

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda F

LIR - Livello catalogazione C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice Regione 08

NCTN - Numero catalogo generale 00641476

ESC - Ente schedatore S261

ECP - Ente competente per tutela S261

OG - BENE CULTURALE

AMB - Ambito di tutela MiBACT storico artistico

CTG - Categoria DOCUMENTAZIONE DEL PATRIMONIO STORICO ARTISTICO

OGT - DEFINIZIONE BENE

OGTD - Definizione negativo

OGTT - Tipologia servizio

OGC - TRATTAMENTO CATALOGRAFICO

OGCT - Trattamento catalografico bene complesso/bene composito - descrizione d'insieme

OGCN - Numero parti componenti 3

OGM - Modalità di individuazione appartenenza ad una collezione o raccolta pubblica

OGR - Disponibilità del bene bene disponibile

RV - RELAZIONI

RSE - RELAZIONI CON ALTRI BENI

RSER - Tipo relazione è contenuto in

RSET - Tipo scheda A

RSED - Definizione del bene Palazzo

RSEC - Identificativo univoco della scheda	0800241663
RSE - RELAZIONI CON ALTRI BENI	
RSER - Tipo relazione	è in relazione con
RSES - Specifiche tipo relazione	correlazione iconografica: contenitore architettonico d'appartenenza del bene ripreso.
RSET - Tipo scheda	A
RSEC - Identificativo univoco della scheda	0800135039
RSE - RELAZIONI CON ALTRI BENI	
RSER - Tipo relazione	è in relazione con
RSES - Specifiche tipo relazione	correlazione iconografica: stesso soggetto rappresentato.
RSET - Tipo scheda	F
RSEC - Identificativo univoco della scheda	0800641475
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Emilia-Romagna
PVCP - Provincia	BO
PVCC - Comune	Bologna
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	senatoriale
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo Dall'Armi Marescalchi
LDCF - Uso	ufficio
LDCU - Indirizzo	via IV Novembre, 5
LDCM - Denominazione raccolta	Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per la città metropolitana di Bologna e le province di Modena, Reggio Emilia e Ferrara
LDCS - Specifiche	Archivio fotografico storico - Stanza climatizzata
LDCD - Riferimento cronologico	1969 post
LCN - Note	L'originario armadio ligneo in cui sono state rintracciate le lastre, si conserva nell'ammezzato del piano terra, nel corridoio verandato contiguo all'attuale archivio documentale. La maggior parte dei negativi conservati entro l'armadio erano mantenuti in posizione verticale da un sistema di binari in legno. Ogni singola collocazione era contrassegnata da un numero di ubicazione relativo alle lastre che erano contenute in tale spazio. Le matrici fotografiche, in seguito all'intervento conservativo, sono state spostate nella stanza climatizzata adibita ad Archivio fotografico, in armadi metallici a doppia anta, entro scatole di cartone acid-free.
ACB - ACCESSIBILITA' DEL BENE	
ACBA - Accessibilità	si

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVE

TLC - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza/collocazione precedente
-------------------------------------	--

PRV - LOCALIZZAZIONE

PRVS - Stato	ITALIA
---------------------	--------

PRVR - Regione	Emilia-Romagna
-----------------------	----------------

PRVP - Provincia	BO
-------------------------	----

PRVC - Comune	Bologna
----------------------	---------

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia contenitore fisico	palazzo
--	---------

PRCF - Uso contenitore fisico	ufficio
--------------------------------------	---------

PRCC - Complesso monumentale di appartenenza	Palazzo Garganelli
---	--------------------

PRCU - Indicazioni viabilistiche	via Santo Stefano, 40
---	-----------------------

PRCM - Denominazione contenitore giuridico	Soprintendenza ai Monumenti dell'Emilia
---	---

PRD - DATI CRONOLOGICI

PRDU - Data fine	1969
-------------------------	------

UB - DATI PATRIMONIALI/INVENTARI/STIME/COLLEZIONI**UBF - UBICAZIONE BENE**

UBFP - Fondo	Fondo Negativi - Ex Soprintendenza BAP BO
---------------------	---

UBFU - Titolo di unità archivistica	LASTRE 95
--	-----------

UBFC - Collocazione	Archivio Fotografico storico - Stanza climatizzata
----------------------------	--

INV - ALTRI INVENTARI

INVN - Codice inventario	N_002433-N_002435
---------------------------------	-------------------

INVD - Riferimento cronologico	2016
---------------------------------------	------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE/RESPONSABILITA'**

AUTJ - Ente schedatore	S261
-------------------------------	------

AUTH - Codice identificativo	BAPA0205
-------------------------------------	----------

AUTN - Nome scelto di persona o ente	A. Villani & Figli
---	--------------------

AUTP - Tipo intestazione	E
---------------------------------	---

AUTA - Indicazioni cronologiche	1932-1970
--	-----------

AUTI - Indicazione del nome e dell'indirizzo	Villani
---	---------

AUTR - Ruolo	fotografo principale
---------------------	----------------------

AUTM - Motivazione/fonte	iscrizione
---------------------------------	------------

AUTZ - Note	indicazione di responsabilità manoscritto sui pergamini che contenevano la lastra
AUT - AUTORE/RESPONSABILITA'	
AUTJ - Ente schedatore	S261
AUTH - Codice identificativo	BAPA1010
AUTN - Nome scelto di persona o ente	Jacopo della Quercia
AUTP - Tipo intestazione	P
AUTA - Indicazioni cronologiche	1374 ca-1438
AUTR - Ruolo	scultore
AUTM - Motivazione/fonte	bibliografia
AUT - AUTORE/RESPONSABILITA'	
AUTJ - Ente schedatore	S261
AUTH - Codice identificativo	BAPA1043
AUTN - Nome scelto di persona o ente	Aimo, Domenico detto il Varignana, il Bologna, il Vecchio bolognese
AUTP - Tipo intestazione	P
AUTA - Indicazioni cronologiche	1460/1470-1539
AUTR - Ruolo	scultore
AUTM - Motivazione/fonte	bibliografia
AUT - AUTORE/RESPONSABILITA'	
AUTJ - Ente schedatore	S261
AUTH - Codice identificativo	BAPA1044
AUTN - Nome scelto di persona o ente	Minelli, Antonio
AUTP - Tipo intestazione	P
AUTA - Indicazioni cronologiche	1465 ca-1529
AUTR - Ruolo	scultore
AUTM - Motivazione/fonte	bibliografia
AUT - AUTORE/RESPONSABILITA'	
AUTJ - Ente schedatore	S261
AUTH - Codice identificativo	BAPA1045
AUTN - Nome scelto di persona o ente	Antonio da Ostiglia
AUTP - Tipo intestazione	P
AUTA - Indicazioni cronologiche	attivo nel XVI
AUTR - Ruolo	scultore
AUTM - Motivazione/fonte	bibliografia

SG - SOGGETTO**SGT - SOGGETTO**

SGTI - Identificazione	Italia - Emilia Romagna - Bologna - Basilica di San Petronio
SGTI - Identificazione	Architettura sacra - Chiese - Elementi architettonici - Portali <porta magna>
SGTI - Identificazione	Scultori italiani - Sec. 15.-16. - Jacopo della Quercia . Madonna col bambino e i Santi Ambrogio e Petronio
SGTI - Identificazione	Scultori italiani - Sec. 15.-16. - Aimo, Domenico detto il Varignana, il Bologna, il Vecchio bolognese
SGTI - Identificazione	Scultori italiani - Sec. 15.-16. - Minelli, Antonio
SGTI - Identificazione	Scultori italiani - Sec. 15.-16. - Antonio di Ostiglia
SGTI - Identificazione	Scultura - Restauro <1950>
SGTD - Indicazioni sul soggetto	Bologna - Basilica di San Petronio - Gruppo scultoreo con la Madonna con Bambino tra i Santi della lunetta del portale maggiore - prima dell'intervento di pulitura del 1950. Jacopo della Quercia, Madonna col Bambino e San Petronio; Aimo, Domenico detto il Varignana: Sant'Ambrogio; Minelli, Antonio e Antonio di Ostiglia: Profeti.

SGL - TITOLO

SGLA - Titolo attribuito	Basilica di S. Petronio - lunetta del portale maggiore prima dell'intervento di pulitura del 1950
SGLS - Specifiche titolo	del catalogatore

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Fascia cronologica /periodo	XX
DTZS - Specifiche fascia cronologica/periodo	metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1949/04/20
DTSV - Validità	post
DTSF - A	1950/08/00
DTSL - Validità	ante
DTM - Motivazione/fonte	iscrizione
DTM - Motivazione/fonte	confronto
DTM - Motivazione/fonte	fonte archivistica
DTT - Note	l'iscrizione manoscritta su pergamino riporta la data generica "8 /1950". Da confronto con il servizio NCT 0800641475 che documenta lo stato di post pulitura, datato 7 agosto 1950, riteniamo opportuno retrodatare le lastre in esame. Prendiamo come termine post quem il 20 aprile del 1949 periodo a cui risale un documento che fa intendere ancora in fase progettuale i lavori di pulitura del bene (cfr. ivi, campo NSC).

LR - LUOGO E DATA DELLA RIPRESA**LRC - LOCALIZZAZIONE**

LRCS - Stato	ITALIA
LRCR - Regione	Emilia-Romagna
LRCP - Provincia	BO

LRCC - Comune	Bologna
LRO - Occasione	documentazione dello status quo dell'opera prima degli interventi di pulitura
LRD - Data della ripresa	1949/04/20 post - 1950/08/00 ante
MT - DATI TECNICI	
MTX - Indicazione di colore	BN
MTC - MATERIA E TECNICA	
MTCM - Materia	vetro
MTCT - Tecnica	gelatina ai sali d'argento
MIS - MISURE	
MISP - Riferimento alla parte	supporto primario
MISZ - Tipo di misura	altezzaxlunghezza
MISU - Unità di misura	mm
MISM - Valore	180 x 240
FRM - Formato	18 x 24
CO - CONSERVAZIONE E INTERVENTI	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCP - Riferimento alla parte	N_002433
STCC - Stato di conservazione	buono
STCS - Specifiche	vernice protettiva alterata, piccole lacune ai bordi, specchio d'argento
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCP - Riferimento alla parte	N_002434-N_002435
STCC - Stato di conservazione	buono
STCS - Specifiche	piccole lacune ai bordi, impronte digitali , specchio d'argento
STD - Modalità di conservazione	negativi conservati dentro busta e scatola acid-free
RST - INTERVENTI	
RSTP - Riferimento alla parte	supporto primario
RSTI - Tipo intervento	condizionamento, pulitura chimica, pulitura meccanica
RSTD - Riferimento cronologico	2015-2016
RSTT - Descrizione intervento	pulitura meccanica lato emulsione; pulitura con miscela idroalcolica lato vetro
RSTE - Ente responsabile	Soprintendenza ABAP BO
RSTR - Ente finanziatore /sponsor	Fondazione del Monte di Bologna e Ravenna
RSTR - Ente finanziatore /sponsor	Fondazione Cassa di Risparmio di Modena
RSTR - Ente finanziatore /sponsor	Associazione Regionale Casse e Monti

RSTN	La Fototeca Sas di Elvira Tonelli
RSTO - Note	Le lastre negative, dopo la pulitura, sono state collocate in una busta di carta conservativa e poste verticalmente sul lato maggiore entro una scatola di cartone inerte. All'interno della scatola, le lastre sono ordinate secondo il numero progressivo di inventario.

DA - DATI ANALITICI

DES - Descrizione	Le lastre erano originariamente contenute in una busta pergamina, conservata ora separatamente in una scatola. Sono visibili i segni portalastra agli angoli.
--------------------------	---

ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI

ISER - Riferimento alla parte	N_002433
ISEP - Posizione	sul pergamino: recto
ISED - Definizione	iscrizione
ISEE - Specifiche	di collezione
ISEZ - Descrizione	pergamino prestampato a caratteri capitali con intestazione nel margine superiore e, nel corpo pagina, campi vuoti per i dati di archiviazione del fototipo (collocazione, inventario, soggettazione, fotografo, data, osservazioni), successivamente compilati ad inchiostro.
ISET - Tipo di caratteri	capitale
ISET - Tipo di caratteri	corsivo alto-basso
ISET - Tipo di caratteri	numeri romani
ISET - Tipo di caratteri	numeri arabi
ISEM - Materia e tecnica	tipografica
ISEM - Materia e tecnica	a inchiostro
ISEI - Trascrizione	SOPRINTENDENZA AI MONUMENTI DELL'EMILIA/ BOLOGNA/ MOBILE C SCAF. II N. 197/ INVENT. N. 14882/ PROV. Bologna COMUNE Bologna/ LOCALITÀ Bologna/ MONUMENTO Basilica di S. Petronio/ lunetta della porta centrale/ FOTOGRAFO Villani DATA 8/1950/ OSSERVAZIONI

ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI

ISER - Riferimento alla parte	N_002434
ISEP - Posizione	sul pergamino: recto
ISED - Definizione	iscrizione
ISEE - Specifiche	di collezione
ISEZ - Descrizione	pergamino prestampato a caratteri capitali con intestazione nel margine superiore e, nel corpo pagina, campi vuoti per i dati di archiviazione del fototipo (collocazione, inventario, soggettazione, fotografo, data, osservazioni), successivamente compilati ad inchiostro.
ISET - Tipo di caratteri	capitale
ISET - Tipo di caratteri	corsivo alto-basso
ISET - Tipo di caratteri	numeri romani
ISET - Tipo di caratteri	numeri arabi
ISEM - Materia e tecnica	a inchiostro
ISEM - Materia e tecnica	tipografica
	SOPRINTENDENZA AI MONUMENTI DELL'EMILIA/

ISEI - Trascrizione	BOLOGNA/ MOBILE C SCAF. II N. 198/ INVENT. N. 14883/ PROV. Bologna COMUNE Bologna/ LOCALITÀ Bologna/ MONUMENTO Basilica di S. Petronio/ Parte sinistra della lunetta/ FOTOGRAFO Villani DATA 8/1950/ OSSERVAZIONI
ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI	
ISER - Riferimento alla parte	N_002435
ISEP - Posizione	sul pergamino: recto
ISED - Definizione	iscrizione
ISEE - Specifiche	di collezione
ISEZ - Descrizione	pergamino prestampato a caratteri capitali con intestazione nel margine superiore e, nel corpo pagina, campi vuoti per i dati di archiviazione del fototipo (collocazione, inventario, soggettazione, fotografo, data, osservazioni), successivamente compilati ad inchiostro.
ISET - Tipo di caratteri	capitale
ISET - Tipo di caratteri	corsivo alto-basso
ISET - Tipo di caratteri	numeri romani
ISET - Tipo di caratteri	numeri arabi
ISEM - Materia e tecnica	a inchiostro
ISEM - Materia e tecnica	tipografica
ISEI - Trascrizione	SOPRINTENDENZA AI MONUMENTI DELL'EMILIA/ BOLOGNA/ MOBILE C SCAF. II N. 199/ INVENT. N. 14884/ PROV. Bologna COMUNE Bologna/ LOCALITÀ Bologna/ MONUMENTO Basilica di S. Petronio/ Parte destra della lunetta/ FOTOGRAFO Villani DATA 8/1950/ OSSERVAZIONI
	Il servizio in esame documenta lo stato di conservazione delle sculture della lunetta del portale maggiore della Basilica di San Petronio prima degli interventi di ripulitura del 1950. Il fotografo, utilizzando i ponteggi già montati per l'intervento conservativo, realizzò tre riprese complessive dell'opera quercesca: una frontale del gruppo scultoreo con la Madonna col Bambino e Santi e due riprese degli sguanci della lunetta, sinistro e destro, con la serie dei Profeti. Le inquadrature, comprensive della rete posta a protezione del monumento, certificano lo status quo in cui venne a trovarsi l'opera prima degli interventi programmati di pulitura e messa in sicurezza. Evidenti sono le deiezioni dei piccioni che lordano le superfici più esposte del monumento, tali da mettere a rischio l'integrità del bene e da richiedere un ragionato intervento conservativo. Riguardo alle operazioni messe in opera per la tutela de bene, l'Archivio Storico della locale Soprintendenza ABAP (ex SBAP) possiede una lettera datata 20 aprile 1949, in cui il Fabbricere Carlo Montevicchi, rivolgendosi all'allora Soprintendente ai Monumenti Alfredo Barbacci, mostra compiacimento per "l'intendimento della S.V. di adottare, a spese di codesta Soprintendenza, un sistema che sembra ben ideato atto ad impedire che i detti colombi imbrattino di guano il monumento petroniano" (Archivio storico - BO M 17). Conosciamo la soluzione attuata da Barbacci attraverso una più tarda corrispondenza, datata 5 marzo 1954, tra il nuovo soprintendente Raffaello Niccoli (insediatosi in ruolo nel 1952) e il Ministero della Pubblica Istruzione, in cui il primo segnala, dopo un accurato esame sul bene eseguito in concerto con l'allora soprintendente alle Gallerie Cesare Gnudi, la presenza di alcuni fenomeni di corrosione sul manufatto, richiedendo l'invio di un tecnico specializzato per una valutazione sulle possibili

NSC - Notizie storico-critiche

azioni alternative di tutela del bene. In questa occasione il Soprintendente fa riferimento ad un precedente intervento di pulitura e di difesa, risalente a quattro anni addietro in cui si decise di porre “una grata a chiusura della lunetta e una serie di ferri acuminati sopra le cornici così da impedire che su di essa si posassero i volatili suddetti”, un’operazione questa giudicata insufficiente a contrastare l’azione degli agenti atmosferici oltre che lesiva di una corretta fruizione del bene. Come accennato nella missiva si cita l’intervento, in corso di esami sul monumento, di Cesare Gnudi e proprio lo storico dell’arte emiliano, nemmeno un anno addietro, in un breve saggio apparso negli Atti e Memorie di Storia Patria per le Province di Romagna del 1953, aveva riportato l’attenzione sui rischi conservativi in cui incorreva il pregevole manufatto anche dopo gli interventi di tutela operati. L’articolo, corredato di una bella selezione di fotografie con dettagli del gruppo realizzati dopo la pulitura (per ulteriori approfondimenti rimandiamo alla scheda catalografica NCT 0800641474), cita “le prime misure lodevolissime che il prof. Barbacci adottò per una più efficace protezione” e quanto queste abbiano “necessariamente imprigionato la Madonna dietro quella fitta grata che ne soffoca il respiro e ne smorza la vita” (Gnudi 1953, p. 11), proseguendo poi con l’argomentare la proposta di rimozione dell’originale per sostituirlo con una copia. Questa soluzione non avrà seguito se anche la valutazione tecnica dell’ICR dopo il sopralluogo richiesto al Ministero della Pubblica Istruzione darà parere negativo riguardo alla rimozione del bene, a favore di nuove soluzioni di protezione (lettera del 1 aprile 1954). Se, come appare chiaramente, i negativi Villani in esame riferiscono al periodo antecedente l’intervento di pulitura, l’apposizione di una rete di dissuasione doveva essere una soluzione già precedentemente adottata e riteniamo che l’intervento del soprintendente Barbacci possa essere stato integrativo e migliorativo di una situazione preesistente. Certamente ci sentiamo di adottare l’indicazione cronologica “agosto 1950” manoscritta nelle buste pergamine contenenti le lastre, come mero ante quem, dal momento che la locale Soprintendenza possiede documentazione fotografica del bene a ripulitura conclusa datata 7 agosto 1950 (cfr. servizio Zagnoli NCT 0800641474). Prendendo come parametro di riferimento questa data, considerati i tempi molto stretti che sarebbero intercorsi tra lo stato ante restauro e la documentazione del restauro concluso, ci sentiremmo di retrodatare il servizio in trattazione e di collocarlo tra il 20 aprile 1949, data dello scambio epistolare tra Fabbriceria e Soprintendenza che ci pare documentare una fase ancora progettuale delle attività di recupero e l’agosto del 1950 in cui presumibilmente le operazioni potevano avviarsi a conclusione.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E PROVVEDIMENTI DI TUTELA

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo - SABAP BO
CDGI - Indirizzo	via IV Novembre, 5 - Bologna
BPT - Provvedimenti di tutela - sintesi	no

DO - DOCUMENTAZIONE

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAN - Codice identificativo	SABAPBO/N_002433
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAM - Titolo/didaschia	Lunetta del portale maggiore della Basilica di San Petronio con Madonna col bambino e Santi di Jacopo della Quercia - veduta di insieme.
FTAK - Nome file originale	N_002433.jpg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAN - Codice identificativo	SABAPBO/N_002434
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAM - Titolo/didaschia	Antonio Minelli, Antonio da Ostiglia, Profeti - strombatura della "porta magna" - dettaglio lato destro.
FTAK - Nome file originale	N_002434.jpg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAN - Codice identificativo	SABAPBO/N_002435
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAM - Titolo/didaschia	Antonio Minelli, Antonio da Ostiglia, Profeti - strombatura della "porta magna" - dettaglio lato sinistro.
FTAK - Nome file originale	N_002435.jpg
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBR - Abbreviazione	Bellosi 2003
BIBJ - Ente schedatore	S261
BIBH - Codice identificativo	BAPB1425
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBF - Tipo	contributo in monografia
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Bellosi Luciano, La "porta magna" di Jacopo della Quercia, in La Basilica di San Petronio in Bologna, testi di Luciano Bellosi [et al.], 2 voll., Bologna, Fondazione Cassa di Risparmio in Bologna, 2003, 2° ed., vol. I, pp. 163-212.
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBR - Abbreviazione	Rossi Manaresi 1981
BIBJ - Ente schedatore	S261
BIBH - Codice identificativo	BAPB1423
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBF - Tipo	contributo in monografia
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Rossi Manaresi Raffaella, Indagini scientifiche e tecniche - Scientific and technical research, in Jacopo della Quercia e la facciata di San Petronio a Bologna. Contributi allo studio della decorazione e notizie sul restauro, con scritti di Cesare Gnudi, Maria Vittoria Brugnoli, Renzo Grandi [et al.], presentazione di Andrea Emiliani, Rapporti della Soprintendenza per i Beni Artistici e Storici per le province di Bologna, Ferrara, Forlì e Ravenna (n. 29, 1981), Bologna, Alfa, 1981, pp. 225-278.
BIBN - Note	p. 243.

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBR - Abbreviazione** Gnudi 1981**BIBJ - Ente schedatore** S261**BIBH - Codice identificativo** BAPB1424**BIBX - Genere** bibliografia di confronto**BIBF - Tipo** contributo in monografia**BIBM - Riferimento bibliografico completo**

Gnudi Cesare, Per una revisione critica della documentazione riguardante la "Porta Magna" di San Petronio, in Jacopo della Quercia e la facciata di San Petronio a Bologna. Contributi allo studio della decorazione e notizie sul restauro, con scritti di Cesare Gnudi, Maria Vittoria Brugnoli, Renzo Grandi [et al.], presentazione di Andrea Emiliani, Rapporti della Soprintendenza per i Beni Artistici e Storici per le province di Bologna, Ferrara, Forlì e Ravenna (n. 29, 1981), Bologna, Alfa, 1981, pp. 13-51.

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBR - Abbreviazione** Gnudi 1953**BIBJ - Ente schedatore** S261**BIBH - Codice identificativo** BAPB1426**BIBX - Genere** bibliografia di confronto**BIBF - Tipo** contributo in periodico**BIBM - Riferimento bibliografico completo**

Gnudi Cesare, La Madonna di Jacopo della Quercia in S. Petronio a Bologna, estr. da Atti e Memorie della Deputazione di Storia Patria per le Province di Romagna, nuova serie, vol. IV, 1953, Tipografia Luigi Parma, Bologna, 1953.

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBR - Abbreviazione** Supino 1914**BIBJ - Ente schedatore** S261**BIBH - Codice identificativo** BAPB1436**BIBX - Genere** bibliografia di confronto**BIBF - Tipo** monografia**BIBM - Riferimento bibliografico completo**

Supino Igino Benvenuto, Le sculture delle porte di San Petronio a Bologna, Firenze, Istituto micrografico italiano, 1914.

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBR - Abbreviazione** Zamagni et al. 2014**BIBJ - Ente schedatore** S261**BIBH - Codice identificativo** BAPB0205**BIBX - Genere** bibliografia di corredo**BIBF - Tipo** catalogo mostra**BIBM - Riferimento bibliografico completo**

Lo studio Villani di Bologna. Il più importante atelier fotografico italiano del XX secolo tra industria, arte e storia, a cura di Vera Zamagni, Tito Menzani, Sara Romano, Emanuela Sesti, Bologna, Poligrafici Editoriale S.p.A., 2014.

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBR - Abbreviazione** Monari 2001**BIBJ - Ente schedatore** S261**BIBH - Codice identificativo** BAPB0204

BIBX - Genere	bibliografia di corredo
BIBF - Tipo	contributo in catalogo mostra
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Monari Paola, La tormentata formazione degli uffici per la conservazione degli edifici monumentali, in Norma e arbitrio. Architetti e ingegneri a Bologna 1850-1950, a cura di Giuliano Greslieri, Pier Giorgio Massaretti, Venezia, Marsiglio, 2001, pp. 311-329.
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - CERTIFICAZIONE E GESTIONE DEI DATI	
CMP - REDAZIONE E VERIFICA SCIENTIFICA	
CMPD - Anno di redazione	2016
CMPN - Responsabile ricerca e redazione	Orciari, Sara
RSR - Referente verifica scientifica	Giudici, Corinna
FUR - Funzionario responsabile	Farinelli, Patrizia