## **SCHEDA**

**PVCR - Regione** 

**PVCP - Provincia** 

**PVCC - Comune** 



| CD - CODICI  |   |
|--|---|
| TSK - Tipo Scheda                                      | OA  |
| LIR - Livello ricerca                                  | P   |
| NCT - CODICE UNIVOCO                                   |   |
| NCTR - Codice regione                                  | 01  |
| NCTN - Numero catalogo<br>generale                     | 00398813                                  |
| ESC - Ente schedatore                                  | M274                                      |
| ECP - Ente competente                                  | M274                                      |
| OG - OGGETTO   |   |
| OGT - OGGETTO  |   |
| OGTD - Definizione                                     | dipinto                                   |
| OGTV - Identificazione                                 | opera isolata                             |
| SGT - SOGGETTO   |   |
| SGTI - Identificazione                                 | Ritratto di Vittorio Amedeo III di Savoia |
| LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA          |   |
| PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE |   |
| PVCS - Stato   | ITALIA                                    |

Piemonte

Racconigi

CN

## LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA castello LDCT - Tipologia **LDCQ - Qualificazione** museo **LDCN - Denominazione** Castello Reale attuale LDCU - Indirizzo Via Morosini, 3 **LDCS - Specifiche** piano terzo, corridoio III1 **UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI** INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA **INVN - Numero** R 1407 **INVD - Data** 1951 INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA **INVN - Numero** XR 1634 **INVD - Data** 1931 **DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA** DTZG - Secolo sec. XVIII DTZS - Frazione di secolo ultimo quarto DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1777 DTSF - A 1777 DTM - Motivazione cronologia data **AU - DEFINIZIONE CULTURALE AUT - AUTORE AUTM - Motivazione** firma dell'attribuzione **AUTN - Nome scelto** Rabiato D. AUTA - Dati anagrafici notizie ante 1773 (?) AUTH - Sigla per citazione 00000151 **ATB - AMBITO CULTURALE ATBD** - Denominazione ambito piemontese **ATBR - Riferimento** esecuzione all'intervento **ATBM - Motivazione** analisi stilistica dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica tela/ pittura a olio **MIS - MISURE** MISU - Unità cm MISA - Altezza 83 MISL - Larghezza 64 **MISV - Varie** con cornice: altezza 93/ larghezza 75/ profondità 3 FRM - Formato rettangolare

| CO - CONSERVAZIONE                  |   |  |
|-------------------------------------|---|--|
| STC - STATO DI CONSERVAZI           | IONE  |  |
| STCC - Stato di conservazione       | mediocre  |  |
| STCS - Indicazioni specifiche       | polvere, crettature e cadute di colore  |  |
| DA - DATI ANALITICI                 |   |  |
| DES - DESCRIZIONE                   |   |  |
| DESO - Indicazioni<br>sull'oggetto  | Dipinto a olio su tela di formato rettangolare con cornice in legno intagliato, appena scanalato e dipinto di nero. Vittorio Amedeo III è ritratto a mezzo busto, avvolto in una marsina blu, con importanti passamanerie e ricami in filato metallico oro. Sfoggia il collare della Santissima Annunziata. Cinge la spada; la mano sinistra indica nella direzione della colonna alle sue spalle. Lacuna sul volto, a sinistra, e sulla spalla destra. |  |
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b>    | 61B2(VITTORIO AMEDEO III DI SAVOIA)   |  |
| DESS - Indicazioni sul soggetto     | PERSONAGGI: VITTORIO AMEDEO III DI SAVOIA.  |  |
| ISR - ISCRIZIONI                    |   |  |
| ISRC - Classe di<br>appartenenza    | documentaria  |  |
| ISRS - Tecnica di scrittura         | a pennello colore giallo su fondo nero  |  |
| ISRP - Posizione                    | verso   |  |
| ISRI - Trascrizione                 | R 1407  |  |
| ISR - ISCRIZIONI                    |   |  |
| ISRC - Classe di<br>appartenenza    | documentaria  |  |
| ISRS - Tecnica di scrittura         | a pennello colore azzurro   |  |
| ISRP - Posizione                    | verso   |  |
| ISRI - Trascrizione                 | XR 1634   |  |
| TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI |   |  |
| ACQ - ACQUISIZIONE                  |   |  |
| ACQT - Tipo acquisizione            | compravendita   |  |
| ACQD - Data acquisizione            | 1980  |  |
| CDG - CONDIZIONE GIURIDIO           | CA  |  |
| CDGG - Indicazione generica         | proprietà Stato   |  |
| CDGS - Indicazione specifica        | Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo   |  |
| DO - FONTI E DOCUMENTI DI R         |   |  |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FO             |   |  |
| FTAX - Genere                       | documentazione allegata   |  |
| FTAP - Tipo                         | fotografia digitale   |  |
| FTAA - Autore                       | Gallarate Giacomo   |  |
| FTAD - Data                         | 2016/00/00  |  |
| FTAE - Ente proprietario            | CRR   |  |

| FTAC - Collocazione            | Archivio fotografico   |
|--------------------------------|--|
| FTAN - Codice identificativo   | CRR1757/DIG  |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FO        | TOGRAFICA  |
| FTAX - Genere                  | documentazione allegata  |
| FTAP - Tipo                    | fotografia digitale  |
| FTAA - Autore                  | Gallarate Giacomo  |
| FTAD - Data                    | 2016/00/00   |
| FTAE - Ente proprietario       | CRR  |
| FTAC - Collocazione            | Archivio fotografico   |
| FTAN - Codice identificativo   | CRR1758/DIG  |
| AD - ACCESSO AI DATI           |  |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESS     | SO AI DATI   |
| ADSP - Profilo di accesso      | 1  |
| ADSM - Motivazione             | scheda contenente dati liberamente accessibili   |
| CM - COMPILAZIONE              |  |
| CMP - COMPILAZIONE             |  |
| CMPD - Data                    | 2016   |
| CMPN - Nome                    | Damiano, Sonia   |
| RSR - Referente scientifico    | Radeglia, Daila  |
| FUR - Funzionario responsabile | Costamagna, Liliana  |
| AN - ANNOTAZIONI               |  |
| OSS - Osservazioni             | Notazione inventario: Racconigi, Castello, 1951, R 1407, p. 247, "VITTORIO AMEDEO III° - Re di Sardegna - (1726 +1796) (ritenuto) Ritratto a 1/2 figura circa, testa quasi di fronte, sopra la corazza la divisa militare con risvolti rossi ricamati in oro e collare dell'O.SS.A Mano destra appoggiata al fianco e l'altra nell'atto d'indicare. Ad olio su tela di: D. Rabiato, pinx 1777. (da uno scritto che trovasi dietro la tela). m. 0,83 x 0,64 (D. con qualche screpolatura)". |