

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00398828

ESC - Ente schedatore M274

ECP - Ente competente M274

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Ritratto di Carlo Emanuele III di Savoia

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Piemonte

| | |
|---|---|
| PVCP - Provincia | CN |
| PVCC - Comune | Racconigi |
| LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA | |
| LDCT - Tipologia | castello |
| LDCQ - Qualificazione | museo |
| LDCN - Denominazione attuale | Castello Reale |
| LDCU - Indirizzo | Via Morosini, 3 |
| LDCS - Specifiche | piano terzo, corridoio III1 |
| UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI | |
| INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA | |
| INVN - Numero | R 1460 |
| INVD - Data | 1951 |
| INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA | |
| INVN - Numero | XR 1653 |
| INVD - Data | 1931 |
| DT - CRONOLOGIA | |
| DTZ - CRONOLOGIA GENERICA | |
| DTZG - Secolo | sec. XVIII |
| DTZS - Frazione di secolo | terzo quarto |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA | |
| DTSI - Da | 1760 |
| DTSV - Validità | ca |
| DTSF - A | 1770 |
| DTSL - Validità | ca |
| DTM - Motivazione cronologia | analisi stilistica |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE | |
| ATB - AMBITO CULTURALE | |
| ATBD - Denominazione | ambito piemontese |
| ATBR - Riferimento all'intervento | esecuzione |
| ATBM - Motivazione dell'attribuzione | analisi stilistica |
| MT - DATI TECNICI | |
| MTC - Materia e tecnica | tela/ pittura a olio |
| MIS - MISURE | |
| MISU - Unità | cm |
| MISA - Altezza | 84,5 |
| MISL - Larghezza | 69 |
| MISV - Varie | con cornice: altezza 95/ larghezza 78/ profondità 3.5 |
| FRM - Formato | rettangolare |
| CO - CONSERVAZIONE | |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | |
| | |

| | |
|--|--|
| STCC - Stato di conservazione | cattivo |
| STCS - Indicazioni specifiche | cadute di colore diffuse |
| DA - DATI ANALITICI | |
| DES - DESCRIZIONE | |
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | Dipinto a olio su tela di formato rettangolare, con cornice in legno intagliato, scanalato e dorato. Carlo Emanuele III è ritratto a mezzo busto; sopra la marsina in velluto rosso, dalle importanti passamanerie in filato metallico oro, porta l'armatura. Sfoggia il collare della Santissima Annunziata. Alla sua destra, su di un cuscino, è appoggiata la corona. |
| DESI - Codifica Iconclass | 61 B 2(CARLO EMANUELE III DI SAVOIA) |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | PERSONAGGI: CARLO EMANUELE III DI SAVOIA. |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | documentaria |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a pennello colore giallo su fondo nero |
| ISRP - Posizione | verso |
| ISRI - Trascrizione | R 1460 |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | documentaria |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a pennello colore azzurro |
| ISRP - Posizione | verso |
| ISRI - Trascrizione | XR 1653 |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | documentaria |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a pennello verde |
| ISRP - Posizione | verso |
| ISRI - Trascrizione | 762 R |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | documentaria |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a pennello azzurro |
| ISRP - Posizione | verso della cornice |
| ISRI - Trascrizione | D 5 |
| TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI | |
| ACQ - ACQUISIZIONE | |
| ACQT - Tipo acquisizione | compravendita |
| ACQD - Data acquisizione | 1980 |
| CDG - CONDIZIONE GIURIDICA | |
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Stato |

**CDGS - Indicazione
specifica**

Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia digitale

FTAA - Autore Gallarate Giacomo

FTAD - Data 2016/00/00

FTAE - Ente proprietario CRR

FTAC - Collocazione Archivio fotografico

FTAN - Codice identificativo CRR1799/DIG

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia digitale

FTAA - Autore Gallarate Giacomo

FTAD - Data 2016/00/00

FTAE - Ente proprietario CRR

FTAC - Collocazione Archivio fotografico

FTAN - Codice identificativo CRR1800/DIG

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso 1

ADSM - Motivazione scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data 2016

CMPN - Nome Damiano, Sonia

RSR - Referente scientifico Radeglia, Daila

**FUR - Funzionario
responsabile** Costamagna, Liliana

AN - ANNOTAZIONI

OSS - Osservazioni

Notazione inventario: Racconigi, Castello, 1951, R 1460, p. 260, "[CARLO EMANUELE III° - Re di Sardegna - (1701 +1773)] Ritratto in piedi a 1/2 figura, testa quasi di fronte, in corazza al petto, maniche dell'abito rosse ricamate in oro e risvolti di pizzo, Gran Collare dell'O. SS.A. e sciarpa azzurra all'addome. Mano sinistra appoggiata sul fianco; corona reale sopra un cuscino. Ad olio su tela, di ignoto. Cornice di legno dorato. m. 0,84 x 0,66 (tela molto scrostata specie all'altezza del viso.)".