

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	13
NCTN - Numero catalogo generale	00258601
ESC - Ente schedatore	S240
ECP - Ente competente	S107

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	ventaglio
OGTV - Identificazione	opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Fumatrice, fumatori. Pubblicità sigarette.
------------------------	--

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Abruzzo
PVCP - Provincia	AQ
PVCC - Comune	L'Aquila
PVCL - Località	L'AQUILA

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	castello
LDCN - Denominazione attuale	Castello Cinquecentesco
LDCU - Indirizzo	Via Ottavio Colecchi
LDCM - Denominazione raccolta	Museo Nazionale d'Abruzzo
LDCS - Specifiche	deposito

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	SC
------------------------------------	----

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	O.P.S. 2036
----------------------	-------------

INVD - Data	2006
--------------------	------

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
-------------------------------------	----------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato	ITALIA
---------------------	--------

PRVR - Regione	Lombardia
-----------------------	-----------

PRVP - Provincia	MI
-------------------------	----

PRVC - Comune	Milano
----------------------	--------

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia	casa
-------------------------	------

PRCQ - Qualificazione	privata
------------------------------	---------

PRCM - Denominazione raccolta	Collezione Bennati De Dominicis Linda
--------------------------------------	---------------------------------------

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	XX
----------------------	----

DTZS - Frazione di secolo	primo quarto
----------------------------------	--------------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1925
------------------	------

DTSF - A	1925
-----------------	------

DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
-------------------------------------	--------------------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**ATB - AMBITO CULTURALE**

ATBD - Denominazione	ambito francese
-----------------------------	-----------------

ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
---	--------------------

ATBM - Motivazione dell'attribuzione	iscrizione
---	------------

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	carta/ pittura
--------------------------------	----------------

MTC - Materia e tecnica	legno
--------------------------------	-------

MIS - MISURE

MISU - Unità	cm
---------------------	----

MISA - Altezza	19.5
-----------------------	------

MISL - Larghezza	35
-------------------------	----

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	buono
--------------------------------------	-------

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto**

Il ventaglio è formato da dieci stecche e due guardie di legno con pagina di carta raffigurante, sul recto, un volto femminile con sigaretta in bocca, sul verso, tre fumatori.

DESI - Codifica Iconclass

31D15

DESI - Codifica Iconclass

31D14 : 33A

DESS - Indicazioni sul soggetto

Donna adulta

DESS - Indicazioni sul soggetto

Uomo adulto : relazione non aggressiva tra uomini

ISR - ISCRIZIONI**ISRC - Classe di appartenenza**

pubblicitaria

ISRL - Lingua

francese

ISRS - Tecnica di scrittura

a impressione

ISRT - Tipo di caratteri

maiuscolo

ISRP - Posizione

recto/ verso

ISRI - Trascrizione

CIGARETTES/ GITANES/ VIZIR/ REGIE FRANCAISE/ CAISSE AUTONOME D'AMORTISSEMENT/ 280F/ ESPI-EVENTAILLISTE- PARIS/ D'APRES/ JEAN D'YLEN// CIGARETTES/ WEEKEND/ GOUT ANGLAIS/ REGIE FRANCAISE- CAISSE AUTONOME D'AMORTISSEMENT.

NSC - Notizie storico-critiche

Il ventaglio fa parte della produzione francese a scopo pubblicitario del primo quarto del XX secolo. Il disegno è stato realizzato da Jean D'Ylen. L'opera, prima del terremoto del 6 aprile 2009 era esposta al secondo piano del Museo Nazionale d'Abruzzo. In seguito al succitato sisma, l'opera è andata perduta.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**ACQ - ACQUISIZIONE****ACQT - Tipo acquisizione**

donazione

ACQN - Nome

Bennati De Dominicis Linda

ACQD - Data acquisizione

2006

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**CDGG - Indicazione generica**

proprietà Stato

CDGS - Indicazione specifica

Museo Nazionale d'Abruzzo

CDGI - Indirizzo

Via Ottavio Colecchi, 52

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia digitale (file)

FTAA - Autore

Santilli G.

FTAN - Codice identificativo

New_1477126831708

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Santilli G.
FTAN - Codice identificativo	New_1477126938479
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2007
CMPN - Nome	Dipersia M. G.
FUR - Funzionario responsabile	Tropea C.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2016
RVMN - Nome	Di Cristofano E.
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	Sul cartaceo, sono presenti anche le seguenti indicazioni: ESC: S22 ECP: S22 RWMD: 2007 RVMN: Catalogazione Speditiva/ De Bonitatibus A. AGGD: 2007 AGGN: Catalogazione Speditiva/ De Bonitatibus A.