

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda F

LIR - Livello catalogazione C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice Regione 08

NCTN - Numero catalogo generale 00640497

ESC - Ente schedatore S261

ECP - Ente competente per tutela S261

OG - BENE CULTURALE

AMB - Ambito di tutela MiBACT storico artistico

CTG - Categoria DOCUMENTAZIONE DEL PATRIMONIO STORICO ARTISTICO

OGT - DEFINIZIONE BENE

OGTD - Definizione negativo

OGTT - Tipologia servizio

OGTV - Configurazione strutturale e di contesto insieme

QNT - QUANTITA'

QNTI - Quantità degli elementi 17

OGC - TRATTAMENTO CATALOGRAFICO

OGCT - Trattamento catalografico bene complesso/bene composito - descrizione d'insieme

RV - RELAZIONI

RSE - RELAZIONI CON ALTRI BENI

RSER - Tipo relazione è contenuto in

RSET - Tipo scheda A

RSED - Definizione del bene palazzo

| | |
|---|------------|
| RSEC - Identificativo univoco della scheda | 0800241663 |
|---|------------|

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE

| | |
|-------------------------|----------------|
| PVCS - Stato | ITALIA |
| PVCR - Regione | Emilia-Romagna |
| PVCP - Provincia | BO |
| PVCC - Comune | Bologna |

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

| | |
|---------------------------------------|---|
| LDCT - Tipologia | palazzo |
| LDCQ - Qualificazione | senatoriale |
| LDCN - Denominazione attuale | Palazzo Dall'Armi Marescalchi |
| LDCF - Uso | ufficio |
| LDCU - Indirizzo | via IV Novembre, 5 |
| LDCM - Denominazione raccolta | Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per la città metropolitana di Bologna e le province di Modena, Reggio Emilia e Ferrara |
| LDCS - Specifiche | Archivio fotografico storico - Stanza climatizzata |
| LDCD - Riferimento cronologico | 1969 post |

LCN - Note

L'originario armadio ligneo in cui sono state rintracciate le lastre, si conserva nell'ammezzato del piano terra, nel corridoio verandato contiguo all'attuale archivio documentale. La maggior parte dei negativi conservati entro l'armadio erano mantenuti in posizione verticale da un sistema di binari in legno. Ogni singola collocazione era contrassegnata da un numero di ubicazione relativo alle lastre che erano contenute in tale spazio. Le matrici fotografiche, in seguito all'intervento conservativo, sono state spostate nella stanza climatizzata adibita ad Archivio fotografico, in armadi metallici a doppia anta, entro scatole di cartone acid-free.

ACB - ACCESSIBILITA' DEL BENE

| | |
|-----------------------------|----|
| ACBA - Accessibilità | si |
|-----------------------------|----|

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVE

| | |
|-------------------------------------|--|
| TLC - Tipo di localizzazione | luogo di provenienza/collocazione precedente |
|-------------------------------------|--|

PRV - LOCALIZZAZIONE

| | |
|-------------------------|----------------|
| PRVS - Stato | ITALIA |
| PRVR - Regione | Emilia-Romagna |
| PRVP - Provincia | BO |
| PRVC - Comune | Bologna |

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

| | |
|--|--------------------|
| PRCT - Tipologia contenitore fisico | palazzo |
| PRCN - Denominazione contenitore fisico | Palazzo Garganelli |
| PRCF - Uso contenitore fisico | ufficio |

| | |
|--|--|
| PRCU - Indicazioni viabilistiche | via Santo Stefano, 40 |
| PRCM - Denominazione contenitore giuridico | Soprintendenza ai Monumenti dell'Emilia |
| PRD - DATI CRONOLOGICI | |
| PRDU - Data fine | 1969 |
| UB - DATI PATRIMONIALI/INVENTARI/STIME/COLLEZIONI | |
| UBF - UBICAZIONE BENE | |
| UBFP - Fondo | Ex Soprintendenza ai Monumenti dell'Emilia di Bologna (SBAP BO) - Fondo Negativi |
| UBFU - Titolo di unità archivistica | LASTRE 49 e LASTRE 50 |
| INV - ALTRI INVENTARI | |
| INVN - Codice inventario | da N_001228 a N_001237/ da N_001251 a N_001257 |
| INVD - Riferimento cronologico | 2016 |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE | |
| AUT - AUTORE/RESPONSABILITA' | |
| AUTJ - Ente schedatore | S261 |
| AUTH - Codice identificativo | BAPA0253 |
| AUTN - Nome scelto di persona o ente | Cicala, Vittorio |
| AUTP - Tipo intestazione | P |
| AUTA - Indicazioni cronologiche | 1879-1951 |
| AUTS - Riferimento al nome | attribuito |
| AUTR - Ruolo | fotografo principale |
| AUTM - Motivazione/fonte | confronto |
| AUTZ - Note | con le lastre N_000944, N_001227 e N_001246 |
| SG - SOGGETTO | |
| SGT - SOGGETTO | |
| SGTI - Identificazione | Italia - Emilia Romagna - Bobbio - Abbazia di San Colombano - Mosaico pavimentale della cripta |
| SGTI - Identificazione | Arte musiva - Mosaici pavimentali - Sec. XII |
| SGTD - Indicazioni sul soggetto | Bobbio - Abbazia di San Colombano - Riprese del mosaico pavimentale della cripta dopo il ritrovamento del 1910 |
| SGL - TITOLO | |
| SGLA - Titolo attribuito | Riprese del pavimento musivo di San Colombano a Bobbio, dopo lo scoprimento (17 lastre) |
| SGLS - Specifiche titolo | del catalogatore |
| DT - CRONOLOGIA | |
| DTZ - CRONOLOGIA GENERICA | |
| DTZG - Fascia cronologica /periodo | XX |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA | |

| | |
|--|---|
| DTSI - Da | 1910 |
| DTSV - Validità | post |
| DTSF - A | 1915 |
| DTSL - Validità | (?) |
| DTM - Motivazione/fonte | bibliografia |
| DTM - Motivazione/fonte | analisi storica |
| LR - LUOGO E DATA DELLA RIPRESA | |
| LRC - LOCALIZZAZIONE | |
| LRCS - Stato | ITALIA |
| LRCR - Regione | Emilia-Romagna |
| LRCP - Provincia | PC |
| LRCC - Comune | Bobbio |
| LRO - Occasione | 1910 post |
| LRD - Data della ripresa | documentazione dello scoprimento del pavimento musivo |
| MT - DATI TECNICI | |
| MTX - Indicazione di colore | BN |
| MTC - MATERIA E TECNICA | |
| MTCM - Materia | vetro |
| MTCT - Tecnica | gelatina ai sali d'argento |
| FRM - Formato | 18 x 24 |
| CO - CONSERVAZIONE E INTERVENTI | |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | |
| STCC - Stato di conservazione | buono |
| STCN - Note | N_001229: bordo irregolare/ N_001230: tracce di carta su emulsione/ N_001231: mascheratura in carta nera nell'angolo inferiore destro del lato vetro/ N_001233: spesso strato vernice protettiva/ N_001234: mascheratura in carta nera nell'angolo inferiore destro del lato vetro/ N_001235: forte ritocco a vernice trasparente su lato vetro/ N_001236: specchio d'argento; graffi/ N_001237: specchio d'argento; macchie sull'emulsione/ N_001251: vernice rossa sia nel lato vetro, sia sull'emulsione/ N_001253: ritocco a vernice rossa sul lato vetro; specchio d'argento / N_001254: ritocco a vernice rossa sul lato vetro/ N_001255: ritocco a vernice rossa sul lato vetro/ N_001257: tracce di mascheratura sul lato emulsione |
| STD - Modalità di conservazione | negativi conservati dentro buste e scatola acid-free |
| STP - Proposte di interventi | rimozione tracce di carta |
| RST - INTERVENTI | |
| RSTP - Riferimento alla parte | supporto primario |
| RSTI - Tipo intervento | pulitura chimica, pulitura meccanica, condizionamento |
| RSTD - Riferimento cronologico | 2015-2016 |
| RSTT - Descrizione intervento | pulitura meccanica lato emulsione/ pulitura con miscela idroalcolica lato vetro |

| | |
|--|---|
| RSTE - Ente responsabile | SABAP BO |
| RSTR - Ente finanziatore /sponsor | Fondazione del Monte di Bologna e Ravenna |
| RSTR - Ente finanziatore /sponsor | Fondazione Cassa di Risparmio di Modena |
| RSTR - Ente finanziatore /sponsor | Associazione Regionale Casse e Monti |
| RSTN | La Fototeca Sas di Elvira Tonelli |
| RSTO - Note | Le lastre negative, dopo la pulitura, sono state collocate in buste di carta conservativa e poste verticalmente sul lato maggiore entro una scatola di cartone inerte. All'interno della scatola le lastre sono ordinate secondo il numero progressivo di inventario. |

DA - DATI ANALITICI

| | |
|--------------------------|---|
| DES - Descrizione | Tutti i negativi erano originariamente contenuti nella loro busta pergamina; tali custodie si conservano separatamente. |
|--------------------------|---|

ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI

| | |
|--------------------------------------|---|
| ISEP - Posizione | sulla busta pergamina della lastra N_001228: recto |
| ISED - Definizione | iscrizione |
| ISEZ - Descrizione | pergamino prestampato contenente campi vuoti per i dati relativi alla collocazione, all'inventario, alla soggettazione del fototipo, successivamente compilato ad inchiostro |
| ISEC - Classe di appartenenza | documentaria |
| ISEM - Materia e tecnica | tipografica |
| ISEM - Materia e tecnica | a inchiostro |
| ISEI - Trascrizione | R. SOPRAINTENDENZA/ ALL'ARTE MEDIOEVALE E MODERNA/ DELL'EMILIA E DELLA ROMAGNA/ MOBILE C SCAF. VI N. 2 / INVENT. N. 5381/ LUOGO Bobbio (Piacenza)/ MONUMENTO Basilica di San Colombano/ Particolari di mosaico/ STAMPE N./ OSSERVAZIONI |

ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI

| | |
|--------------------------------------|---|
| ISEP - Posizione | sulla busta pergamina della lastra N_001229: recto |
| ISED - Definizione | iscrizione |
| ISEZ - Descrizione | pergamino prestampato contenente campi vuoti per i dati relativi alla collocazione, all'inventario, alla soggettazione del fototipo, successivamente compilato ad inchiostro |
| ISEC - Classe di appartenenza | documentaria |
| ISEM - Materia e tecnica | tipografica |
| ISEM - Materia e tecnica | a inchiostro |
| ISEI - Trascrizione | R. SOPRAINTENDENZA/ ALL'ARTE MEDIOEVALE E MODERNA/ DELL'EMILIA E DELLA ROMAGNA/ MOBILE C SCAF. VI N. 3 / INVENT. N. 5382/ LUOGO Bobbio (Piacenza)/ MONUMENTO Basilica di San Colombano/ Particolari di mosaico/ STAMPE N./ OSSERVAZIONI |

ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI

| | |
|---------------------------|--|
| ISEP - Posizione | sulla busta pergamina della lastra N_001230: recto |
| ISED - Definizione | iscrizione |

| | |
|--|---|
| ISEZ - Descrizione | pergamino prestampato contenente campi vuoti per i dati relativi alla collocazione, all'inventario, alla soggettazione del fototipo, successivamente compilato ad inchiostro |
| ISEC - Classe di appartenenza | documentaria |
| ISEM - Materia e tecnica | tipografica |
| ISEM - Materia e tecnica | a inchiostro |
| ISEI - Trascrizione | R. SOPRAINTENDENZA/ ALL'ARTE MEDIOEVALE E MODERNA/ DELL'EMILIA E DELLA ROMAGNA/ MOBILE C SCAF. VI N. 4 / INVENT. N. 5383/ LUOGO Bobbio (Piacenza)/ MONUMENTO Basilica di San Colombano/ Particolari di mosaico/ STAMPE N./ OSSERVAZIONI |
| ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI | |
| ISEP - Posizione | sulla busta pergamina della lastra N_001231: recto |
| ISED - Definizione | iscrizione |
| ISEZ - Descrizione | pergamino prestampato contenente campi vuoti per i dati relativi alla collocazione, all'inventario, alla soggettazione del fototipo, successivamente compilato ad inchiostro |
| ISEC - Classe di appartenenza | documentaria |
| ISEM - Materia e tecnica | tipografica |
| ISEM - Materia e tecnica | a inchiostro |
| ISEI - Trascrizione | R. SOPRAINTENDENZA/ ALL'ARTE MEDIOEVALE E MODERNA/ DELL'EMILIA E DELLA ROMAGNA/ MOBILE C SCAF. VI N. 5 / INVENT. N. 5384/ LUOGO Bobbio (Piacenza)/ MONUMENTO Basilica di San Colombano/ Particolari di mosaico/ STAMPE N./ OSSERVAZIONI |
| ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI | |
| ISEP - Posizione | sulla busta pergamina della lastra N_001232: recto |
| ISED - Definizione | iscrizione |
| ISEZ - Descrizione | pergamino prestampato contenente campi vuoti per i dati relativi alla collocazione, all'inventario, alla soggettazione del fototipo, successivamente compilato ad inchiostro |
| ISEC - Classe di appartenenza | documentaria |
| ISEM - Materia e tecnica | tipografica |
| ISEM - Materia e tecnica | a inchiostro |
| ISEI - Trascrizione | R. SOPRAINTENDENZA/ ALL'ARTE MEDIOEVALE E MODERNA/ DELL'EMILIA E DELLA ROMAGNA/ MOBILE C SCAF. VI N. 6 / INVENT. N. 5385/ LUOGO Bobbio (Piacenza)/ MONUMENTO Basilica di San Colombano/ Particolari di mosaico/ STAMPE N./ OSSERVAZIONI |
| ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI | |
| ISEP - Posizione | sulla busta pergamina della lastra N_001233: recto |
| ISED - Definizione | iscrizione |
| ISEZ - Descrizione | pergamino prestampato contenente campi vuoti per i dati relativi alla collocazione, all'inventario, alla soggettazione del fototipo, successivamente compilato ad inchiostro |
| ISEC - Classe di | |

| | |
|--|---|
| appartenenza | documentaria |
| ISEM - Materia e tecnica | tipografica |
| ISEM - Materia e tecnica | a inchiostro |
| ISEI - Trascrizione | R. SOPRAINTENDENZA/ ALL'ARTE MEDIOEVALE E MODERNA/ DELL'EMILIA E DELLA ROMAGNA/ MOBILE C SCAF. VI N. 7 / INVENT. N. 5386/ LUOGO Bobbio (Piacenza)/ MONUMENTO Basilica di San Colombano/ Particolari di mosaico/ STAMPE N./ OSSERVAZIONI |
| ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI | |
| ISEP - Posizione | sulla busta pergamina della lastra N_001234: recto |
| ISED - Definizione | iscrizione |
| ISEZ - Descrizione | pergamino prestampato contenente campi vuoti per i dati relativi alla collocazione, all'inventario, alla soggettazione del fototipo, successivamente compilato ad inchiostro |
| ISEC - Classe di appartenenza | documentaria |
| ISEM - Materia e tecnica | tipografica |
| ISEM - Materia e tecnica | a inchiostro |
| ISEI - Trascrizione | R. SOPRAINTENDENZA/ ALL'ARTE MEDIOEVALE E MODERNA/ DELL'EMILIA E DELLA ROMAGNA/ MOBILE C SCAF. VI N. 8 / INVENT. N. 5387/ LUOGO Bobbio (Piacenza)/ MONUMENTO Basilica di San Colombano/ Particolari di mosaico/ STAMPE N./ OSSERVAZIONI |
| ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI | |
| ISEP - Posizione | sulla busta pergamina della lastra N_001235: recto |
| ISED - Definizione | iscrizione |
| ISEZ - Descrizione | pergamino prestampato contenente campi vuoti per i dati relativi alla collocazione, all'inventario, alla soggettazione del fototipo, successivamente compilato ad inchiostro |
| ISEC - Classe di appartenenza | documentaria |
| ISEM - Materia e tecnica | tipografica |
| ISEM - Materia e tecnica | a inchiostro |
| ISEI - Trascrizione | R. SOPRAINTENDENZA/ ALL'ARTE MEDIOEVALE E MODERNA/ DELL'EMILIA E DELLA ROMAGNA/ MOBILE C SCAF. VI N. 9/ INVENT. N. 5395/ LUOGO Bobbio (Piacenza)/ MONUMENTO Basilica di San Colombano/ Particolari di mosaico/ STAMPE N./ OSSERVAZIONI |
| ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI | |
| ISEP - Posizione | sulla busta pergamina della lastra N_001236: recto |
| ISED - Definizione | iscrizione |
| ISEZ - Descrizione | pergamino prestampato contenente campi vuoti per i dati relativi alla collocazione, all'inventario, alla soggettazione del fototipo, successivamente compilato ad inchiostro |
| ISEC - Classe di appartenenza | documentaria |
| ISEM - Materia e tecnica | tipografica |
| ISEM - Materia e tecnica | a inchiostro |

| | |
|--|--|
| ISEI - Trascrizione | R. SOPRAINTENDENZA/ ALL'ARTE MEDIOEVALE E MODERNA/ DELL'EMILIA E DELLA ROMAGNA/ MOBILE C SCAF. VI N. 10/ INVENT. N. 5396/ LUOGO Bobbio (Piacenza)/ MONUMENTO Basilica di San Colombano/ Particolari di mosaico/ STAMPE N./ OSSERVAZIONI |
| ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI | |
| ISEP - Posizione | sulla busta pergamina della lastra N_001237: recto |
| ISED - Definizione | iscrizione |
| ISEZ - Descrizione | pergamino prestampato contenente campi vuoti per i dati relativi alla collocazione, all'inventario, alla soggettazione del fototipo, successivamente compilato ad inchiostro |
| ISEC - Classe di appartenenza | documentaria |
| ISEM - Materia e tecnica | tipografica |
| ISEM - Materia e tecnica | a inchiostro |
| ISEI - Trascrizione | R. SOPRAINTENDENZA/ ALL'ARTE MEDIOEVALE E MODERNA/ DELL'EMILIA E DELLA ROMAGNA/ MOBILE C SCAF. VI N. 11/ INVENT. N. 5397/ LUOGO Bobbio (Piacenza)/ MONUMENTO Basilica di San Colombano/ Particolari di mosaico/ STAMPE N./ OSSERVAZIONI |
| ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI | |
| ISEP - Posizione | sulla busta pergamina della lastra N_001251: recto |
| ISED - Definizione | iscrizione |
| ISEZ - Descrizione | pergamino prestampato contenente campi vuoti per i dati relativi alla collocazione, all'inventario, alla soggettazione del fototipo, successivamente compilato ad inchiostro |
| ISEC - Classe di appartenenza | documentaria |
| ISEM - Materia e tecnica | tipografica |
| ISEM - Materia e tecnica | a inchiostro |
| ISEI - Trascrizione | R. SOPRAINTENDENZA/ ALL'ARTE MEDIOEVALE E MODERNA/ DELL'EMILIA E DELLA ROMAGNA/ MOBILE C SCAF. VI N. 26/ INVENT. N. 5388 [cancellato 6688]/ LUOGO Bobbio (Piacenza)/ MONUMENTO Basilica di San Colombano - Mosaico/ pavimentale (particolare)/ STAMPE N./ OSSERVAZIONI |
| ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI | |
| ISEP - Posizione | sulla busta pergamina della lastra N_001252: recto |
| ISED - Definizione | iscrizione |
| ISEZ - Descrizione | pergamino prestampato contenente campi vuoti per i dati relativi alla collocazione, all'inventario, alla soggettazione del fototipo, successivamente compilato ad inchiostro |
| ISEC - Classe di appartenenza | documentaria |
| ISEM - Materia e tecnica | tipografica |
| ISEM - Materia e tecnica | a inchiostro |
| ISEI - Trascrizione | R. SOPRAINTENDENZA/ ALL'ARTE MEDIOEVALE E MODERNA/ DELL'EMILIA E DELLA ROMAGNA/ MOBILE C |

SCAF. VI N. 27/ INVENT. N. 5389 [cancellato 6689]/ LUOGO Bobbio (Piacenza)/ MONUMENTO Basilica di San Colombano-Mosaico/ pavimentale (particolare)/ STAMPE N./ OSSERVAZIONI

ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI

| | |
|--------------------------------------|--|
| ISEP - Posizione | sulla busta pergamina della lastra N_001253: recto |
| ISED - Definizione | iscrizione |
| ISEZ - Descrizione | pergamino prestampato contenente campi vuoti per i dati relativi alla collocazione, all'inventario, alla soggettazione del fototipo, successivamente compilato ad inchiostro |
| ISEC - Classe di appartenenza | documentaria |
| ISEM - Materia e tecnica | tipografica |
| ISEM - Materia e tecnica | a inchiostro |
| ISEI - Trascrizione | R. SOPRAINTENDENZA/ ALL'ARTE MEDIOEVALE E MODERNA/ DELL'EMILIA E DELLA ROMAGNA/ MOBILE C SCAF. VI N. 28/ INVENT. N. 5390 [cancellato 6690]/ LUOGO Bobbio (Piacenza)/ MONUMENTO Basilica di San Colombano-Mosaico/ pavimentale (particolare)/ STAMPE N./ OSSERVAZIONI |

ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI

| | |
|--------------------------------------|--|
| ISEP - Posizione | sulla busta pergamina della lastra N_001254: recto |
| ISED - Definizione | iscrizione |
| ISEZ - Descrizione | pergamino prestampato contenente campi vuoti per i dati relativi alla collocazione, all'inventario, alla soggettazione del fototipo, successivamente compilato ad inchiostro |
| ISEC - Classe di appartenenza | documentaria |
| ISEM - Materia e tecnica | tipografica |
| ISEM - Materia e tecnica | a inchiostro |
| ISEI - Trascrizione | R. SOPRAINTENDENZA/ ALL'ARTE MEDIOEVALE E MODERNA/ DELL'EMILIA E DELLA ROMAGNA/ MOBILE C SCAF. VI N. 29/ INVENT. N. 5391 [cancellato 6691]/ LUOGO Bobbio (Piacenza)/ MONUMENTO Basilica di San Colombano-Mosaico/ pavimentale (particolare)/ STAMPE N./ OSSERVAZIONI |

ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI

| | |
|--------------------------------------|--|
| ISEP - Posizione | sulla busta pergamina della lastra N_001255: recto |
| ISED - Definizione | iscrizione |
| ISEZ - Descrizione | pergamino prestampato contenente campi vuoti per i dati relativi alla collocazione, all'inventario, alla soggettazione del fototipo, successivamente compilato ad inchiostro |
| ISEC - Classe di appartenenza | documentaria |
| ISEM - Materia e tecnica | tipografica |
| ISEM - Materia e tecnica | a inchiostro |
| ISEI - Trascrizione | R. SOPRAINTENDENZA/ ALL'ARTE MEDIOEVALE E MODERNA/ DELL'EMILIA E DELLA ROMAGNA/ MOBILE C SCAF. VI N. 30/ INVENT. N. 5392 [cancellato 6692]/ LUOGO Bobbio (Piacenza)/ MONUMENTO Basilica di San Colombano-Mosaico/ pavimentale (particolare)/ STAMPE N./ OSSERVAZIONI |

ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI

| | |
|--|---|
| ISEP - Posizione | sulla busta pergamina della lastra N_001256: recto |
| ISED - Definizione | iscrizione |
| ISEZ - Descrizione | pergamino prestampato contenente campi vuoti per i dati relativi alla collocazione, all'inventario, alla soggettazione del fototipo, successivamente compilato ad inchiostro |
| ISEC - Classe di appartenenza | documentaria |
| ISEM - Materia e tecnica | tipografica |
| ISEM - Materia e tecnica | a inchiostro |
| ISEI - Trascrizione | R. SOPRAINTENDENZA/ ALL'ARTE MEDIOEVALE E MODERNA/ DELL'EMILIA E DELLA ROMAGNA/ MOBILE C SCAF. VI N. 31/ INVENT. N. 5393 [cancellato 6693]/ LUOGO Bobbio (Piacenza)/ MONUMENTO Basilica di San Colombano-Mosaico/ pavimentale (particolare)/ STAMPE N./ OSSERVAZIONI |
| ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI | |
| ISEP - Posizione | sulla busta pergamina di N_001257: recto |
| ISED - Definizione | iscrizione |
| ISEZ - Descrizione | pergamino prestampato contenente campi vuoti per i dati relativi alla collocazione, all'inventario, alla soggettazione del fototipo, successivamente compilato ad inchiostro |
| ISEC - Classe di appartenenza | documentaria |
| ISEM - Materia e tecnica | tipografica |
| ISEM - Materia e tecnica | a inchiostro |
| ISEI - Trascrizione | R. SOPRAINTENDENZA/ ALL'ARTE MEDIOEVALE E MODERNA/ DELL'EMILIA E DELLA ROMAGNA/ MOBILE C SCAF. VI N. 32/ INVENT. N. 5394 [cancellato 6694]/ LUOGO Bobbio (Piacenza)/ MONUMENTO Basilica di San Colombano-Mosaico/ pavimentale (particolare)/ STAMPE N./ OSSERVAZIONI |
| | Il servizio fotografico raccoglie una serie di riprese zenitali del pavimento musivo scoperto nel 1910 al di sotto del piano di calpestio della chiesa abbaziale di San Colombano a Bobbio. Nell'ambito dei contingenti lavori di apertura di un nuovo accesso alla cripta, venne allora riportata alla luce un'ampia porzione del mosaico pavimentale della chiesa romanica, presumibilmente attribuibile alla seconda fase monumentale dell'abbazia, fondata nel 614 da San Colombano e riedificata nel presente sito solo alla fine del IX secolo dall'abate Agilulfo. Dopo il ritrovamento, l'ambiente che si venne ad individuare dovette essere quindi coperto da un basso soffitto a volte, articolato su 11 campate e sostenuto da quattro colonnette poggianti sul mosaico stesso, in corrispondenza di due delle cornici orizzontali che demarcano le fasce orizzontali in cui è partita la decorazione. Il servizio rappresenta un tentativo di mappatura completa del mosaico, tramite l'utilizzo di una successione di immagini zenitali aventi le medesime condizioni di ripresa (stessa distanza del cavalletto dal pavimento), con punti di vista fissati lungo le quattro fasce orizzontali su cui si articola la decorazione figurata. L'intento di ricomporre le singole riprese in una visione unitaria del mosaico, altrimenti impossibile per i limiti imposti dall'angusto spazio, trova riprova nell'esistenza, presso lo stesso archivio, di lastre fotografiche riproducenti un assemblaggio ordinato dei positivi tratti dalle lastre del presente servizio. Ci si riferisce agli inventari N_001227 (NCT: 08 00640498), |

NSC - Notizie storico-critiche

N_001246 (NCT: 08 00640499) e N_000944 (NCT: 0800241663); queste ultime due lastre si differenziano dalla prima per la presenza dell'indicazione dello studio fotografico Cicala di Voghera. La ditta Cicala, fondata nel 1863 nella cittadina pavese - non distante da Bobbio - da Davide Cicala (1841-1915 ca.), poi passata alla direzione del figlio Vittorio (1879-1951) sino al 1944, nei primi decenni del XX secolo si specializzò in reportage fotografici del patrimonio paesaggistico e monumentale dell'Italia nord-occidentale. La coincidenza dei minimi dettagli delle tre riprese complessive del mosaico pavimentale, comprese le scelte operate in merito all'assemblaggio dei positivi e la realizzazione di fotomontaggi, suggerisce che la ditta lombarda debba essere stata anche l'autrice del presente servizio, realizzato presumibilmente a breve seguito della scoperta fortuita del 1910 (si perimetra l'ante quem in maniera del tutto ipotetica al 1915). I mosaici riscoperti di Bobbio, corrispondenti ad una sola parte di un più complesso e vasto ciclo decorativo (forse originariamente esteso all'intero pavimento della chiesa romanica) sono collocabili stilisticamente tra il quinto e sesto decennio del XII secolo; la sequenza compositiva si svolge su quattro ordini sovrapposti, ove trovano collocazione raffigurazioni del II e III capitolo dal primo libro dei Maccabei, a cui si aggiungono rispettivamente rappresentazioni di lotte tra animali fantastici quali il centauro, la chimera, il drago e un uomo mostruoso (nella prima e seconda fascia) e rappresentazioni del ciclo dei mesi e dei mestieri (nelle fasce terza e quarta).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E PROVVEDIMENTI DI TUTELA**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

| | |
|--|--|
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Stato |
| CDGS - Indicazione specifica | Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo - SABAP BO |
| CDGI - Indirizzo | via IV Novembre, 5 – 40123 Bologna |
| BPT - Provvedimenti di tutela - sintesi | no |

DO - DOCUMENTAZIONE**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

| | |
|-------------------------------------|----------------------------|
| FTAN - Codice identificativo | SABAPBO/N_001228 |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia digitale (file) |
| FTAF - Formato | jpg |
| FTAK - Nome file originale | N_001228.jpg |

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

| | |
|-------------------------------------|----------------------------|
| FTAN - Codice identificativo | SABAPBO/N_001229 |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia digitale (file) |
| FTAF - Formato | jpg |
| FTAK - Nome file originale | N_001229.jpg |

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

| | |
|-------------------------------------|-------------------------|
| FTAN - Codice identificativo | SABAPBO/N_001230 |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |

| | |
|---|----------------------------|
| FTAP - Tipo | fotografia digitale (file) |
| FTAF - Formato | jpg |
| FTAK - Nome file originale | N_001230.jpg |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAN - Codice identificativo | SABAPBO/N_001231 |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia digitale (file) |
| FTAF - Formato | jpg |
| FTAK - Nome file originale | N_001231.jpg |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAN - Codice identificativo | SABAPBO/N_001232 |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia digitale (file) |
| FTAF - Formato | jpg |
| FTAK - Nome file originale | N_001232.jpg |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAN - Codice identificativo | SABAPBO/N_001233 |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia digitale (file) |
| FTAF - Formato | jpg |
| FTAK - Nome file originale | N_001233.jpg |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAN - Codice identificativo | SABAPBO/N_001234 |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia digitale (file) |
| FTAF - Formato | jpg |
| FTAK - Nome file originale | N_001234.jpg |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAN - Codice identificativo | SABAPBO/N_001235 |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia digitale (file) |
| FTAF - Formato | jpg |
| FTAK - Nome file originale | N_001235.jpg |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAN - Codice identificativo | SABAPBO/N_001236 |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia digitale (file) |
| FTAF - Formato | jpg |
| FTAK - Nome file originale | N_001236.jpg |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAN - Codice identificativo | SABAPBO/N_001237 |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| | |

| | |
|---|----------------------------|
| FTAP - Tipo | fotografia digitale (file) |
| FTAF - Formato | jpg |
| FTAK - Nome file originale | N_001237.jpg |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAN - Codice identificativo | SABAPBO/N_001251 |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia digitale (file) |
| FTAF - Formato | jpg |
| FTAK - Nome file originale | N_001251.jpg |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAN - Codice identificativo | SABAPBO/N_001252 |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia digitale (file) |
| FTAF - Formato | jpg |
| FTAK - Nome file originale | N_001252.jpg |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAN - Codice identificativo | SABAPBO/N_001253 |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia digitale (file) |
| FTAF - Formato | jpg |
| FTAK - Nome file originale | N_001253.jpg |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAN - Codice identificativo | SABAPBO/N_001254 |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia digitale (file) |
| FTAF - Formato | jpg |
| FTAK - Nome file originale | N_001254.jpg |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAN - Codice identificativo | SABAPBO/N_001255 |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia digitale (file) |
| FTAF - Formato | jpg |
| FTAK - Nome file originale | N_001255.jpg |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAN - Codice identificativo | SABAPBO/N_001256 |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia digitale (file) |
| FTAF - Formato | jpg |
| FTAK - Nome file originale | N_001256.jpg |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAN - Codice identificativo | SABAPBO/N_001257 |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| | |

| | |
|--|--|
| FTAP - Tipo | fotografia digitale (file) |
| FTAF - Formato | jpg |
| FTAK - Nome file originale | N_001257.jpg |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBJ - Ente schedatore | S261 |
| BIBH - Codice identificativo | BAPB0414 |
| BIBX - Genere | bibliografia di confronto |
| BIBF - Tipo | monografia |
| BIBM - Riferimento bibliografico completo | Chiolini Guglielmo, Gli studi fotografici Davide e Vittorio Cicala, Pavia, 1977. |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBJ - Ente schedatore | S261 |
| BIBH - Codice identificativo | BAPB0413 |
| BIBX - Genere | bibliografia di confronto |
| BIBF - Tipo | monografia |
| BIBM - Riferimento bibliografico completo | Becchetti Piero, Fotografi e fotografie in Italia 1839-1880, Roma, Quasar, 1978. |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBJ - Ente schedatore | S261 |
| BIBH - Codice identificativo | BAPB0397 |
| BIBX - Genere | bibliografia di confronto |
| BIBF - Tipo | monografia |
| BIBM - Riferimento bibliografico completo | Balducci Hermes, La Chiesa, il Monastero ed il Mosaico di San Colombano in Bobbio, Milano, Grafiche Rotari, 1992. |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBJ - Ente schedatore | S261 |
| BIBH - Codice identificativo | BAPB0415 |
| BIBX - Genere | bibliografia di confronto |
| BIBF - Tipo | sito web |
| BIBM - Riferimento bibliografico completo | Lombardia Beni Culturali - Archivio Fotografico Cicala, scheda del Fondo |
| BIBW - Indirizzo web (URL) | http://www.lombardiabeniculturali.it/fotografie/fondi/FON-LMD30-0000002/ (consultato il 20 ottobre 2016) |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBJ - Ente schedatore | S261 |
| BIBH - Codice identificativo | BAPB0204 |
| BIBX - Genere | bibliografia di corredo |
| BIBF - Tipo | contributo in catalogo mostra |
| BIBM - Riferimento bibliografico completo | Monari Paola, La tormentata formazione degli uffici per la conservazione degli edifici monumentali, in Norma e arbitrio. Architetti e ingegneri a Bologna 1850-1950, a cura di Giuliano Greslieri, Pier Giorgio Massaretti, Venezia, Marsiglio, 2001, pp. 311-329. |
| AD - ACCESSO AI DATI | |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI | |

| | |
|--|--|
| ADSP - Profilo di accesso | 1 |
| ADSM - Motivazione | scheda contenente dati liberamente accessibili |
| CM - CERTIFICAZIONE E GESTIONE DEI DATI | |
| CMP - REDAZIONE E VERIFICA SCIENTIFICA | |
| CMPD - Anno di redazione | 2016 |
| CMPN - Responsabile ricerca e redazione | Mengoli, Elisa |
| RSR - Referente verifica scientifica | Giudici, Corinna |
| FUR - Funzionario responsabile | Farinelli, Patrizia |