

# SCHEDA

## CD - CODICI

|                                 |          |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo Scheda               | OA       |
| LIR - Livello ricerca           | I        |
| <b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>     |          |
| NCTR - Codice regione           | 03       |
| NCTN - Numero catalogo generale | 03267402 |
| ESC - Ente schedatore           | S246     |
| ECP - Ente competente           | S74      |

## RV - RELAZIONI

### RVE - STRUTTURA COMPLESSA

|                           |            |
|---------------------------|------------|
| RVEL - Livello            | 2          |
| RVER - Codice bene radice | 0303267402 |

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

|                        |                       |
|------------------------|-----------------------|
| OGTD - Definizione     | decorazione pittorica |
| OGTV - Identificazione | elemento d'insieme    |
| OGTP - Posizione       | lunette parietali     |

### QNT - QUANTITA'

|               |   |
|---------------|---|
| QNTN - Numero | 4 |
|---------------|---|

### SGT - SOGGETTO

|                        |  |
|------------------------|--|
| SGTI - Identificazione | decorazioni ornamentali con monogrammi |
|------------------------|--|

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

|                  |           |
|------------------|-----------|
| PVCS - Stato     | ITALIA    |
| PVCR - Regione   | Lombardia |
| PVCP - Provincia | MN        |
| PVCC - Comune    | Mantova   |

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

|                                  |  |
|----------------------------------|--|
| LDCT - Tipologia                 | palazzo  |
| LDCQ - Qualificazione            | ducale   |
| LDCN - Denominazione attuale     | Complesso Museale di Palazzo Ducale                |
| LDCC - Complesso di appartenenza | Palazzo Ducale                                     |
| LDCU - Indirizzo                 | Piazza Sordello, 40                                |
| LDCS - Specifiche                | Castello di San Giorgio, 1° piano (ambiente A1, 5) |

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

|               |         |
|---------------|---------|
| DTZG - Secolo | sec. XV |
|---------------|---------|

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

|                                     |                 |
|-------------------------------------|-----------------|
| <b>DTSI - Da</b>                    | 1490            |
| <b>DTSV - Validità</b>              | (?)             |
| <b>DTSF - A</b>                     | 1490            |
| <b>DTSL - Validità</b>              | (?)             |
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b> | bibliografia    |
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b> | analisi storica |

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### ATB - AMBITO CULTURALE

|   |                 |
|---|-----------------|
| <b>ATBD - Denominazione</b>                 | ambito italiano |
| <b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b> | contesto        |

### CMM - COMMITTENZA

|                           |                               |
|---------------------------|-------------------------------|
| <b>CMMN - Nome</b>        | Francesco II Gonzaga          |
| <b>CMMD - Data</b>        | 1490 (?)                      |
| <b>CMMC - Circostanza</b> | nozze con Isabella d'Este (?) |
| <b>CMMF - Fonte</b>       | bibliografia                  |

## MT - DATI TECNICI

|                                |                            |
|--------------------------------|----------------------------|
| <b>MTC - Materia e tecnica</b> | intonaco/ pittura a fresco |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b> | intonaco/ pittura a secco  |

### MIS - MISURE

|                         |    |
|-------------------------|----|
| <b>MISU - Unità</b>     | m  |
| <b>MISA - Altezza</b>   | 7  |
| <b>MISL - Larghezza</b> | 5  |
| <b>MIST - Validità</b>  | ca |

## CO - CONSERVAZIONE

### STC - STATO DI CONSERVAZIONE

|                                      |   |
|--------------------------------------|---|
| <b>STCC - Stato di conservazione</b> | mediocre  |
| <b>STCS - Indicazioni specifiche</b> | crepe e fessurazioni della cortina muraria, cadute di colore, depositi superficiali, lacune |

## RS - RESTAURI

### RST - RESTAURI

|                                 |                                 |
|---------------------------------|---------------------------------|
| <b>RSTD - Data</b>              | 1926                            |
| <b>RSTE - Ente responsabile</b> | Società di Palazzo Ducale       |
| <b>RSTN - Nome operatore</b>    | Raffaldini, Arturo              |
| <b>RSTR - Ente finanziatore</b> | Banca Mutua Popolare di Mantova |

## DA - DATI ANALITICI

### DES - DESCRIZIONE

|                           |   |
|---------------------------|---|
| <b>DESO - Indicazioni</b> | La Camera delle Sigle, forse stanza nuziale di Francesco II e Isabella d'Este, presenta una decorazione pittorica unitaria della volta e delle lunette parietali, purtroppo giunta in condizioni abbastanza frammentarie. Le lunette mostrano un'incorniciatura che simula un materiale lapideo scuro circoscritta al perimetro superiore; al centro di ogni partizione, pendente da festoni costituiti da nastri e da cespi di verzura, si colloca un elemento araldico entro ghirlanda. In questo |
|---------------------------|---|

|  |  |
|--|--|
| <b>sull'oggetto</b>                          | contesto di smagliante eleganza, le imprese ricordano gli antichi oscillum latini, dischi votivi a bassorilievo pendenti dagli architravi. Se tre imprese sono ancora identificabili (Candelabro, Cervetta e Guanto), il quarto emblema nella parete nord non è più determinabile: mozzato quasi integralmente per l'apertura di un alto finestrone, rispetto all'originario più basso.  |
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b>             | 48A98 + 46A122   |
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>       | Decorazioni: festoni; ghirlande. Araldica: imprese.  |
| <b>STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI</b>         |  |
| <b>STMC - Classe di appartenenza</b>         | impresa  |
| <b>STMQ - Qualificazione</b>                 | gentilizia   |
| <b>STMU - Quantità</b>                       | 4  |
| <b>STMP - Posizione</b>                      | nelle 4 lunette  |
| <b>STMD - Descrizione</b>                    | parete sud: impresa del Candelabro; parete ovest: impresa della Cervetta; parete nord: emblema non determinabile; parete est: impresa del Guanto o della Manopola  |
| <b>NSC - Notizie storico-critiche</b>        | La decorazione pittorica della Camera dei Nastri, circoscritta alla volta e alle quattro lunette, risale al marchionato di Francesco II, il Gonzaga sposo di Isabella d'Este che governò la città tra il 1484 ed il 1519, anno della sua scomparsa. La cronologia delle ornamentazioni è più precisamente circoscrivibile all'epoca delle nozze del Gonzaga con l'estense, celebrate nel 1490; tale ipotesi è sostenuta dalla possibilità che l'ambiente fosse la stanza nuziale degli sposi. Il monogramma ripetuto nelle vele pare infatti congiungere le iniziali della coppia: Y S per Isabella ed F per Francesco. Si segnala inoltre che accanto alle due imprese gonzaghesche della Cervetta e del Guanto, si conserva quella isabelliana del Candelabro con motto "Sufficit unum". In merito a quest'ultimo emblema, in L'Occaso- Rodella 2006 è proposta la tesi che l'apparato ornamentale della volta possa essere preesistente all'aggiunta dei festoni nelle lunette, anche per via della presenza dell'impresa del Candelabro, attestabile tra primo e secondo decennio del Cinquecento. La sala venne restaurata nel 1926, con un intervento sulle decorazioni pittoriche di Arturo Raffaldini (Cottafavi 1926 e Giannantoni 1929). |
| <b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>   |  |
| <b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>            |  |
| <b>CDGG - Indicazione generica</b>           | proprietà Stato  |
| <b>CDGS - Indicazione specifica</b>          | Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo - Palazzo Ducale di Mantova  |
| <b>CDGI - Indirizzo</b>                      | piazza Sordello, 40 - 46100 Mantova  |
| <b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b> |  |
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>      |  |
| <b>FTAX - Genere</b>                         | documentazione allegata  |
| <b>FTAP - Tipo</b>                           | fotografia digitale (file)   |
| <b>FTAA - Autore</b>                         | Mengoli, Elisa   |
| <b>FTAD - Data</b>                           | 2016   |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b>          | New_1477144654324  |

|   |   |
|---|---|
| <b>FTAT - Note</b>                      | parete sud                                  |
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b> |   |
| <b>FTAX - Genere</b>                    | documentazione allegata                     |
| <b>FTAP - Tipo</b>                      | fotografia digitale (file)                  |
| <b>FTAA - Autore</b>                    | Mengoli, Elisa                              |
| <b>FTAD - Data</b>                      | 2016  |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b>     | New_1477144763670                           |
| <b>FTAT - Note</b>                      | impresa del Candelabro nella parete sud     |
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b> |   |
| <b>FTAX - Genere</b>                    | documentazione allegata                     |
| <b>FTAP - Tipo</b>                      | fotografia digitale (file)                  |
| <b>FTAA - Autore</b>                    | Mengoli, Elisa                              |
| <b>FTAD - Data</b>                      | 2016  |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b>     | New_1477144880191                           |
| <b>FTAT - Note</b>                      | impresa della Cervetta nella parete ovest   |
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b> |   |
| <b>FTAX - Genere</b>                    | documentazione allegata                     |
| <b>FTAP - Tipo</b>                      | fotografia digitale (file)                  |
| <b>FTAA - Autore</b>                    | Mengoli, Elisa                              |
| <b>FTAD - Data</b>                      | 2016  |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b>     | New_1477145025266                           |
| <b>FTAT - Note</b>                      | emblema non determinabile nella parete nord |
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b> |   |
| <b>FTAX - Genere</b>                    | documentazione allegata                     |
| <b>FTAP - Tipo</b>                      | fotografia digitale (file)                  |
| <b>FTAA - Autore</b>                    | Mengoli, Elisa                              |
| <b>FTAD - Data</b>                      | 2016  |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b>     | New_1477145135596                           |
| <b>FTAT - Note</b>                      | impresa del Guanto nella parete est         |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>               |   |
| <b>BIBX - Genere</b>                    | bibliografia specifica                      |
| <b>BIBA - Autore</b>                    | Cottafavi C.                                |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>          | 1926  |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b>       | 20000711                                    |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>              | p. 470                                      |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>               |   |
| <b>BIBX - Genere</b>                    | bibliografia specifica                      |
| <b>BIBA - Autore</b>                    | Giannantoni N.                              |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>          | 1929  |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b>       | 20000712                                    |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>              | pp. 113-114                                 |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>               |   |

|  |  |
|--|--|
| <b>BIBX - Genere</b>                       | bibliografia specifica                         |
| <b>BIBA - Autore</b>                       | Cottafavi C.                                   |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>             | 1934   |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b>          | 20000701                                       |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>                 | p. 19  |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                  |  |
| <b>BIBX - Genere</b>                       | bibliografia specifica                         |
| <b>BIBA - Autore</b>                       | Paccagnini G.                                  |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>             | 1969   |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b>          | 30000635                                       |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>                 | p. 100   |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                  |  |
| <b>BIBX - Genere</b>                       | bibliografia specifica                         |
| <b>BIBA - Autore</b>                       | Berzaghi R.                                    |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>             | 1992   |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b>          | 20000706                                       |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>                 | p. 70  |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                  |  |
| <b>BIBX - Genere</b>                       | bibliografia specifica                         |
| <b>BIBA - Autore</b>                       | Algeri G. (a cura di)                          |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>             | 2003   |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b>          | 13000032                                       |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                  |  |
| <b>BIBX - Genere</b>                       | bibliografia specifica                         |
| <b>BIBA - Autore</b>                       | L'Occaso S./ Rodella G.                        |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>             | 2006   |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b>          | 20000707                                       |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>                 | p. 32  |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                  |  |
| <b>BIBX - Genere</b>                       | bibliografia specifica                         |
| <b>BIBA - Autore</b>                       | Valli L.                                       |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>             | 2014   |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b>          | 20000682                                       |
| <b>AD - ACCESSO AI DATI</b>                |  |
| <b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b> |  |
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b>           | 1  |
| <b>ADSM - Motivazione</b>                  | scheda contenente dati liberamente accessibili |
| <b>CM - COMPILAZIONE</b>                   |  |
| <b>CMP - COMPILAZIONE</b>                  |  |
| <b>CMPD - Data</b>                         | 2016   |
| <b>CMPN - Nome</b>                         | Mengoli, Elisa                                 |
| <b>RSR - Referente scientifico</b>         | Martini, Anna                                  |
|  |  |

