## **SCHEDA**



CD - CODICI		
TSK - Tipo Scheda	OA	
LIR - Livello ricerca	P	
NCT - CODICE UNIVOCO		
NCTR - Codice regione	01	
NCTN - Numero catalogo generale	00398826	
ESC - Ente schedatore	M274	
<b>ECP - Ente competente</b>	M274	
OG - OGGETTO		
OGT - OGGETTO		
OGTD - Definizione	dipinto	
OGTV - Identificazione	opera isolata	
SGT - SOGGETTO		
SGTI - Identificazione	Ritratto di Carlo Emanuele III di Savoia	
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA		
PVC - LOCALIZZAZIONE GE	PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA	
PVCR - Regione	Piemonte	

CN

**PVCP - Provincia** 

<b>PVCC - Comune</b>	Racconigi
LDC - COLLOCAZIONE SPEC	IFICA
LDCT - Tipologia	castello
LDCQ - Qualificazione	museo
LDCN - Denominazione attuale	Castello Reale
LDCU - Indirizzo	Via Morosini, 3
LDCS - Specifiche	piano terzo, corridoio III1
JB - UBICAZIONE E DATI PATR	IMONIALI
INV - INVENTARIO DI MUSEO	O O SOPRINTENDENZA
INVN - Numero	R 1458
INVD - Data	1951
INV - INVENTARIO DI MUSEO	O O SOPRINTENDENZA
INVN - Numero	XR 1651
INVD - Data	1931
OT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERI	CA
DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTZS - Frazione di secolo	metà
DTS - CRONOLOGIA SPECIFI	CA
DTSI - Da	1741
DTSV - Validità	ca
DTSF - A	1760
DTSL - Validità	ca
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito piemontese
ATBR - Riferimento all'intervento	esecuzione
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	85
MISL - Larghezza	66
MISV - Varie	con cornice: altezza 95/ larghezza 76/ profondità 3
MIST - Validità	ca
FRM - Formato	rettangolare
CO - CONSERVAZIONE	

STCC - Stato di conservazione	mediocre	
STCS - Indicazioni specifiche	polvere, sbiancamenti e cadute di colore	
DA - DATI ANALITICI		
DES - DESCRIZIONE		
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Dipinto a olio su tela di formato rettangolare, con cornice in legno intagliato, scanalato e dorato. Carlo Emanuele III è ritratto a mezzo busto; sopra la marsina in velluto color senape, porta l'armatura. Sfoggia il collare della Santissima Annunziata ed è avvolto nel manto regale. Impugna lo scettro con la mano destra; alla sua destra, su di un cuscino, è appoggiata la corona.	
DESI - Codifica Iconclass	61 B 2(CARLO EMANUELE III DI SAVOIA)	
DESS - Indicazioni sul soggetto	PERSONAGGI: CARLO EMANUELE III DI SAVOIA.	
ISR - ISCRIZIONI		
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria	
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello colore giallo su fondo nero	
ISRP - Posizione	verso	
ISRI - Trascrizione	R 1458	
ISR - ISCRIZIONI		
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria	
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello colore azzurro	
ISRP - Posizione	verso	
ISRI - Trascrizione	XR 1651	
ISR - ISCRIZIONI		
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria	
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello verde	
ISRP - Posizione	verso	
ISRI - Trascrizione	728 R	
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E	VINCOLI	
ACQ - ACQUISIZIONE		
ACQT - Tipo acquisizione	compravendita	
ACQD - Data acquisizione	1980	
CDG - CONDIZIONE GIURIDI	CA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato	
CDGS - Indicazione specifica	Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo	
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO		
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA		
FTAX - Genere	documentazione allegata	
FTAP - Tipo	fotografia digitale	

FTAA - Autore	Gallarate Giacomo
FTAD - Data	2016/00/00
FTAE - Ente proprietario	CRR
FTAC - Collocazione	Archivio fotografico
FTAN - Codice identificativo	CRR1791/DIG
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	TOGRAFICA
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAA - Autore	Gallarate Giacomo
FTAD - Data	2016/00/00
FTAE - Ente proprietario	CRR
FTAC - Collocazione	Archivio fotografico
FTAN - Codice identificativo	CRR1792/DIG
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESS	SO AI DATI
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2016
CMPN - Nome	Damiano, Sonia
RSR - Referente scientifico	Radeglia, Daila
FUR - Funzionario responsabile	Costamagna, Liliana
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	Notazione inventario: Racconigi, Castello, 1951, R 1458, p. 260, "CARLO EMANUELE III° - Re di Sardegna - (1701 +1773) Ritratto in piedi a 1/2 figura, testa quasi di fronte, in corazza al petto, manica dell'abito di stoffa gialla con risvolto di pizzo e Gran Collare dell'O.SS. A La mano destra impugna lo scettro appoggiato sopra un tavolo accanto alla corona reale. Ad olio su tela, di ignoto. Cornice di legno dorato. m. 0,85 x 0,66 ".