

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	13
NCTN - Numero catalogo generale	00258602
ESC - Ente schedatore	S240
ECP - Ente competente	S107

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	ventaglio
OGTV - Identificazione	opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Figure femminili con ventaglio. Pubblicità del talco.
------------------------	---

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Abruzzo
PVCP - Provincia	AQ
PVCC - Comune	L'Aquila
PVCL - Località	L'AQUILA

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	castello
LDCN - Denominazione attuale	Castello Cinquecentesco
LDCU - Indirizzo	Via Ottavio Colecchi
LDCM - Denominazione raccolta	Museo Nazionale d'Abruzzo
LDCS - Specifiche	deposito

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	SC
-----------------------------	----

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	O.P.S. 2037
INVD - Data	2006

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
------------------------------	----------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Lombardia
PRVP - Provincia	MI

PRVC - Comune	Milano
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia	casa
PRCQ - Qualificazione	privata
PRCM - Denominazione raccolta	Collezione Bennati De Dominicis Linda
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	XX
DTZS - Frazione di secolo	secondo quarto
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1939
DTSF - A	1939
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito America settentrionale
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	iscrizione
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	carta/ pittura
MTC - Materia e tecnica	legno
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	17.2
MISL - Larghezza	31
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Il ventaglio è formato da due stecche e due guardie di legno nero e da pagina di cartone con motivo decorativo raffigurante signore con ventaglio nelle diverse posizioni. Sul verso, è impressa un'iscrizione pubblicitaria.
DESI - Codifica Iconclass	31D15 : 33A
DESS - Indicazioni sul soggetto	Donna adulta : relazioni non aggressive tra individui
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	pubblicitaria
ISRL - Lingua	inglese

ISRS - Tecnica di scrittura	a impressione
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	verso
ISRI - Trascrizione	THE EARLY AMERICAN LADY FOUND THE FAN AN INDISPENSABLE AID IN KEEPING COOL/ AND FASCINATING WEAPON OF COQUETRY. SHE WAVED IT GENTLY TO AND/ FRO- COOLING HERSELF BUT FUNNING FLAMES OF LOVE INTO THE HEARTS OF/ GALLANT SWAINS. TODAYS INDISPENSABLE AID IN KEEPING COOL/ IS EARLY AMERICAN OLD SPICE TALCUM ENCHANTYNGLY SCENTED/ WITH ROSES AND SPICE. WITH IT USE THIS GUAINT FAN/ TO SPEAK YOUR OWN LANGUAGE OF COQUETRY & CHARM.

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	pubblicitaria
ISRL - Lingua	inglese
ISRS - Tecnica di scrittura	a impressione
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	recto
ISRI - Trascrizione	LADIES EMPLOYING THESE RULES IN THE EXCERCISE OF THE FAN DO SO AT THEIR OWN DISCRETION & RISK/ DO NOT BE SO IMPRUDENT/ THREATEN WITH THE SHUT FAN/ WHY DO YOU MISUNDERSTAND ME?/ GAZE PENSIVELY AT UNFOLDED FAN/ I LOVE YOU/ DRAW FAN ACROSS THE CHEEK/ DO NOT BETRAY OUR SECRET/ COVER THE LEFT EAR WITH OPEN FAN/ YOU MAY KISS ME/ PRESS HALF OPENEND FAN TO THE LIPS/ INSTRUCTION FOR THE GENTEEL FEMALE IN THE PROPER COQUETRY OF THE FAN
NSC - Notizie storico-critiche	Il ventaglio, come suggerisce l'iscrizione, è stato realizzato negli USA nel 1939 per pubblicizzare il talco. Il motivo decorativo raffigurante le dame con il ventaglio mostrato nelle diverse posizioni: aperto, chiuso, a sinistra, a destra, stretto da una sola mano o da entrambe, è espressione di uno dei linguaggi conati dai ventaglisti verso la fine del secolo XIX per consentire alla donna d'inviare specifici messaggi al proprio pretendente. Prima del terremoto del 6 aprile 2009 era esposto al secondo piano del Museo Nazionale d'Abruzzo. In seguito al succitato sisma il manufatto è andato perduto.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione	donazione
ACQN - Nome	Bennati De Dominicis Linda
ACQD - Data acquisizione	2006

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Museo Nazionale d'Abruzzo
CDGI - Indirizzo	Via Ottavio Colecchi, 52

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Santilli G.
FTAN - Codice identificativo	New_1478514582103

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Santilli G.
FTAN - Codice identificativo	New_1478514660918

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	2007
CMPN - Nome	Dipersia M. G.
FUR - Funzionario responsabile	Tropea C.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2016
RVMN - Nome	Di Cristofano E.

AN - ANNOTAZIONI

OSS - Osservazioni	Sul cartaceo, sono presenti anche le seguenti indicazioni: ESC: S22 ECP: S22 RWMD: 2007 RVMN: Catalogazione Speditiva/ De Bonitatibus A. AGGD: 2007 AGGN: Catalogazione Speditiva/ De Bonitatibus A.
---------------------------	--