore giallo su fondo nero |
| <b>ISRP - Posizione</b>              | verso                                  |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>           | R 1402                                 |

### ISR - ISCRIZIONI

|                                      |                           |
|--------------------------------------|---------------------------|
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b> | documentaria              |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>   | a pennello colore azzurro |
| <b>ISRP - Posizione</b>              | verso                     |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>           | XR 1629                   |

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### ACQ - ACQUISIZIONE

|                                 |               |
|---------------------------------|---------------|
| <b>ACQT - Tipo acquisizione</b> | compravendita |
| <b>ACQD - Data acquisizione</b> | 1980          |

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

|                                     |   |
|-------------------------------------|---|
| <b>CDGG - Indicazione generica</b>  | proprietà Stato   |
| <b>CDGS - Indicazione specifica</b> | Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo |

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

|                                     |                         |
|-------------------------------------|-------------------------|
| <b>FTAX - Genere</b>                | documentazione allegata |
| <b>FTAP - Tipo</b>                  | fotografia digitale     |
| <b>FTAA - Autore</b>                | Gallarate Giacomo       |
| <b>FTAD - Data</b>                  | 2016/00/00              |
| <b>FTAE - Ente proprietario</b>     | CRR                     |
| <b>FTAC - Collocazione</b>          | Archivio fotografico    |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b> | CRR1783/DIG             |

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

|  |   |
|--|---|
| <b>FTAX - Genere</b>                       | documentazione allegata   |
| <b>FTAP - Tipo</b>                         | fotografia digitale   |
| <b>FTAA - Autore</b>                       | Gallarate Giacomo   |
| <b>FTAD - Data</b>                         | 2016/00/00  |
| <b>FTAE - Ente proprietario</b>            | CRR   |
| <b>FTAC - Collocazione</b>                 | Archivio fotografico  |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b>        | CRR1784/DIG   |
| <b>AD - ACCESSO AI DATI</b>                |   |
| <b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b> |   |
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b>           | 1   |
| <b>ADSM - Motivazione</b>                  | scheda contenente dati liberamente accessibili  |
| <b>CM - COMPILAZIONE</b>                   |   |
| <b>CMP - COMPILAZIONE</b>                  |   |
| <b>CMPD - Data</b>                         | 2016  |
| <b>CMPN - Nome</b>                         | Damiano, Sonia  |
| <b>RSR - Referente scientifico</b>         | Radeglia, Daila   |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b>      | Costamagna, Liliana   |
| <b>AN - ANNOTAZIONI</b>                    |   |
| <b>OSS - Osservazioni</b>                  | Notazione inventario: Racconigi, Castello, 1951, R 1402, p. 246, "[VITTORIO AMEDEO III° - Re di Sardegna - (1726 +1796)]<br>Ritratto a 1/2 figura, testa quasi di fronte, in corazza, Gran Collare dell'O.SS.A. e manto rosso. Mano destra sullo scettro; corona reale sul tavolo. Ad olio su tela. di ignoto. Cornice di legno dorato. m. 0,89 x 0,68" |