SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	F
LIR - Livello catalogazione	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice Regione	08
NCTN - Numero catalogo generale	00640715
ESC - Ente schedatore	S261
ECP - Ente competente per tutela	S261
OG - BENE CULTURALE	
AMB - Ambito di tutela MiBACT	storico artistico
CTG - Categoria	DOCUMENTAZIONE DEL PATRIMONIO STORICO ARTISTICO
OGT - DEFINIZIONE BENE	
OGTD - Definizione	negativo
OGTT - Tipologia	servizio
OGTV - Configurazione strutturale e di contesto	insieme
QNT - QUANTITA'	
QNTI - Quantità degli	

elementi	28
OGC - TRATTAMENTO CATALOGRAFICO	
OGCT - Trattamento catalografico	bene complesso/bene composito - descrizione d'insieme
OGCN - Numero parti componenti	28
OGM - Modalità di individuazione	appartenenza ad una collezione o raccolta pubblica
OGR - Disponibilità del bene	bene disponibile
RV - RELAZIONI	
RSE - RELAZIONI CON ALTRI BENI	
RSER - Tipo relazione	è contenuto in
RSES - Specifiche tipo relazione	correlazione di posizione
RSET - Tipo scheda	A
RSED - Definizione del bene	Palazzo
RSEC - Identificativo univoco della scheda	0800241663
RSE - RELAZIONI CON ALTRI BENI	
RSER - Tipo relazione	è in relazione con
RSES - Specifiche tipo relazione	correlazione iconografica: Coro della Chiesa di S. Domenico Dossale del presbiterio
RSET - Tipo scheda	F
RSED - Definizione del bene	negativo
RSEC - Identificativo univoco della scheda	0800640713
RSE - RELAZIONI CON ALTRI BENI	
RSER - Tipo relazione	è in relazione con
RSES - Specifiche tipo relazione	correlazione iconografica: Coro della Chiesa di S. Domenico Ala destra con scene dell'Antico Testamento
RSET - Tipo scheda	F
RSED - Definizione del bene	negativo
RSEC - Identificativo univoco della scheda	0800640714
RSE - RELAZIONI CON ALTRI BENI	
RSER - Tipo relazione	è in relazione con
RSES - Specifiche tipo relazione	correlazione iconografica: Replica della tarsia raffigurante la Crocifissione del Coro della Chiesa di S. Domenico a Bologna
RSET - Tipo scheda	F
RSED - Definizione del bene	negativo
RSEC - Identificativo univoco della scheda	0800640716
RSE - RELAZIONI CON ALTRI BENI	
RSER - Tipo relazione	è in relazione con
RSES - Specifiche tipo	correlazione iconografica: Tarsie dell'armadio di sinistra della

relazione	Sagrestia della Chiesa di S. Domenico con scene dell'Antico Testamento
RSET - Tipo scheda	F
RSED - Definizione del bene	negativo
RSEC - Identificativo univoco della scheda	0800640717
RSE - RELAZIONI CON ALTRI BENI	
RSER - Tipo relazione	è in relazione con
RSES - Specifiche tipo relazione	correlazione iconografica: Tarsie dell'armadio di sinistra della Sagrestia della Chiesa di S. Domenico con storie di S. Domenico
RSET - Tipo scheda	F
RSED - Definizione del bene	negativo
RSEC - Identificativo univoco della scheda	0800640718
RSE - RELAZIONI CON ALTRI BENI	
RSER - Tipo relazione	è in relazione con
RSES - Specifiche tipo relazione	correlazione iconografica: Tarsie dell'armadio di destra della Sagrestia della Chiesa di S. Domenico con scene dell'Antico Testamento
RSET - Tipo scheda	F
RSED - Definizione del bene	negativo
RSEC - Identificativo univoco della scheda	0800640719
RSE - RELAZIONI CON ALTRI BENI	
RSER - Tipo relazione	è in relazione con
RSES - Specifiche tipo relazione	correlazione iconografica: Tarsie dell'armadio di destra della Sagrestia della Chiesa di S. Domenico con storie di S. Domenico
RSET - Tipo scheda	F
RSED - Definizione del bene	negativo
RSEC - Identificativo univoco della scheda	0800640720
RSE - RELAZIONI CON ALTRI BENI	
RSER - Tipo relazione	è in relazione con
RSES - Specifiche tipo relazione	correlazione iconografica: Tarsie della porta della Sagrestia della Chiesa di S. Domenico
RSET - Tipo scheda	F
RSED - Definizione del bene	negativo
RSEC - Identificativo univoco della scheda	0800640721
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Emilia-Romagna
PVCP - Provincia	BO
PVCC - Comune	Bologna
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	senatoriale
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo Dall'Armi Marescalchi
LDCF - Uso	ufficio
LDCU - Indirizzo	via IV Novembre, 5
LDCM - Denominazione raccolta	Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per la città metropolitana di Bologna e le province di Modena, Reggio Emilia e Ferrara
LDCS - Specifiche	Archivio fotografico storico - Stanza climatizzata
LDCD - Riferimento cronologico	1969 post
LCN - Note	L'originario armadio ligneo in cui è stata rintracciata la lastra, si conserva nell'ammezzato del piano terra, nel corridoio verandato contiguo all'attuale archivio documentale. La maggior parte dei negativi conservati entro l'armadio erano mantenuti in posizione verticale da un sistema di binari in legno. Ogni singola collocazione era contrassegnata da un numero di ubicazione relativo alle lastre che erano contenute in tale spazio. Le matrici fotografiche, in seguito all' intervento conservativo, sono state spostate nella stanza climatizzata adibita ad Archivio fotografico, in armadi metallici a doppia anta, entro scatole di cartone acid-free.
ACB - ACCESSIBILITA' DEL BENE	
ACBA - Accessibilità	si
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVE	
TLC - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza/collocazione precedente
PRV - LOCALIZZAZIONE	
PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Emilia-Romagna
PRVP - Provincia	BO
PRVC - Comune	Bologna
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia contenitore fisico	palazzo
PRCN - Denominazione contenitore fisico	Palazzo Garganelli
PRCF - Uso contenitore fisico	ufficio
PRCU - Indicazioni viabilistiche	via Santo Stefano, 40
PRCM - Denominazione contenitore giuridico	Soprintendenza ai Monumenti dell'Emilia
PRD - DATI CRONOLOGICI	
PRDU - Data fine	1969
UB - DATI PATRIMONIALI/INVENTARI/STIME/COLLEZIONI	
UBF - UBICAZIONE BENE	
UBFP - Fondo	Fondo Negativi - Soprintendenza ABAP

UBFU - Titolo di unità archivistica	LASTRE 76/ LASTRE 77/ LASTRE 78
INV - ALTRI INVENTARI	
INVN - Codice inventario	da N_001921 a N_001923/ N_001925, N_001927, N_001928, N_001931, N_001936, N_001938, N_001939, N_001941, N_001942, N_001944, N_001948/ N_001950, da N_001952 a N_001955, N_001957, N_001959, N_001960, N_001962, N_001963, N_001965, N_001967, N_001974, N_001975
INVD - Riferimento cronologico	2016
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE/RESPONSABILITA'	
AUTJ - Ente schedatore	S261
AUTH - Codice identificativo	BAPA0205
AUTN - Nome scelto di persona o ente	A. Villani & Figli
AUTP - Tipo intestazione	E
AUTA - Indicazioni cronologiche	1932-1970
AUTR - Ruolo	fotografo principale
AUTM - Motivazione/fonte	iscrizione
AUTZ - Note	ms. sui pergamini che contenevano le lastre
AUT - AUTORE/RESPONSABILITA'	
AUTJ - Ente schedatore	S261
AUTH - Codice identificativo	BAPA0808
AUTN - Nome scelto di persona o ente	Damiano Zambelli, Fra
AUTP - Tipo intestazione	P
AUTA - Indicazioni cronologiche	1490-1549
AUTR - Ruolo	intarsiatore
AUTM - Motivazione/fonte	bibliografia
AUTZ - Note	BIBH: BAPB1202, BAPB1203, BAPB1205
SG - SOGGETTO	
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	Emilia Romagna - Bologna - Chiesa di San Domenico - Coro
SGTI - Identificazione	Arti applicate - Arredi sacri - Cori - Stalli - Tarsie
SGTI - Identificazione	Scultura - Conservazione - Guerra mondiale 1939-1945
SGTI - Identificazione	Scultori - Italia - Sec. 16. - Damiano Zambelli, Fra
SGTD - Indicazioni sul	Bologna - Chiesa di San Domenico - Damiano Zambelli, Fra - Coro, ala di sinistra con scene del Nuovo Testamento: Annunciazione; Visitazione; Natività Circoncisione di Gesù; Adorazione dei Magi; Presentazione di Gesù al Tempio; Strage degli Innocenti; Cristo fra i dottori; Battesimo di Cristo; Le tentazioni di Gesù; Trasfigurazione; Cristo e la Samaritana; Guarigione del paralitico; Moltiplicazione dei

soggetto	pani; Resurrezione di Lazzaro; Entrata in Gerusalemme; Cacciata dei mercanti; L'istituzione dell'Eucarestia; Lavanda dei piedi; Orazione nell'orto; Flagellazione; Ecce Homo; Salita al Calvario; Crocifissione; Cristo al Limbo; Resurrezione; Ascensione; Pentecoste - Particolari degli stalli smontati in occasione del trasferimento nel rifugio antiaereo (1943)
SGL - TITOLO	
SGLT - Titolo proprio	Bologna S. Domenico Tarsie del Coro
SGLS - Specifiche titolo	ms. sul pergamino
SGL - TITOLO	
SGLA - Titolo attribuito	Bologna - Coro della Chiesa di S. Domenico, ala di sinistra con scene del Nuovo Testamento
SGLS - Specifiche titolo	del catalogatore
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Fascia cronologica /periodo	XX
DTZS - Specifiche fascia cronologica/periodo	secondo quarto
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1943
DTSF - A	1943
DTM - Motivazione/fonte	iscrizione
DTT - Note	ms. sul pergamino
LR - LUOGO E DATA DELLA RIPRESA	
LRC - LOCALIZZAZIONE	
LRCS - Stato	ITALIA
LRCR - Regione	Emilia-Romagna
LRCP - Provincia	BO
LRCC - Comune	Bologna
LRO - Occasione	Gli stalli del coro e gli sportelli degli armadi della sagrestia furono smontati e trasferiti nella villa Aria di Marzabotto (Seconda Guerra Mondiale)
LRD - Data della ripresa	tra il mese di maggio e il 30 giugno 1943
MT - DATI TECNICI	
MTX - Indicazione di colore	BN
MTC - MATERIA E TECNICA	
MTCM - Materia	vetro
MTCT - Tecnica	gelatina ai sali d'argento
FRM - Formato	18 x 24
CO - CONSERVAZIONE E INTERVENTI	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCP - Riferimento alla parte	N_001921
STCC - Stato di conservazione	buono

STCS - Specifiche	specchio d'argento, lacune, impronte digitali
STCN - Note	lato emulsione specchio d'argento lungo i bordi, piccole lacune nell'emulsione parte superiore, impronte digitali sul lato sinitro al centro
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCP - Riferimento alla parte	N_001922
STCC - Stato di conservazione	buono
STCS - Specifiche	specchio d'argento, impronte digitali
STCN - Note	lato vetro parte inferiore tracce di adesivo, lato emulsione specchio d'argento lungo i bordi, impronte digitali di lato a destra
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCP - Riferimento alla parte	N_001923
STCC - Stato di conservazione	buono
STCS - Specifiche	specchio d'argento, impronte digitali , graffi
STCN - Note	lato vetro tracce di adesivo angoli superiori, lacuna superficiale del vetro nell'angolo inferiore sinistro e nella parte inferiore a destra, lato emulsione specchio d'argento bordo laterale sinistro, impronta digitale parte inferiore a sinistra, graffio di lato a sinistra
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCP - Riferimento alla parte	N_001925
STCC - Stato di conservazione	buono
STCN - Note	lato emulsione specchio d'argento e impronte digitali sui bordi, lato vetro residui di adesivo sui bordi
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCP - Riferimento alla parte	N_001927
STCC - Stato di conservazione	buono
STCS - Specifiche	impronte digitali , specchio d'argento, graffi
STCN - Note	lato emulsione impronte digitali sul bordo laterale sinistro e in basso, specchio d'argento nei bordi, graffio parte superiore al centro per metà dell'altezza
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCP - Riferimento alla parte	N_001928
STCC - Stato di conservazione	buono
STCS - Specifiche	specchio d'argento, impronte digitali
STCN - Note	lato emulsione impronte digitali negli angoli inferiori e laterale sinistro, lato vetro residui di adesivo sui bordi, incrinata nell'angolo inferiore sinistro
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	

STCP - Riferimento alla parte	N_001931
STCC - Stato di conservazione	buono
STCS - Specifiche	impronte digitali
STCN - Note	lato vetro residui di adesivo sui bordi, bordo superiore spizzicato, lato emulsione impronta digitale con residui di colla lato destro in alto
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCP - Riferimento alla parte	N_001936, N_001941, N_001942, N_001955, N_001974
STCC - Stato di conservazione	buono
STCS - Specifiche	specchio d'argento
STCN - Note	lieve specchio d'argento sui bordi
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCP - Riferimento alla parte	N_001938, N_001939, N_001959, N_001960, N_001963, N_001965, N_001967
STCC - Stato di conservazione	buono
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCP - Riferimento alla parte	N_001944
STCC - Stato di conservazione	buono
STCS - Specifiche	macchie, impronte digitali
STCN - Note	lato emulsione impronta digitale angolo superiore in alto a sinistra, macchia angolo superiore destro
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCP - Riferimento alla parte	N_001948
STCC - Stato di conservazione	buono
STCS - Specifiche	impronte digitali , specchio d'argento
STCN - Note	lato emulsione lieve specchio d'argento sui bordi, impronte digitali nella parte centrale
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCP - Riferimento alla parte	N_001950
STCC - Stato di conservazione	buono
STCS - Specifiche	specchio d'argento, graffi
STCN - Note	lato emulsione lieve specchio d'argento sui bordi, graffio importante in basso a destra
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCP - Riferimento alla parte	N_001952
STCC - Stato di	

conservazione	buono
STCS - Specifiche	specchio d'argento, impronte digitali
STCN - Note	lato emulsione lieve specchio d'argento sui bordi, impronta digitale in basso a destra
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCP - Riferimento alla parte	N_001953
STCC - Stato di conservazione	buono
STCS - Specifiche	impronte digitali
STCN - Note	lato emulsione impronta digitale laterale in basso
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCP - Riferimento alla parte	N_001954
STCC - Stato di conservazione	buono
STCS - Specifiche	specchio d'argento, rotture
STCN - Note	lato emulsione lieve specchio d'argento sui bordi, angolo inferiore sinistro piccola rottura
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCP - Riferimento alla parte	N_001957
STCC - Stato di conservazione	buono
STCS - Specifiche	specchio d'argento
STCN - Note	lato emulsione lieve specchio d'argento e residui di colla sui bordi
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCP - Riferimento alla parte	N_001962
STCC - Stato di conservazione	buono
STCS - Specifiche	specchio d'argento, macchie
STCN - Note	lato emulsione lieve specchio d'argento sui bordi, macchie laterale e angolo sinistro, nella parte superiore destra residui di adesivo
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCP - Riferimento alla parte	N_001975
STCC - Stato di conservazione	buono
STCS - Specifiche	impronte digitali , macchie
STCN - Note	lato vetro residui di colla, lato emulsione impronta digitale angolo inferiore destro, macchia angolo superiore destro
STD - Modalità di conservazione	Le lastre sono conservate entro buste di carta a quattro falde, poste verticalmente sul lato maggiore, inserite all’interno di scatole automontanti in cartone. I materiali utilizzati sono P.A.T. passed. All'interno della scatola sono collocate in ordine progressivo seguendo la nuova numerazione inventariale attribuita.

RST - INTERVENTI	
RSTP - Riferimento alla parte	supporto primario
RSTI - Tipo intervento	condizionamento, pulitura chimica, pulitura meccanica
RSTD - Riferimento cronologico	2015-2016
RSTT - Descrizione intervento	Condizionamento/ Pulitura meccanica lato emulsione; pulitura con miscela idro alcoolica rimosse tracce di colla su lato vetro
RSTE - Ente responsabile	Soprintendenza BEAP BO
RSTR - Ente finanziatore /sponsor	Fondazione del Monte di Bologna e Ravenna
RSTR - Ente finanziatore /sponsor	Fondazione Cassa di Risparmio di Modena
RSTR - Ente finanziatore /sponsor	Associazione Regionale Casse e Monti
RSTN	La Fototeca Sas di Elvira Tonelli
RSTO - Note	Le lastre negative, dopo la pulitura, sono state collocate in una busta di carta conservativa e poste entro una scatola di cartone inerte.
DA - DATI ANALITICI	
DES - Descrizione	L'insieme in esame è costituito da 28 lastre negative originariamente contenute in pergamino; tali buste, con iscrizioni e annotazioni, si conservano separatamente. In tutte le lastre è presente una maschera in carta nera sul lato emulsione. Nei negativi N_001959, N_001963 e N_001974 sono visibili le impronte portalastre.
ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI	
ISER - Riferimento alla parte	Su tutti i pergamini
ISEP - Posizione	sul pergamino: recto in alto a sinistra
ISED - Definizione	timbro
ISEZ - Descrizione	Timbro ad inchiostro viola
ISEC - Classe di appartenenza	documentaria
ISEM - Materia e tecnica	a inchiostro
ISEI - Trascrizione	R. SOPRINTENDENZA AI MONUMENTI DELL'EMILIA IN BOLOGNA
ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI	
ISER - Riferimento alla parte	N_001921
ISEP - Posizione	sul pergamino: recto
ISED - Definizione	iscrizione
ISEZ - Descrizione	pergamino prestampato contenente campi vuoti per i dati relativi alla collocazione, all'inventario, alla soggettazione del fototipo, successivamente compilato ad inchiostro. Il "luogo" e la "data" sono inseriti con l'ausilio del timbro.
ISEC - Classe di appartenenza	documentaria
ISEM - Materia e tecnica	tipografica

ISEM - Materia e tecnica	a inchiostro
ISEI - Trascrizione	R. SOPRAINTENDENZA/ ALL'ARTE MEDIOEVALE E MODERNA/ DELL'EMILIA E DELLA ROMAGNA/ MOBILE C SCAF. IV N. 184/ INVENT. N. 13035/ LUOGO: BOLOGNA [timbro] / MONUMENTO: S. Domenico - Tarsie del/ coro/ STAMPE N. 1/ OSSERVAZIONI 30 GIU. 1943 [timbro]
ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI	
ISER - Riferimento alla parte	N_001921
ISEP - Posizione	sul pergamino: recto in alto a sinistra
ISED - Definizione	iscrizione
ISEZ - Descrizione	Nota ms. a matita
ISEC - Classe di appartenenza	non determinabile
ISEI - Trascrizione	"1"
ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI	
ISER - Riferimento alla parte	N_001922
ISEP - Posizione	sul pergamino: recto
ISED - Definizione	iscrizione
ISEZ - Descrizione	pergamino prestampato contenente campi vuoti per i dati relativi alla collocazione, all'inventario, alla soggettazione del fototipo; successivamente compilato con i dati manoscritti ad inchiostro. Il "luogo" e la "data" sono inseriti con l'ausilio del timbro.
ISEC - Classe di appartenenza	documentaria
ISEM - Materia e tecnica	tipografica
ISEM - Materia e tecnica	a inchiostro
ISEI - Trascrizione	R. SOPRAINTENDENZA/ ALL'ARTE MEDIOEVALE E MODERNA/ DELL'EMILIA E DELLA ROMAGNA/ MOBILE C SCAF. IV N. 185/ INVENT. N. 13034/ LUOGO: BOLOGNA [timbro] / MONUMENTO: S. Domenico - Tarsie del/ coro/ STAMPE N. 1/ OSSERVAZIONI 30 GIU. 1943 [timbro]
ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI	
ISER - Riferimento alla parte	N_001922
ISEP - Posizione	sul pergamino: recto in alto a sinistra
ISED - Definizione	iscrizione
ISEZ - Descrizione	Nota ms. a matita
ISEC - Classe di appartenenza	non determinabile
ISEI - Trascrizione	"2"
ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI	
ISER - Riferimento alla parte	N_001923
ISEP - Posizione	sul pergamino: recto
ISED - Definizione	iscrizione

ISEZ - Descrizione	pergamino prestampato contenente campi vuoti per i dati relativi alla collocazione, all'inventario, alla soggettazione del fototipo; successivamente compilato con i dati manoscritti ad inchiostro. Il "luogo" e la "data" sono inseriti con l'ausilio del timbro.
ISEC - Classe di appartenenza	documentaria
ISEM - Materia e tecnica	tipografica
ISEM - Materia e tecnica	a inchiostro
ISEI - Trascrizione	R. SOPRAINTENDENZA/ ALL'ARTE MEDIOEVALE E MODERNA/ DELL'EMILIA E DELLA ROMAGNA/ MOBILE C SCAF. IV N. 186/ INVENT. N. 13033/ LUOGO: BOLOGNA [timbro] / MONUMENTO: S. Domenico - Tarsie del/ coro/ STAMPE N. 1/ OSSERVAZIONI 30 GIU. 1943 [timbro]
ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI	
ISER - Riferimento alla parte	N_001923
ISEP - Posizione	sul pergamino: recto in alto a sinistra
ISED - Definizione	iscrizione
ISEZ - Descrizione	Nota ms. a matita
ISEC - Classe di appartenenza	non determinabile
ISEI - Trascrizione	"3"
ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI	
ISER - Riferimento alla parte	N_001925
ISEP - Posizione	sul pergamino: recto
ISED - Definizione	iscrizione
ISEZ - Descrizione	pergamino prestampato contenente campi vuoti per i dati relativi alla collocazione, all'inventario, alla soggettazione del fototipo; successivamente compilato con i dati manoscritti ad inchiostro. Il "luogo" e la "data" sono inseriti con l'ausilio del timbro.
ISEC - Classe di appartenenza	documentaria
ISEM - Materia e tecnica	tipografica
ISEM - Materia e tecnica	a inchiostro
ISEI - Trascrizione	R. SOPRAINTENDENZA/ ALL'ARTE MEDIOEVALE E MODERNA/ DELL'EMILIA E DELLA ROMAGNA/ MOBILE C SCAF. IV N. 188/ INVENT. N. 13031/ LUOGO: BOLOGNA [timbro] / MONUMENTO: S. Domenico - Tarsie/ del coro/ STAMPE N. 1/ OSSERVAZIONI 30 GIU. 1943 [timbro]
ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI	
ISER - Riferimento alla parte	N_001925
ISEP - Posizione	sul pergamino: recto in alto a sinistra
ISED - Definizione	iscrizione
ISEZ - Descrizione	Nota ms. a matita
ISEC - Classe di appartenenza	non determinabile

ISEI - Trascrizione	"5"
ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI	
ISER - Riferimento alla parte	N_001927
ISEP - Posizione	sul pergamino: recto
ISED - Definizione	iscrizione
ISEZ - Descrizione	pergamino prestampato contenente campi vuoti per i dati relativi alla collocazione, all'inventario, alla soggettazione del fototipo; successivamente compilato con i dati manoscritti ad inchiostro. Il "luogo" e la "data" sono inseriti con l'ausilio del timbro.
ISEC - Classe di appartenenza	documentaria
ISEM - Materia e tecnica	tipografica
ISEM - Materia e tecnica	a inchiostro
ISEI - Trascrizione	R. SOPRAINTENDENZA/ ALL'ARTE MEDIOEVALE E MODERNA/ DELL'EMILIA E DELLA ROMAGNA/ MOBILE C SCAF. IV N. 190/ INVENT. N. 13029/ LUOGO: BOLOGNA [timbro] / MONUMENTO: S. Domenico - Tarsie/ del coro/ STAMPE N. 1/ OSSERVAZIONI 30 GIU. 1943 [timbro]
ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI	
ISER - Riferimento alla parte	N_001927
ISEP - Posizione	sul pergamino: recto in alto a sinistra
ISED - Definizione	iscrizione
ISEZ - Descrizione	Nota ms. a matita
ISEC - Classe di appartenenza	non determinabile
ISEI - Trascrizione	"7"
ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI	
ISER - Riferimento alla parte	N_001928
ISEP - Posizione	sul pergamino: recto
ISED - Definizione	iscrizione
ISEZ - Descrizione	pergamino prestampato contenente campi vuoti per i dati relativi alla collocazione, all'inventario, alla soggettazione del fototipo; successivamente compilato con i dati manoscritti ad inchiostro. Il "luogo" e la "data" sono inseriti con l'ausilio del timbro.
ISEC - Classe di appartenenza	documentaria
ISEM - Materia e tecnica	tipografica
ISEM - Materia e tecnica	a inchiostro
ISEI - Trascrizione	R. SOPRAINTENDENZA/ ALL'ARTE MEDIOEVALE E MODERNA/ DELL'EMILIA E DELLA ROMAGNA/ MOBILE C SCAF. IV N. 191/ INVENT. N. 13028/ LUOGO: BOLOGNA [timbro] / MONUMENTO: S. Domenico - Tarsie/ del coro/ STAMPE N. 1/ OSSERVAZIONI 30 GIU. 1943 [timbro]
ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI	
ISER - Riferimento alla	

parte	N_001928
ISEP - Posizione	sul pergamino: recto in alto a sinistra
ISED - Definizione	iscrizione
ISEZ - Descrizione	Nota ms. a matita
ISEC - Classe di appartenenza	non determinabile
ISEI - Trascrizione	"8"
ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI	
ISER - Riferimento alla parte	N_001931
ISEP - Posizione	sul pergamino: recto
ISED - Definizione	iscrizione
ISEZ - Descrizione	pergamino prestampato contenente campi vuoti per i dati relativi alla collocazione, all'inventario, alla soggettazione del fototipo; successivamente compilato con i dati manoscritti ad inchiostro. Il "luogo" e la "data" sono inseriti con l'ausilio del timbro.
ISEC - Classe di appartenenza	documentaria
ISEM - Materia e tecnica	tipografica
ISEM - Materia e tecnica	a inchiostro
ISEI - Trascrizione	R. SOPRAINTENDENZA/ ALL'ARTE MEDIOEVALE E MODERNA/ DELL'EMILIA E DELLA ROMAGNA/ MOBILE C SCAF. IV N. 194/ INVENT. N. 13025/ LUOGO: BOLOGNA [timbro] / MONUMENTO: S. Domenico - Tarsie/ del Coro/ STAMPE N. 1/ OSSERVAZIONI 30 GIU. 1943 [timbro]
ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI	
ISER - Riferimento alla parte	N_001931
ISEP - Posizione	sul pergamino: recto in alto a sinistra
ISED - Definizione	iscrizione
ISEZ - Descrizione	Nota ms. a matita
ISEC - Classe di appartenenza	non determinabile
ISEI - Trascrizione	"11"
ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI	
ISER - Riferimento alla parte	N_001936
ISEP - Posizione	sul pergamino: recto
ISED - Definizione	iscrizione
ISEZ - Descrizione	pergamino prestampato contenente campi vuoti per i dati relativi alla collocazione, all'inventario, alla soggettazione del fototipo; successivamente compilato con i dati manoscritti ad inchiostro. Il "luogo" e la "data" sono inseriti con l'ausilio del timbro.
ISEC - Classe di appartenenza	documentaria
ISEM - Materia e tecnica	tipografica
ISEM - Materia e tecnica	a inchiostro

ISEI - Trascrizione	R. SOPRAINTENDENZA/ ALL'ARTE MEDIOEVALE E MODERNA/ DELL'EMILIA E DELLA ROMAGNA/ MOBILE C SCAF. IV N. 199/ INVENT. N. 13020/ LUOGO: BOLOGNA [timbro] / MONUMENTO: S. Domenico - Tarsie/ del Coro/ STAMPE N. 1/ OSSERVAZIONI 30 GIU. 1943 [timbro]
ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI	
ISER - Riferimento alla parte	N_001936
ISEP - Posizione	sul pergamino: recto in alto a sinistra
ISED - Definizione	iscrizione
ISEZ - Descrizione	Nota ms. a matita
ISEC - Classe di appartenenza	non determinabile
ISEI - Trascrizione	"16"
ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI	
ISER - Riferimento alla parte	N_001938
ISEP - Posizione	sul pergamino: recto
ISED - Definizione	iscrizione
ISEZ - Descrizione	pergamino prestampato contenente campi vuoti per i dati relativi alla collocazione, all'inventario, alla soggettazione del fototipo; successivamente compilato con i dati manoscritti ad inchiostro. Il "luogo" e la "data" sono inseriti con l'ausilio del timbro.
ISEC - Classe di appartenenza	documentaria
ISEM - Materia e tecnica	tipografica
ISEM - Materia e tecnica	a inchiostro
ISEI - Trascrizione	R. SOPRAINTENDENZA/ ALL'ARTE MEDIOEVALE E MODERNA/ DELL'EMILIA E DELLA ROMAGNA/ MOBILE C SCAF. IV N. 201/ INVENT. N. 13018/ LUOGO: BOLOGNA [timbro] / MONUMENTO: S. Domenico/ Tarsie del Coro/ STAMPE N. 1/ OSSERVAZIONI 30 GIU. 1943 [timbro]
ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI	
ISER - Riferimento alla parte	N_001938
ISEP - Posizione	sul pergamino: recto in alto a sinistra
ISED - Definizione	iscrizione
ISEZ - Descrizione	Nota ms. a matita
ISEC - Classe di appartenenza	non determinabile
ISEI - Trascrizione	"18"
ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI	
ISER - Riferimento alla parte	N_001939
ISEP - Posizione	sul pergamino: recto
ISED - Definizione	iscrizione
	pergamino prestampato contenente campi vuoti per i dati relativi alla

ISEZ - Descrizione	collocazione, all'inventario, alla soggettazione del fototipo; successivamente compilato con i dati manoscritti ad inchiostro. Il "luogo" e la "data" sono inseriti con l'ausilio del timbro.
ISEC - Classe di appartenenza	documentaria
ISEM - Materia e tecnica	tipografica
ISEM - Materia e tecnica	a inchiostro
ISEI - Trascrizione	R. SOPRAINTENDENZA/ ALL'ARTE MEDIOEVALE E MODERNA/ DELL'EMILIA E DELLA ROMAGNA/ MOBILE C SCAF. IV N. 202/ INVENT. N. 13017/ LUOGO: BOLOGNA [timbro] / MONUMENTO: S. Domenico/ Tarsie del Coro/ STAMPE N. 1/ OSSERVAZIONI 30 GIU. 1943 [timbro]
ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI	
ISER - Riferimento alla parte	N_001939
ISEP - Posizione	sul pergamino: recto in alto a sinistra
ISED - Definizione	iscrizione
ISEZ - Descrizione	Nota ms. a matita
ISEC - Classe di appartenenza	non determinabile
ISEI - Trascrizione	"19"
ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI	
ISER - Riferimento alla parte	N_001941
ISEP - Posizione	sul pergamino: recto
ISED - Definizione	iscrizione
ISEZ - Descrizione	pergamino prestampato contenente campi vuoti per i dati relativi alla collocazione, all'inventario, alla soggettazione del fototipo; successivamente compilato con i dati manoscritti ad inchiostro. Il "luogo" e la "data" sono inseriti con l'ausilio del timbro.
ISEC - Classe di appartenenza	documentaria
ISEM - Materia e tecnica	tipografica
ISEM - Materia e tecnica	a inchiostro
ISEI - Trascrizione	R. SOPRAINTENDENZA/ ALL'ARTE MEDIOEVALE E MODERNA/ DELL'EMILIA E DELLA ROMAGNA/ MOBILE C SCAF. IV N. 204/ INVENT. N. 13015/ LUOGO: BOLOGNA [timbro] / MONUMENTO: S. Domenico/ Tarsie del Coro/ STAMPE N. 1/ OSSERVAZIONI 30 GIU. 1943 [timbro]
ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI	
ISER - Riferimento alla parte	N_001941
ISEP - Posizione	sul pergamino: recto in alto a sinistra
ISED - Definizione	iscrizione
ISEZ - Descrizione	Nota ms. a matita
ISEC - Classe di appartenenza	non determinabile
ISEI - Trascrizione	"21"

ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI	
ISER - Riferimento alla parte	N_001942
ISEP - Posizione	sul pergamino: recto
ISED - Definizione	iscrizione
ISEZ - Descrizione	pergamino prestampato contenente campi vuoti per i dati relativi alla collocazione, all'inventario, alla soggettazione del fototipo; successivamente compilato con i dati manoscritti ad inchiostro. Il "luogo" e la "data" sono inseriti con l'ausilio del timbro.
ISEC - Classe di appartenenza	documentaria
ISEM - Materia e tecnica	tipografica
ISEM - Materia e tecnica	a inchiostro
ISEI - Trascrizione	R. SOPRAINTENDENZA/ ALL'ARTE MEDIOEVALE E MODERNA/ DELL'EMILIA E DELLA ROMAGNA/ MOBILE C SCAF. IV N. 205/ INVENT. N. 13014/ LUOGO: BOLOGNA [timbro] / MONUMENTO: S. Domenico/ Tarsie del Coro/ STAMPE N. 1/ OSSERVAZIONI 30 GIU. 1943 [timbro]
ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI	
ISER - Riferimento alla parte	N_001942
ISEP - Posizione	sul pergamino: recto in alto a sinistra
ISED - Definizione	iscrizione
ISEZ - Descrizione	Nota ms. a matita
ISEC - Classe di appartenenza	non determinabile
ISEI - Trascrizione	"22"
ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI	
ISER - Riferimento alla parte	N_001944
ISEP - Posizione	sul pergamino: recto
ISED - Definizione	iscrizione
ISEZ - Descrizione	pergamino prestampato contenente campi vuoti per i dati relativi alla collocazione, all'inventario, alla soggettazione del fototipo; successivamente compilato con i dati manoscritti ad inchiostro. Il "luogo" e la "data" sono inseriti con l'ausilio del timbro.
ISEC - Classe di appartenenza	documentaria
ISEM - Materia e tecnica	tipografica
ISEM - Materia e tecnica	a inchiostro
ISEI - Trascrizione	R. SOPRAINTENDENZA/ ALL'ARTE MEDIOEVALE E MODERNA/ DELL'EMILIA E DELLA ROMAGNA/ MOBILE C SCAF. IV N. 207/ INVENT. N. 13012/ LUOGO: BOLOGNA [timbro] / MONUMENTO: S. Domenico/ Tarsie del Coro/ STAMPE N. 1/ OSSERVAZIONI 30 GIU. 1943 [timbro]
ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI	
ISER - Riferimento alla parte	N_001944

ISEP - Posizione	sul pergamino: recto in alto a sinistra
ISED - Definizione	iscrizione
ISEZ - Descrizione	Nota ms. a matita
ISEC - Classe di appartenenza	non determinabile
ISEI - Trascrizione	"24"
ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI	
ISER - Riferimento alla parte	N_001948
ISEP - Posizione	sul pergamino: recto
ISED - Definizione	iscrizione
ISEZ - Descrizione	pergamino prestampato contenente campi vuoti per i dati relativi alla collocazione, all'inventario, alla soggettazione del fototipo; successivamente compilato con i dati manoscritti ad inchiostro. Il "luogo" e la "data" sono inseriti con l'ausilio del timbro.
ISEC - Classe di appartenenza	documentaria
ISEM - Materia e tecnica	tipografica
ISEM - Materia e tecnica	a inchiostro
ISEI - Trascrizione	R. SOPRAINTENDENZA/ ALL'ARTE MEDIOEVALE E MODERNA/ DELL'EMILIA E DELLA ROMAGNA/ MOBILE C SCAF. IV N. 211/ INVENT. N. 13008/ LUOGO: BOLOGNA [timbro] / MONUMENTO: S. Domenico/ Tarsie del Coro/ STAMPE N. 1/ OSSERVAZIONI 30 GIU. 1943 [timbro]
ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI	
ISER - Riferimento alla parte	N_001948
ISEP - Posizione	sul pergamino: recto in alto a sinistra; sulla lastra: lato vetro, angolo superiore sinistro
ISED - Definizione	etichetta
ISEZ - Descrizione	Etichetta incollata sia sul pergamino sia sulla lastra recante una nota ms.
ISEC - Classe di appartenenza	documentaria
ISEM - Materia e tecnica	a inchiostro
ISEI - Trascrizione	"BO/501"
ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI	
ISER - Riferimento alla parte	N_001948
ISEP - Posizione	schedina allegata
ISED - Definizione	iscrizione
ISEZ - Descrizione	Schedina allegata prestampata contenente campi vuoti per i dati relativi alla collocazione, all'inventario, alla soggettazione del fototipo, successivamente compilato ad inchiostro.
ISEC - Classe di appartenenza	documentaria
ISEM - Materia e tecnica	tipografica

ISEM - Materia e tecnica	a inchiostro
ISEI - Trascrizione	Luogo Bologna/ S. Domenico/ Monumento BASILICA DI S. DOMENICO/ Tarsie del coro/ Negativo, form. 18x24 di Villani anno 1943/ Conservazione Prova positiva/ Collocazione: mobile C scaff. V N. 191 al 246/ Inv. N. 12973 al 13028
ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI	
ISER - Riferimento alla parte	N_001948
ISEP - Posizione	sul pergamino: recto in alto a sinistra
ISED - Definizione	iscrizione
ISEZ - Descrizione	Nota ms. a matita
ISEC - Classe di appartenenza	non determinabile
ISEI - Trascrizione	"28"
ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI	
ISER - Riferimento alla parte	N_001950
ISEP - Posizione	sul pergamino: recto
ISED - Definizione	iscrizione
ISEZ - Descrizione	pergamino prestampato contenente campi vuoti per i dati relativi alla collocazione, all'inventario, alla soggettazione del fototipo; successivamente compilato con i dati manoscritti ad inchiostro. Il "luogo" e la "data" sono inseriti con l'ausilio del timbro.
ISEC - Classe di appartenenza	documentaria
ISEM - Materia e tecnica	tipografica
ISEM - Materia e tecnica	a inchiostro
ISEI - Trascrizione	R. SOPRAINTENDENZA/ [ALL'AR]TE MEDIOEVALE E MODERNA/ [DELL]'EMILIA E DELLA ROMAGNA/ MOBILE C SCAF. IV N. 213/ INVENT. N. 13006/ LUOGO: BOLOGNA [timbro] / MONUMENTO: S. Domenico/ Tarsie del Coro/ STAMPE N. 1/ OSSERVAZIONI 30 GIU. 1943 [timbro]
ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI	
ISER - Riferimento alla parte	N_001950
ISEP - Posizione	sul pergamino: recto in alto a sinistra; sulla lastra: lato vetro, angolo inferiore destro
ISED - Definizione	etichetta
ISEZ - Descrizione	Etichetta incollata sia sul pergamino sia sulla lastra recante una nota ms.
ISEC - Classe di appartenenza	documentaria
ISEM - Materia e tecnica	a inchiostro
ISEI - Trascrizione	"BO/513"
ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI	
ISER - Riferimento alla parte	N_001950

ISEP - Posizione	sul pergamino: recto in alto a sinistra
ISED - Definizione	iscrizione
ISEZ - Descrizione	Nota ms. a matita
ISEC - Classe di appartenenza	non determinabile
ISEI - Trascrizione	"30"
ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI	
ISER - Riferimento alla parte	N_001952
ISEP - Posizione	sul pergamino: recto
ISED - Definizione	iscrizione
ISEZ - Descrizione	pergamino prestampato contenente campi vuoti per i dati relativi alla collocazione, all'inventario, alla soggettazione del fototipo; successivamente compilato con i dati manoscritti ad inchiostro. Il "luogo" e la "data" sono inseriti con l'ausilio del timbro.
ISEC - Classe di appartenenza	documentaria
ISEM - Materia e tecnica	tipografica
ISEM - Materia e tecnica	a inchiostro
ISEI - Trascrizione	R. SOPRAINTENDENZA/ [ALL'A]RTE MEDIOEVALE E MODERNA/ [DELL]'EMILIA E DELLA ROMAGNA/ MOBILE C SCAF. IV N. 215/ INVENT. N. 13004/ LUOGO: BOLOGNA [timbro] / MONUMENTO: S. Domenico/ Tarsie del Coro/ STAMPE N. 1/ OSSERVAZIONI 30 GIU. 1943 [timbro]
ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI	
ISER - Riferimento alla parte	N_001952
ISEP - Posizione	sul pergamino: recto in alto a sinistra; sulla lastra: lato vetro, angolo superiore destro
ISED - Definizione	etichetta
ISEZ - Descrizione	Etichetta incollata sia sul pergamino sia sulla lastra recante una nota ms.
ISEC - Classe di appartenenza	documentaria
ISEM - Materia e tecnica	a inchiostro
ISEI - Trascrizione	"BO/514"
ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI	
ISER - Riferimento alla parte	N_001952
ISEP - Posizione	sul pergamino: recto in alto a sinistra
ISED - Definizione	iscrizione
ISEZ - Descrizione	Nota ms. a matita
ISEC - Classe di appartenenza	non determinabile
ISEI - Trascrizione	"32"
ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI	
ISER - Riferimento alla	

parte	N_001953
ISEP - Posizione	sul pergamino: recto
ISED - Definizione	iscrizione
ISEZ - Descrizione	pergamino prestampato contenente campi vuoti per i dati relativi alla collocazione, all'inventario, alla soggettazione del fototipo; successivamente compilato con i dati manoscritti ad inchiostro. Il "luogo" e la "data" sono inseriti con l'ausilio del timbro.
ISEC - Classe di appartenenza	documentaria
ISEM - Materia e tecnica	tipografica
ISEM - Materia e tecnica	a inchiostro
ISEI - Trascrizione	R. SOPRAINTENDENZA/ [ALL'A]RTE MEDIOEVALE E MODERNA/ [DELL]'EMILIA E DELLA ROMAGNA/ MOBILE C SCAF. IV N. 216/ INVENT. N. 13003/ LUOGO: BOLOGNA [timbro] / MONUMENTO: S. Domenico/ Tarsie del Co [sic]/ STAMPE N. 1/ OSSERVAZIONI 30 GIU. 1943 [timbro]
ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI	
ISER - Riferimento alla parte	N_001953
ISEP - Posizione	sul pergamino: recto in alto a sinistra; sulla lastra: lato vetro, angolo inferiore destro
ISED - Definizione	etichetta
ISEZ - Descrizione	Etichetta incollata sia sul pergamino sia sulla lastra recante una nota ms.
ISEC - Classe di appartenenza	documentaria
ISEM - Materia e tecnica	a inchiostro
ISEI - Trascrizione	"BO/504"
ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI	
ISER - Riferimento alla parte	N_001953
ISEP - Posizione	sul pergamino: recto in alto a sinistra
ISED - Definizione	iscrizione
ISEZ - Descrizione	Nota ms. a matita
ISEC - Classe di appartenenza	non determinabile
ISEI - Trascrizione	"33"
ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI	
ISER - Riferimento alla parte	N_001954
ISEP - Posizione	sul pergamino: recto
ISED - Definizione	iscrizione
ISEZ - Descrizione	pergamino prestampato contenente campi vuoti per i dati relativi alla collocazione, all'inventario, alla soggettazione del fototipo; successivamente compilato con i dati manoscritti ad inchiostro. Il "luogo" e la "data" sono inseriti con l'ausilio del timbro.
ISEC - Classe di	documentaria

appartenenza	
ISEM - Materia e tecnica	tipografica
ISEM - Materia e tecnica	a inchiostro
ISEI - Trascrizione	R. SOPRAINTENDENZA/ [ALL'A]RTE MEDIOEVALE E MODERNA/ [DELL]'EMILIA E DELLA ROMAGNA/ MOBILE C SCAF. IV N. 217/ INVENT. N. 13002/ LUOGO: BOLOGNA [timbro] / MONUMENTO: S. Domenico/ Tarsie del Coro/ STAMPE N. 1/ OSSERVAZIONI 30 GIU. 1943 [timbro]
ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI	
ISER - Riferimento alla parte	N_001954
ISEP - Posizione	sul pergamino: recto in alto a sinistra; sulla lastra: lato vetro, angolo inferiore destro
ISED - Definizione	etichetta
ISEZ - Descrizione	Etichetta incollata sia sul pergamino sia sulla lastra recante una nota ms.
ISEC - Classe di appartenenza	documentaria
ISEM - Materia e tecnica	a inchiostro
ISEI - Trascrizione	"BO/531"
ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI	
ISER - Riferimento alla parte	N_001954
ISEP - Posizione	sul pergamino: recto in alto a sinistra
ISED - Definizione	iscrizione
ISEZ - Descrizione	Nota ms. a matita
ISEC - Classe di appartenenza	non determinabile
ISEI - Trascrizione	"34"
ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI	
ISER - Riferimento alla parte	N_001955
ISEP - Posizione	sul pergamino: recto
ISED - Definizione	iscrizione
ISEZ - Descrizione	pergamino prestampato contenente campi vuoti per i dati relativi alla collocazione, all'inventario, alla soggettazione del fototipo; successivamente compilato con i dati manoscritti ad inchiostro. Il "luogo" e la "data" sono inseriti con l'ausilio del timbro.
ISEC - Classe di appartenenza	documentaria
ISEM - Materia e tecnica	tipografica
ISEM - Materia e tecnica	a inchiostro
ISEI - Trascrizione	R. SOPRAINTENDENZA/ [ALL'A]RTE MEDIOEVALE E MODERNA/ [DELL]'EMILIA E DELLA ROMAGNA/ MOBILE C SCAF. IV N. 218/ INVENT. N. 13001/ LUOGO: BOLOGNA [timbro] / MONUMENTO: S. Domenico/ Tarsie del Coro/ STAMPE N. 1/ OSSERVAZIONI 30 GIU. 1943 [timbro]
ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI	

ISER - Riferimento alla parte	N_001955
ISEP - Posizione	sul pergamino: recto in alto a sinistra; sulla lastra: lato vetro, angolo superiore sinistro
ISED - Definizione	etichetta
ISEZ - Descrizione	Etichetta incollata sia sul pergamino sia sulla lastra recante una nota ms.
ISEC - Classe di appartenenza	documentaria
ISEM - Materia e tecnica	a inchiostro
ISEI - Trascrizione	"BO/532"
ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI	
ISER - Riferimento alla parte	N_001955
ISEP - Posizione	sul pergamino: recto in alto a sinistra
ISED - Definizione	iscrizione
ISEZ - Descrizione	Nota ms. a matita
ISEC - Classe di appartenenza	non determinabile
ISEI - Trascrizione	"35"
ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI	
ISER - Riferimento alla parte	N_001957
ISEP - Posizione	sul pergamino: recto
ISED - Definizione	iscrizione
ISEZ - Descrizione	pergamino prestampato contenente campi vuoti per i dati relativi alla collocazione, all'inventario, alla soggettazione del fototipo; successivamente compilato con i dati manoscritti ad inchiostro. Il "luogo" e la "data" sono inseriti con l'ausilio del timbro.
ISEC - Classe di appartenenza	documentaria
ISEM - Materia e tecnica	tipografica
ISEM - Materia e tecnica	a inchiostro
ISEI - Trascrizione	R. SOPRAINTENDENZA/ [ALL'A]RTE MEDIOEVALE E MODERNA/ [DELL]'EMILIA E DELLA ROMAGNA/ MOBILE C SCAF. IV N. 220/ INVENT. N. 12999/ LUOGO: BOLOGNA [timbro] / MONUMENTO: S. Domenico/ Tarsie del Coro/ STAMPE N. 1/ OSSERVAZIONI 30 GIU. 1943 [timbro]
ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI	
ISER - Riferimento alla parte	N_001957
ISEP - Posizione	sul pergamino: recto in alto a sinistra; sulla lastra: lato emulsione, angolo inferiore destro
ISED - Definizione	etichetta
ISEZ - Descrizione	Etichetta incollata sia sul pergamino sia sulla lastra recante una nota ms.
ISEC - Classe di	

appartenenza	documentaria
ISEM - Materia e tecnica	a inchiostro
ISEI - Trascrizione	"BO/534"
ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI	
ISER - Riferimento alla parte	N_001957
ISEP - Posizione	sul pergamino: recto in alto a sinistra
ISED - Definizione	iscrizione
ISEZ - Descrizione	Nota ms. a matita
ISEC - Classe di appartenenza	non determinabile
ISEI - Trascrizione	"37"
ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI	
ISER - Riferimento alla parte	N_001959
ISEP - Posizione	sul pergamino: recto
ISED - Definizione	iscrizione
ISEZ - Descrizione	pergamino prestampato contenente campi vuoti per i dati relativi alla collocazione, all'inventario, alla soggettazione del fototipo; successivamente compilato con i dati manoscritti ad inchiostro. Il "luogo" e la "data" sono inseriti con l'ausilio del timbro.
ISEC - Classe di appartenenza	documentaria
ISEM - Materia e tecnica	tipografica
ISEM - Materia e tecnica	a inchiostro
ISEI - Trascrizione	R. SOPRAINTENDENZA/ [ALL'A]RTE MEDIOEVALE E MODERNA/ [DELL]'EMILIA E DELLA ROMAGNA/ MOBILE C SCAF. IV N. 222/ INVENT. N. 12997/ LUOGO: BOLOGNA [timbro] / MONUMENTO: S. Domenico/ Tarsie del Coro/ STAMPE N. 1/ OSSERVAZIONI 30 GIU. 1943 [timbro]
ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI	
ISER - Riferimento alla parte	N_001959
ISEP - Posizione	sul pergamino: recto in alto a sinistra; sulla lastra: lato vetro, angolo inferiore destro
ISED - Definizione	etichetta
ISEZ - Descrizione	Etichetta incollata sia sul pergamino sia sulla lastra recante una nota ms.
ISEC - Classe di appartenenza	documentaria
ISEM - Materia e tecnica	a inchiostro
ISEI - Trascrizione	"BO/536"
ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI	
ISER - Riferimento alla parte	N_001959
ISEP - Posizione	sul pergamino: recto in alto a sinistra
ISED - Definizione	iscrizione

ISEZ - Descrizione	Nota ms. a matita
ISEC - Classe di appartenenza	non determinabile
ISEI - Trascrizione	"39"
ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI	
ISER - Riferimento alla parte	N_001960
ISEP - Posizione	sul pergamino: recto
ISED - Definizione	iscrizione
ISEZ - Descrizione	pergamino prestampato contenente campi vuoti per i dati relativi alla collocazione, all'inventario, alla soggettazione del fototipo; successivamente compilato con i dati manoscritti ad inchiostro. Il "luogo" e la "data" sono inseriti con l'ausilio del timbro.
ISEC - Classe di appartenenza	documentaria
ISEM - Materia e tecnica	tipografica
ISEM - Materia e tecnica	a inchiostro
ISEI - Trascrizione	R. SOPRAINTENDENZA/ [ALL'A]RTE MEDIOEVALE E MODERNA/ [DELL]'EMILIA E DELLA ROMAGNA/ MOBILE C SCAF. IV N. 223/ INVENT. N. 12996/ LUOGO: BOLOGNA [timbro] / MONUMENTO: S. Domenico/ Tarsie del Coro/ STAMPE N. 1/ OSSERVAZIONI 30 GIU. 1943 [timbro]
ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI	
ISER - Riferimento alla parte	N_001960
ISEP - Posizione	sul pergamino: recto in alto a sinistra; sulla lastra: lato vetro, angolo inferiore destro
ISED - Definizione	etichetta
ISEZ - Descrizione	Etichetta incollata sia sul pergamino sia sulla lastra recante una nota ms.
ISEC - Classe di appartenenza	documentaria
ISEM - Materia e tecnica	a inchiostro
ISEI - Trascrizione	"BO/537"
ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI	
ISER - Riferimento alla parte	N_001960
ISEP - Posizione	sul pergamino: recto in alto a sinistra
ISED - Definizione	iscrizione
ISEZ - Descrizione	Nota ms. a matita
ISEC - Classe di appartenenza	non determinabile
ISEI - Trascrizione	"40"
ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI	
ISER - Riferimento alla parte	N_001962
ISEP - Posizione	sul pergamino: recto

ISED - Definizione	iscrizione
ISEZ - Descrizione	pergamino prestampato contenente campi vuoti per i dati relativi alla collocazione, all'inventario, alla soggettazione del fototipo; successivamente compilato con i dati manoscritti ad inchiostro. Il "luogo" e la "data" sono inseriti con l'ausilio del timbro.
ISEC - Classe di appartenenza	documentaria
ISEM - Materia e tecnica	tipografica
ISEM - Materia e tecnica	a inchiostro
ISEI - Trascrizione	R. SOPRAINTENDENZA/ [ALL'A]RTE MEDIOEVALE E MODERNA/ [DELL]'EMILIA E DELLA ROMAGNA/ MOBILE C SCAF. IV N. 225/ INVENT. N. 12994/ LUOGO: BOLOGNA [timbro] / MONUMENTO: S. Domenico/ Tarsie del Coro/ STAMPE N. 1/ OSSERVAZIONI 30 GIU. 1943 [timbro]
ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI	
ISER - Riferimento alla parte	N_001962
ISEP - Posizione	sul pergamino: recto in alto a sinistra; sulla lastra: lato vetro, angolo inferiore destro
ISED - Definizione	etichetta
ISEZ - Descrizione	Etichetta incollata sia sul pergamino sia sulla lastra recante una nota ms.
ISEC - Classe di appartenenza	documentaria
ISEM - Materia e tecnica	a inchiostro
ISEI - Trascrizione	"BO/539"
ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI	
ISER - Riferimento alla parte	N_001962
ISEP - Posizione	sul pergamino: recto in alto a sinistra
ISED - Definizione	iscrizione
ISEZ - Descrizione	Nota ms. a matita
ISEC - Classe di appartenenza	non determinabile
ISEI - Trascrizione	"42"
ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI	
ISER - Riferimento alla parte	N_001963
ISEP - Posizione	sul pergamino: recto
ISED - Definizione	iscrizione
ISEZ - Descrizione	pergamino prestampato contenente campi vuoti per i dati relativi alla collocazione, all'inventario, alla soggettazione del fototipo; successivamente compilato con i dati manoscritti ad inchiostro. Il "luogo" e la "data" sono inseriti con l'ausilio del timbro.
ISEC - Classe di appartenenza	documentaria
ISEM - Materia e tecnica	tipografica

ISEM - Materia e tecnica	a inchiostro
ISEI - Trascrizione	R. SOPRAINTENDENZA/ [ALL'A]RTE MEDIOEVALE E MODERNA/ [DELL]'EMILIA E DELLA ROMAGNA/ MOBILE C SCAF. IV N. 226/ INVENT. N. 12993/ LUOGO: BOLOGNA [timbro] / MONUMENTO: S. Domenico/ Tarsie del Coro/ STAMPE N. 1/ OSSERVAZIONI 30 GIU. 1943 [timbro]
ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI	
ISER - Riferimento alla parte	N_001963
ISEP - Posizione	sul pergamino: recto in alto a sinistra; sulla lastra: lato vetro, angolo inferiore destro
ISED - Definizione	etichetta
ISEZ - Descrizione	Etichetta incollata sia sul pergamino sia sulla lastra recante una nota ms.
ISEC - Classe di appartenenza	documentaria
ISEM - Materia e tecnica	a inchiostro
ISEI - Trascrizione	"BO/540"
ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI	
ISER - Riferimento alla parte	N_001963
ISEP - Posizione	sul pergamino: recto in alto a sinistra
ISED - Definizione	iscrizione
ISEZ - Descrizione	Nota ms. a matita
ISEC - Classe di appartenenza	non determinabile
ISEI - Trascrizione	"43"
ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI	
ISER - Riferimento alla parte	N_001965
ISEP - Posizione	sul pergamino: recto
ISED - Definizione	iscrizione
ISEZ - Descrizione	pergamino prestampato contenente campi vuoti per i dati relativi alla collocazione, all'inventario, alla soggettazione del fototipo; successivamente compilato con i dati manoscritti ad inchiostro. Il "luogo" e la "data" sono inseriti con l'ausilio del timbro.
ISEC - Classe di appartenenza	documentaria
ISEM - Materia e tecnica	tipografica
ISEM - Materia e tecnica	a inchiostro
ISEI - Trascrizione	R. SOPRAINTENDENZA/ [ALL'A]RTE MEDIOEVALE E MODERNA/ [DELL]'EMILIA E DELLA ROMAGNA/ MOBILE C SCAF. IV N. 228/ INVENT. N. 12991/ LUOGO: BOLOGNA [timbro] / MONUMENTO: S. Domenico/ Tarsie del Coro/ STAMPE N. 1/ OSSERVAZIONI 30 GIU. 1943 [timbro]
ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI	
ISER - Riferimento alla parte	N_001965

ISEP - Posizione	sul pergamino: recto in alto a sinistra; sulla lastra: lato vetro, angolo inferiore destro
ISED - Definizione	etichetta
ISEZ - Descrizione	Etichetta incollata sia sul pergamino sia sulla lastra recante una nota ms.
ISEC - Classe di appartenenza	documentaria
ISEM - Materia e tecnica	a inchiostro
ISEI - Trascrizione	"BO/542"
ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI	
ISER - Riferimento alla parte	N_001965
ISEP - Posizione	sul pergamino: recto in alto a sinistra
ISED - Definizione	iscrizione
ISEZ - Descrizione	Nota ms. a matita
ISEC - Classe di appartenenza	non determinabile
ISEI - Trascrizione	"45"
ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI	
ISER - Riferimento alla parte	N_001967
ISEP - Posizione	sul pergamino: recto
ISED - Definizione	iscrizione
ISEZ - Descrizione	pergamino prestampato contenente campi vuoti per i dati relativi alla collocazione, all'inventario, alla soggettazione del fototipo; successivamente compilato con i dati manoscritti ad inchiostro. Il "luogo" e la "data" sono inseriti con l'ausilio del timbro.
ISEC - Classe di appartenenza	documentaria
ISEM - Materia e tecnica	tipografica
ISEM - Materia e tecnica	a inchiostro
ISEI - Trascrizione	R. SOPRAINTENDENZA/ [ALL'A]RTE MEDIOEVALE E MODERNA/ [DELL]'EMILIA E DELLA ROMAGNA/ MOBILE C SCAF. IV N. 230/ INVENT. N. 12989/ LUOGO: BOLOGNA [timbro] / MONUMENTO: S. Domenico/ Tarsie del Coro/ STAMPE N. 1/ OSSERVAZIONI 30 GIU. 1943 [timbro]
ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI	
ISER - Riferimento alla parte	N_001967
ISEP - Posizione	sul pergamino: recto in alto a sinistra; sulla lastra: lato vetro, angolo inferiore destro
ISED - Definizione	etichetta
ISEZ - Descrizione	Etichetta incollata sia sul pergamino sia sulla lastra recante una nota ms.
ISEC - Classe di appartenenza	documentaria
ISEM - Materia e tecnica	a inchiostro

ISEI - Trascrizione	"BO/544"
ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI	
ISER - Riferimento alla parte	N_001967
ISEP - Posizione	sul pergamino: recto in alto a sinistra
ISED - Definizione	iscrizione
ISEZ - Descrizione	Nota ms. a matita
ISEC - Classe di appartenenza	non determinabile
ISEI - Trascrizione	"47"
ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI	
ISER - Riferimento alla parte	N_001974
ISEP - Posizione	sul pergamino: recto
ISED - Definizione	iscrizione
ISEZ - Descrizione	pergamino prestampato contenente campi vuoti per i dati relativi alla collocazione, all'inventario, alla soggettazione del fototipo; successivamente compilato con i dati manoscritti ad inchiostro. Il "luogo" e la "data" sono inseriti con l'ausilio del timbro.
ISEC - Classe di appartenenza	documentaria
ISEM - Materia e tecnica	tipografica
ISEM - Materia e tecnica	a inchiostro
ISEI - Trascrizione	R. SOPRAINTENDENZA/ [ALL'AR]TE MEDIOEVALE E MODERNA/ [DELL]'EMILIA E DELLA ROMAGNA/ MOBILE C SCAF. IV N. 237/ INVENT. N. 12982/ LUOGO: BOLOGNA [timbro] / MONUMENTO: S. Domenico/ Tarsie del Coro/ STAMPE N. 1/ OSSERVAZIONI 30 GIU. 1943 [timbro]
ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI	
ISER - Riferimento alla parte	N_001974
ISEP - Posizione	sul pergamino: recto in alto a sinistra; sulla lastra: lato vetro, angolo superiore sinistro
ISED - Definizione	etichetta
ISEZ - Descrizione	Etichetta incollata sia sul pergamino sia sulla lastra recante una nota ms.
ISEC - Classe di appartenenza	documentaria
ISEM - Materia e tecnica	a inchiostro
ISEI - Trascrizione	"BO/551"
ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI	
ISER - Riferimento alla parte	N_001974
ISEP - Posizione	sul pergamino: recto in alto a sinistra
ISED - Definizione	iscrizione
ISEZ - Descrizione	Nota ms. a matita
ISEC - Classe di	

appartenenza	non determinabile
ISEI - Trascrizione	"54"
ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI	
ISER - Riferimento alla parte	N_001975
ISEP - Posizione	sul pergamino: recto
ISED - Definizione	iscrizione
ISEZ - Descrizione	pergamino prestampato contenente campi vuoti per i dati relativi alla collocazione, all'inventario, alla soggettazione del fototipo; successivamente compilato con i dati manoscritti ad inchiostro. Il "luogo" e la "data" sono inseriti con l'ausilio del timbro.
ISEC - Classe di appartenenza	documentaria
ISEM - Materia e tecnica	tipografica
ISEM - Materia e tecnica	a inchiostro
ISEI - Trascrizione	R. SOPRAINTENDENZA/ [ALL'AR]TE MEDIOEVALE E MODERNA/ [DELL]'EMILIA E DELLA ROMAGNA/ MOBILE C SCAF. IV N. 238/ INVENT. N. 12981/ LUOGO: BOLOGNA [timbro] / MONUMENTO: S. Domenico/ Tarsie del Coro/ STAMPE N. 1/ OSSERVAZIONI 30 GIU. 1943 [timbro]
ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI	
ISER - Riferimento alla parte	N_001975
ISEP - Posizione	sul pergamino: recto in alto a sinistra; sulla lastra: lato vetro, angolo inferiore destro
ISED - Definizione	etichetta
ISEZ - Descrizione	Etichetta incollata sia sul pergamino sia sulla lastra recante una nota ms.
ISEC - Classe di appartenenza	documentaria
ISEM - Materia e tecnica	a inchiostro
ISEI - Trascrizione	"BO/552"
ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI	
ISER - Riferimento alla parte	N_001975
ISEP - Posizione	sul pergamino: recto in alto a sinistra
ISED - Definizione	iscrizione
ISEZ - Descrizione	Nota ms. a matita
ISEC - Classe di appartenenza	non determinabile
ISEI - Trascrizione	"55"
	I negativi in esame fanno parte di un servizio fotografico realizzato dalla Ditta Villani per documentare le tarsie del coro della Basilica di S. Domenico a Bologna. Probabilmente è stato eseguito tra il mese di maggio e il 30 giugno 1943, quando gli stalli del coro e gli sportelli degli armadi della sagrestia furono smontati e trasferiti nella villa Aria di Marzabotto, al fine di proteggere l’opera durante la Seconda guerra mondiale (BIBH: BAPB0110, p. 15). Lo Studio Villani, tra il 1920 e il

NSC - Notizie storico-critiche	1950, è interprete di un periodo storicamente complesso, a cavallo tra le due guerre prima e affrontando la fase post bellica poi. In particolare, tra il 1943 e il 1945, lo Studio viene incaricato di eseguire campagne fotografiche volte a documentare i monumenti per avere un punto di riferimento per i successivi restauri, ma anche gli esiti dei gravi bombardamenti che devastarono parte del centro storico di Bologna (BIBH: BAPB0109, p. 157; BAPB0061, p. 14) I negativi in esame realizzati da Villani mostrano gli stalli intarsiati dell'ala di sinistra con scene del Nuovo Testamento: Annunciazione (N_001957); Visitazione (N_001948); Natività (N_001967); Circoncisione di Gesù (N_001931); Adorazione dei Magi (N_001965); Presentazione di Gesù al Tempio (N_001959); Strage degli Innocenti (N_001963); Cristo fra i dottori (N_001960); Battesimo di Cristo (N_001950); Le tentazioni di Gesù (N_001927); Trasfigurazione (N_001955); Cristo e la Samaritana (N_001928); Guarigione del paralitico (N_001962); Moltiplicazione dei pani (N_001974); Resurrezione di Lazzaro (N_001975); Entrata in Gerusalemme (N_001936); Cacciata dei mercanti (N_001925); L'istituzione dell'Eucarestia (N_001938); Lavanda dei piedi (N_001952); Orazione nell'orto (N_001953); Flagellazione (N_001923); Ecce Homo (N_001954); Salita al Calvario (N_001921); Crocifissione (N_001922); Cristo al Limbo (N_001942); Resurrezione (N_001944); Ascensione (N_001941); Pentecoste (N_001939). Il fotografo ho inquadrato ciascuna tarsia nella sua interezza e l'ha isolata dallo sfondo servendosi di una mascheratura in carta adesiva nera. Il coro è stato realizzato da Fra Damiano Zambelli da Bergamo con l'aiuto di qualche scolaro. L'esecuzione, iniziata nel 1541, fu condotta a termine nel 1550, seguendo il progetto di Fra Damiano morto l'anno precedente (BIBH: BAPB1202, p. 71). Il coro è composto da 102 stalli, con scene tratte dall'Antico e dal Nuovo Testamento e alcune riguardanti la vita di S. Domenico. La riforma tridentina aveva imposto che i cori che si trovavano davanti all'alare maggiore fossero trasferiti dietro di esso, in modo tale che i fedeli potessero partecipare ai riti. Dal 1625, anno del trasferimento, il coro ha subito diverse opere restaurative e conservative, sebbene la furia rivoluzionaria francese non lasciò del tutto illese le tarsie dello Zambelli, dalle quali furono raschiati gli stemmi dedicati per riconoscenza dall'artista ai senatori bolognesi. Durante le due guerre le pitture in legno furono smontate per evitare distruzioni per poi ritornare al loro posto subito dopo nel 1946. (BIBH: BAPB1205, p. 145-146) Il Soprintendente Barbacci scrive una lettera indirizzata alla Direzione Generale AA. E BB. AA. del Ministero della Pubblica Istruzione per dar conto "dei lavori da compiersi in occasione del capitolo generale dei Domenicani che si terrà a Bologna il prossimo settembre". In particolare il "restauro del coro, uno dei più belli d' Italia, intarsiato da Fra' Damiano da Bergamo che, secondo il Vasari, si valse, per le prospettive, di disegni del Vignola e del Serlio" (FNTI: BAPF023). Allegato alla suddetta lettera vi è un preventivo di spesa che per il coro ligneo è stimato in lire 700.000 e prevede: "restauro delle tarsie, circa settanta specchi, che presentano lacune, sollevamento delle squame lignee e oscuramento causato da sudiciume. Restauro degli stalli, che hanno perduto alcuni elementi decorativi e sono in gran parte sconnessi e deformati".
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E PROVVEDIMENTI DI TUTELA	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato

CDGS - Indicazione specifica	Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo - SABAP
CDGI - Indirizzo	via IV Novembre, 5 - Bologna
BPT - Provvedimenti di tutela - sintesi	no
DO - DOCUMENTAZIONE	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAN - Codice identificativo	SABAP/N_001921
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAM - Titolo/didascalia	inv. N_001921
FTAA - Autore	La Fototeca Sas di Elvira Tonelli
FTAD - Riferimento cronologico	2016/00/00
FTAE - Ente proprietario	Archivio Fotografico SBEAPBO
FTAC - Collocazione	Archivio Fotografico SBEAPBO
FTAK - Nome file originale	N_001921.jpg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAN - Codice identificativo	SABAP/N_001922
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAM - Titolo/didascalia	inv. N_001922
FTAA - Autore	La Fototeca Sas di Elvira Tonelli
FTAD - Riferimento cronologico	2016/00/00
FTAE - Ente proprietario	Archivio Fotografico SBEAPBO
FTAC - Collocazione	Archivio Fotografico SBEAPBO
FTAK - Nome file originale	N_001922.jpg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAN - Codice identificativo	SABAP/N_001923
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAM - Titolo/didascalia	inv. N_001923
FTAA - Autore	La Fototeca Sas di Elvira Tonelli
FTAD - Riferimento cronologico	2016/00/00
FTAE - Ente proprietario	Archivio Fotografico SBEAPBO
FTAC - Collocazione	Archivio Fotografico SBEAPBO
FTAK - Nome file originale	N_001923.jpg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAN - Codice identificativo	SABAP/N_001925

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAM - Titolo/didascalia	inv. N_001925
FTAA - Autore	La Fototeca Sas di Elvira Tonelli
FTAD - Riferimento cronologico	2016/00/00
FTAE - Ente proprietario	Archivio Fotografico SBEAPBO
FTAC - Collocazione	Archivio Fotografico SBEAPBO
FTAK - Nome file originale	N_001925.jpg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAN - Codice identificativo	SABAP/N_001927
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAM - Titolo/didascalia	inv. N_001927
FTAA - Autore	La Fototeca Sas di Elvira Tonelli
FTAD - Riferimento cronologico	2016/00/00
FTAE - Ente proprietario	Archivio Fotografico SBEAPBO
FTAC - Collocazione	Archivio Fotografico SBEAPBO
FTAK - Nome file originale	N_001927.jpg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAN - Codice identificativo	SABAP/N_001928
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAM - Titolo/didascalia	inv. N_001928
FTAA - Autore	La Fototeca Sas di Elvira Tonelli
FTAD - Riferimento cronologico	2016/00/00
FTAE - Ente proprietario	Archivio Fotografico SBEAPBO
FTAC - Collocazione	Archivio Fotografico SBEAPBO
FTAK - Nome file originale	N_001928.jpg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAN - Codice identificativo	SABAP/N_001931
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAM - Titolo/didascalia	inv. N_001931
FTAA - Autore	La Fototeca Sas di Elvira Tonelli
FTAD - Riferimento cronologico	2016/00/00

FTAE - Ente proprietario	Archivio Fotografico SBEAPBO
FTAC - Collocazione	Archivio Fotografico SBEAPBO
FTAK - Nome file originale	N_001931.jpg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAN - Codice identificativo	SABAP/N_001936
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAM - Titolo/didascalia	inv. N_001936
FTAA - Autore	La Fototeca Sas di Elvira Tonelli
FTAD - Riferimento cronologico	2016/00/00
FTAE - Ente proprietario	Archivio Fotografico SBEAPBO
FTAC - Collocazione	Archivio Fotografico SBEAPBO
FTAK - Nome file originale	N_001936.jpg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAN - Codice identificativo	SABAP/N_001938
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAM - Titolo/didascalia	inv. N_001938
FTAA - Autore	La Fototeca Sas di Elvira Tonelli
FTAD - Riferimento cronologico	2016/00/00
FTAE - Ente proprietario	Archivio Fotografico SBEAPBO
FTAC - Collocazione	Archivio Fotografico SBEAPBO
FTAK - Nome file originale	N_001938.jpg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAN - Codice identificativo	SABAP/N_001939
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAM - Titolo/didascalia	inv. N_001939
FTAA - Autore	La Fototeca Sas di Elvira Tonelli
FTAD - Riferimento cronologico	2016/00/00
FTAE - Ente proprietario	Archivio Fotografico SBEAPBO
FTAC - Collocazione	Archivio Fotografico SBEAPBO
FTAK - Nome file originale	N_001939.jpg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAN - Codice identificativo	SABAP/N_001941
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)

FTAF - Formato	jpg
FTAM - Titolo/didascalia	inv. N_001941
FTAA - Autore	La Fototeca Sas di Elvira Tonelli
FTAD - Riferimento cronologico	2016/00/00
FTAE - Ente proprietario	Archivio Fotografico SBEAPBO
FTAC - Collocazione	Archivio Fotografico SBEAPBO
FTAK - Nome file originale	N_001941.jpg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAN - Codice identificativo	SABAP/N_001942
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAM - Titolo/didascalia	inv. N_001942
FTAA - Autore	La Fototeca Sas di Elvira Tonelli
FTAD - Riferimento cronologico	2016/00/00
FTAE - Ente proprietario	Archivio Fotografico SBEAPBO
FTAC - Collocazione	Archivio Fotografico SBEAPBO
FTAK - Nome file originale	N_001942.jpg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAN - Codice identificativo	SABAP/N_001944
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAM - Titolo/didascalia	inv. N_001944
FTAA - Autore	La Fototeca Sas di Elvira Tonelli
FTAD - Riferimento cronologico	2016/00/00
FTAE - Ente proprietario	Archivio Fotografico SBEAPBO
FTAC - Collocazione	Archivio Fotografico SBEAPBO
FTAK - Nome file originale	N_001944.jpg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAN - Codice identificativo	SABAP/N_001948
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAM - Titolo/didascalia	inv. N_001948
FTAA - Autore	La Fototeca Sas di Elvira Tonelli
FTAD - Riferimento cronologico	2016/00/00
FTAE - Ente proprietario	Archivio Fotografico SBEAPBO
FTAC - Collocazione	Archivio Fotografico SBEAPBO

FTAK - Nome file originale	N_001948.jpg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAN - Codice identificativo	SABAP/N_001950
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAM - Titolo/didascalia	inv. N_001950
FTAA - Autore	La Fototeca Sas di Elvira Tonelli
FTAD - Riferimento cronologico	2016/00/00
FTAE - Ente proprietario	Archivio Fotografico SBEAPBO
FTAC - Collocazione	Archivio Fotografico SBEAPBO
FTAK - Nome file originale	N_001950.jpg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAN - Codice identificativo	SABAP/N_001952
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAM - Titolo/didascalia	inv. N_001952
FTAA - Autore	La Fototeca Sas di Elvira Tonelli
FTAD - Riferimento cronologico	2016/00/00
FTAE - Ente proprietario	Archivio Fotografico SBEAPBO
FTAC - Collocazione	Archivio Fotografico SBEAPBO
FTAK - Nome file originale	N_001952.jpg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAN - Codice identificativo	SABAP/N_001953
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAM - Titolo/didascalia	inv. N_001953
FTAA - Autore	La Fototeca Sas di Elvira Tonelli
FTAD - Riferimento cronologico	2016/00/00
FTAE - Ente proprietario	Archivio Fotografico SBEAPBO
FTAC - Collocazione	Archivio Fotografico SBEAPBO
FTAK - Nome file originale	N_001953.jpg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAN - Codice identificativo	SABAP/N_001954
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAM - Titolo/didascalia	inv. N_001954

FTAA - Autore	La Fototeca Sas di Elvira Tonelli
FTAD - Riferimento cronologico	2016/00/00
FTAE - Ente proprietario	Archivio Fotografico SBEAPBO
FTAC - Collocazione	Archivio Fotografico SBEAPBO
FTAK - Nome file originale	N_001954.jpg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAN - Codice identificativo	SABAP/N_001955
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAM - Titolo/didascalia	inv. N_001955
FTAA - Autore	La Fototeca Sas di Elvira Tonelli
FTAD - Riferimento cronologico	2016/00/00
FTAE - Ente proprietario	Archivio Fotografico SBEAPBO
FTAC - Collocazione	Archivio Fotografico SBEAPBO
FTAK - Nome file originale	N_001955.jpg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAN - Codice identificativo	SABAP/N_001957
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAM - Titolo/didascalia	inv. N_001957
FTAA - Autore	La Fototeca Sas di Elvira Tonelli
FTAD - Riferimento cronologico	2016/00/00
FTAE - Ente proprietario	Archivio Fotografico SBEAPBO
FTAC - Collocazione	Archivio Fotografico SBEAPBO
FTAK - Nome file originale	N_001957.jpg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAN - Codice identificativo	SABAP/N_001959
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAM - Titolo/didascalia	inv. N_001959
FTAA - Autore	La Fototeca Sas di Elvira Tonelli
FTAD - Riferimento cronologico	2016/00/00
FTAE - Ente proprietario	Archivio Fotografico SBEAPBO
FTAC - Collocazione	Archivio Fotografico SBEAPBO
FTAK - Nome file originale	N_001959.jpg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	

FTAN - Codice identificativo	SABAP/N_001960
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAM - Titolo/didascalia	inv. N_001960
FTAA - Autore	La Fototeca Sas di Elvira Tonelli
FTAD - Riferimento cronologico	2016/00/00
FTAE - Ente proprietario	Archivio Fotografico SBEAPBO
FTAC - Collocazione	Archivio Fotografico SBEAPBO
FTAK - Nome file originale	N_001960.jpg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAN - Codice identificativo	SABAP/N_001962
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAM - Titolo/didascalia	inv. N_001962
FTAA - Autore	La Fototeca Sas di Elvira Tonelli
FTAD - Riferimento cronologico	2016/00/00
FTAE - Ente proprietario	Archivio Fotografico SBEAPBO
FTAC - Collocazione	Archivio Fotografico SBEAPBO
FTAK - Nome file originale	N_001962.jpg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAN - Codice identificativo	SABAP/N_001963
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAM - Titolo/didascalia	inv. N_001963
FTAA - Autore	La Fototeca Sas di Elvira Tonelli
FTAD - Riferimento cronologico	2016/00/00
FTAE - Ente proprietario	Archivio Fotografico SBEAPBO
FTAC - Collocazione	Archivio Fotografico SBEAPBO
FTAK - Nome file originale	N_001963.jpg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAN - Codice identificativo	SABAP/N_001965
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAM - Titolo/didascalia	inv. N_001965
FTAA - Autore	La Fototeca Sas di Elvira Tonelli
FTAD - Riferimento	

cronologico	2016/00/00
FTAE - Ente proprietario	Archivio Fotografico SBEAPBO
FTAC - Collocazione	Archivio Fotografico SBEAPBO
FTAK - Nome file originale	N_001965.jpg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAN - Codice identificativo	SABAP/N_001967
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAM - Titolo/didascalia	inv. N_001967
FTAA - Autore	La Fototeca Sas di Elvira Tonelli
FTAD - Riferimento cronologico	2016/00/00
FTAE - Ente proprietario	Archivio Fotografico SBEAPBO
FTAC - Collocazione	Archivio Fotografico SBEAPBO
FTAK - Nome file originale	N_001967.jpg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAN - Codice identificativo	SABAP/N_001974
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAM - Titolo/didascalia	inv. N_001974
FTAA - Autore	La Fototeca Sas di Elvira Tonelli
FTAD - Riferimento cronologico	2016/00/00
FTAE - Ente proprietario	Archivio Fotografico SBEAPBO
FTAC - Collocazione	Archivio Fotografico SBEAPBO
FTAK - Nome file originale	N_001974.jpg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAN - Codice identificativo	SABAP/N_001975
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAM - Titolo/didascalia	inv. N_001975
FTAA - Autore	La Fototeca Sas di Elvira Tonelli
FTAD - Riferimento cronologico	2016/00/00
FTAE - Ente proprietario	Archivio Fotografico SBEAPBO
FTAC - Collocazione	Archivio Fotografico SBEAPBO
FTAK - Nome file originale	N_001975.jpg
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTI - Codice identificativo	BAPF023
FNTX - Genere	documentazione allegata

FNTP - Tipo	lettera
FNTR - Formato	pdf
FNTT - Denominazione /titolo	Lettera del soprintendente A. Barbacci al M.P.I., D. G. per le Antichità e Belle Arti
FNTA - Autore	Alfredo Barbacci
FNTD - Riferimento cronologico	13 febbraio 1946
FNTN - Nome archivio	Archivio Storico della Soprintendenza Archeologica, Belle Arti e Paesaggio per la città metropolitana di Bologna e le provincie di Modena, Reggio Emilia e Ferrara
FNTS - Collocazione	BO M20 Bologna Convento di San Domenico 1946-1970 Storico
FNTK - Nome file originale	BAPF023.pdf
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBR - Abbreviazione	Barbacci 1977
BIBJ - Ente schedatore	S261
BIBH - Codice identificativo	BAPB0110
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBF - Tipo	monografia
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Alfredo Barbacci, Monumenti di Bologna: distruzioni e restauri, Bologna, Cappelli, 1977.
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBR - Abbreviazione	Bersani, Roversi Monaco 1995
BIBJ - Ente schedatore	S261
BIBH - Codice identificativo	BAPB0109
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBF - Tipo	monografia
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Delenda Bononia: immagini dei bombardamenti 1943-1945, a cura di Cristina Bersani e Valeria Roncuzzi Roversi Monaco; scritti di Alfredo Barbacci et al.; presentazioni di Walter Vitali, Francesco Berti Arnoaldi Veli, Paolo Messina, Bologna, Pàtron, 1995.
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBR - Abbreviazione	Zamagni, Menzani & al. 2014
BIBJ - Ente schedatore	S261
BIBH - Codice identificativo	BAPB0061
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBF - Tipo	catalogo mostra
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Lo studio Villani di Bologna. Il più importante atelier fotografico italiano del XX secolo tra industria, arte e storia, a cura di Vera Zamagni, Tito Menzani, Sara Romano, Emanuela Sesti, Bologna, Poligrafici Editoriale S.p.A., 2014.
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBR - Abbreviazione	Trent'anni di fotografie Villani 1988
BIBJ - Ente schedatore	S261
BIBH - Codice identificativo	BAPB0361
BIBX - Genere	bibliografia specifica

BIBF - Tipo	monografia
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Trent'anni di fotografie Villani a Bologna: 1920-1950, Bologna, Cappelli, 1988.
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBR - Abbreviazione	Venturino 1997
BIBJ - Ente schedatore	S261
BIBH - Codice identificativo	BAPB1203
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBF - Tipo	monografia
BIBM - Riferimento bibliografico completo	La Basilica di San Domenico in Bologna, a cura di P. Venturino Alce O. P., Bologna, PDUL Edizioni Studio Domenicano, 1997
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBR - Abbreviazione	Borghi 2012
BIBJ - Ente schedatore	S261
BIBH - Codice identificativo	BAPB1205
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBF - Tipo	monografia
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Beatrice Borghi, San Domenico. Un patrimonio secolare di arte, fede e cultura, Ferrara, Minerva Edizioni, 2012
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBR - Abbreviazione	Venturino 2002
BIBJ - Ente schedatore	S261
BIBH - Codice identificativo	BAPB1224
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBF - Tipo	monografia
BIBM - Riferimento bibliografico completo	P. Venturino Alce O.P., Il Coro intarsiato di San Domenico in Bologna, Bologna: ESD, 2002
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - CERTIFICAZIONE E GESTIONE DEI DATI	
CMP - REDAZIONE E VERIFICA SCIENTIFICA	
CMPD - Anno di redazione	2016
CMPN - Responsabile ricerca e redazione	Gatto, Giada
RSR - Referente verifica scientifica	Giudici, Corinna
FUR - Funzionario responsabile	Farinelli, Patrizia