

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 13

NCTN - Numero catalogo generale 00258602

ESC - Ente schedatore S240

ECP - Ente competente S107

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione ventaglio

OGTV - Identificazione opera isolata

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Figure femminili con ventaglio. Pubblicità del talco.

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Abruzzo

PVCP - Provincia AQ

PVCC - Comune L'Aquila

PVCL - Località L'AQUILA

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia castello

LDCN - Denominazione attuale Castello Cinquecentesco

LDCU - Indirizzo Via Ottavio Colecchi

LDCM - Denominazione raccolta Museo Nazionale d'Abruzzo

LDCS - Specifiche deposito

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria SC

**INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**

INVN - Numero O.P.S. 2037

INVD - Data 2006

**LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

TCL - Tipo di localizzazione luogo di provenienza

**PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

PRVS - Stato ITALIA

PRVR - Regione Lombardia

PRVP - Provincia MI

PRVC - Comune Milano

**PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

PRCT - Tipologia casa

PRCQ - Qualificazione privata

PRCM - Denominazione raccolta Collezione Bennati De Dominicis Linda

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo XX

DTZS - Frazione di secolo secondo quarto

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

DTSI - Da 1939

DTSF - A 1939

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****ATB - AMBITO CULTURALE**

ATBD - Denominazione ambito America settentrionale

ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica

ATBM - Motivazione dell'attribuzione iscrizione

**MT - DATI TECNICI**

MTC - Materia e tecnica carta/ pittura

MTC - Materia e tecnica legno

**MIS - MISURE**

MISU - Unità cm

MISA - Altezza 17.2

MISL - Larghezza 31

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione buono

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Il ventaglio è formato da due stecche e due guardie di legno nero e da pagina di cartone con motivo decorativo raffigurante signore con ventaglio nelle diverse posizioni. Sul verso, è impressa un'iscrizione pubblicitaria.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	31D15 : 33A
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Donna adulta : relazioni non aggressive tra individui
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	pubblicitaria
<b>ISRL - Lingua</b>	inglese
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a impressione
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	corsivo
<b>ISRP - Posizione</b>	verso
<b>ISRI - Trascrizione</b>	THE EARLY AMERICAN LADY FOUND THE FAN AN INDISPENSABLE AID IN KEEPING COOL/ AND FASCINATING WEAPON OF COGUETRY. SHE WAVED IT GENTLY TO AND/ FRO- COOLING HERSELF BUT FUNNING FLAMES OF LOVE INTO THE HEARTS OF/ GALLANT SWAINS. TODAYS INDISPENSABLE AID IN KEEPING COOL/ IS EARLY AMERICAN OLD SPICE TALCUM ENCHANTYNGLY SCENTED/ WITH ROSES AND SPICE. WITH IT USE THIS GUAINT FAN/ TO SPEAK YOUR OWN LANGUAGE OF COGUETRY & CHARM.
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	pubblicitaria
<b>ISRL - Lingua</b>	inglese
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a impressione
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	corsivo
<b>ISRP - Posizione</b>	recto
<b>ISRI - Trascrizione</b>	LADIES EMPLOYING THESE RULES IN THE EXCERCISE OF THE FAN DO SO AT THEIR OWN DISCRETION & RISK/ DO NOT BE SO IMPRUDENT/ THREATEN WITH THE SHUT FAN/ WHY DO YOU MISUNDERSTAND ME?/ GAZE PENSIVELY AT UNFOLDED FAN/ I LOVE YOU/ DRAW FAN ACROSS THE CHEEK/ DO NOT BETRAY OUR SECRET/ COVER THE LEFT EAR WITH OPEN FAN/ YOU MAY KISS ME/ PRESS HALF OPENEND FAN TO THE LIPS/ INSTRUCTION FOR THE GENTEEL FEMALE IN THE PROPER COQUETRY OF THE FAN
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Il ventaglio, come suggerisce l'iscrizione, è stato realizzato negli USA nel 1939 per pubblicizzare il talco. Il motivo decorativo raffigurante le dame con il ventaglio mostrato nelle diverse posizioni: aperto, chiuso, a sinistra, a destra, stretto da una sola mano o da entrambe, è espressione di uno dei linguaggi conati dai ventaglisti verso la fine del secolo XIX per consentire alla donna d'inviare specifici messaggi al proprio pretendente. Prima del terremoto del 6 aprile 2009 era esposto al secondo piano del Museo Nazionale d'Abruzzo. In seguito al succitato sisma il manufatto è andato perduto.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

**ACQ - ACQUISIZIONE**

<b>ACQT - Tipo acquisizione</b>	donazione
<b>ACQN - Nome</b>	Bennati De Dominicis Linda
<b>ACQD - Data acquisizione</b>	2006
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Museo Nazionale d'Abruzzo
<b>CDGI - Indirizzo</b>	Via Ottavio Colecchi, 52
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Santilli G.
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	New_1478514582103
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Santilli G.
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	New_1478514660918
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	2007
<b>CMPN - Nome</b>	Dipersia M. G.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Tropea C.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2016
<b>RVMN - Nome</b>	Di Cristofano E.
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	
<b>OSS - Osservazioni</b>	Sul cartaceo, sono presenti anche le seguenti indicazioni: ESC: S22 ECP: S22 RWMD: 2007 RVMN: Catalogazione Speditiva/ De Bonitatibus A. AGGD: 2007 AGGN: Catalogazione Speditiva/ De Bonitatibus A.