SCHEDA



CD - CODICI		
TSK - Tipo Scheda	OA	
LIR - Livello ricerca	P	
NCT - CODICE UNIVOCO		
NCTR - Codice regione	01	
NCTN - Numero catalogo generale	00398919	
ESC - Ente schedatore	M274	
ECP - Ente competente	M274	
OG - OGGETTO		
OGT - OGGETTO		
OGTD - Definizione	dipinto	
OGTV - Identificazione	opera isolata	
SGT - SOGGETTO		
SGTI - Identificazione	Ritratto di Vittorio Amedeo II	
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA		

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

ITALIA Piemonte

CN

PVCS - Stato

PVCR - Regione PVCP - Provincia

PVCC - Comune	Racconigi		
LDC - COLLOCAZIONE SPEC	-		
LDCT - Tipologia	castello		
LDC1 - Tipologia LDCQ - Qualificazione	museo		
LDCQ - Quamicazione LDCN - Denominazione	musco		
attuale	Castello Reale		
LDCU - Indirizzo	Via Morosini, 3		
LDCS - Specifiche	piano primo, Appartamenti degli Ospiti, stanza I28		
UB - UBICAZIONE E DATI PATR	IMONIALI		
INV - INVENTARIO DI MUSEO	INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA		
INVN - Numero	R 5267		
INVD - Data	1951		
INV - INVENTARIO DI MUSEO	INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA		
INVN - Numero	XR 196		
INVD - Data	NR		
DT - CRONOLOGIA	DT - CRONOLOGIA		
DTZ - CRONOLOGIA GENERI	CA		
DTZG - Secolo	sec. XVIII		
DTZS - Frazione di secolo	terzo quarto		
DTS - CRONOLOGIA SPECIFIC	DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA		
DTSI - Da	1725		
DTSV - Validità	ca		
DTSF - A	1732		
DTSL - Validità	ca		
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica		
AU - DEFINIZIONE CULTURALE			
ATB - AMBITO CULTURALE			
ATBD - Denominazione	ambito piemontese		
ATBR - Riferimento all'intervento	esecuzione		
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica		
MT - DATI TECNICI			
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio		
MIS - MISURE			
MISU - Unità	cm		
MISA - Altezza	78		
MISL - Larghezza	62		
MISV - Varie	con cornice: altezza 94/ larghezza 76.5/ profondità 3		
FRM - Formato	rettangolare		
CO - CONSERVAZIONE			
STC - STATO DI CONSERVAZIONE			
STCC - Stato di			

conservazione STCS - Indicazioni specifiche DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto ISR - ISCRIZIONI ISR - ISCRIZIONI ISR - SCRIZIONI ISR - Tecnica di scrittura ISRS - Tecnica di scrittura ISR - Posizione ISR - ISCRIZIONI ISR - ISCRIZIONI ISR - ISCRIZIONI ISR - ISCRIZIONI ISR - Trascrizione ISR - Trascrizione ISR - Tecnica di scrittura ISR - Tecnica di scrittura ISR - Tecnica di scrittura ISR - Trascrizione ISR - Tecnica di scrittura ISR - Tecnica di scrittura ISR - Tecnica di scrittura ISR - Trascrizione ISR - Tecnica di scrittura ISR -			
DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto DESS - Indicazioni sul soggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto DESS - Indicazioni sul socioni sul socioni parale dell'Ordine della Santissima Annunziata e manto rosso. Sopra un tavolo, di scorcio, si notano la corona reale e lo scettro. 61B2(VITTORIO AMEDEO II DI SAVOIA) PERSONAGGI: VITTORIO AMEDEO II DI SAVOIA. SER - ISCRIZIONI ISRS - Tecnica di scrittura a pennello colore giallo su fondo nero verso ISR - ISCRIZIONI ISR - ISCRIZIONI ISR - Posizione ISR - Posizione Verso Verso XR 196 TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI ACQ - ACQUISIZIONE ACQT - Tipo acquisizione Compravendita		iscreto	
DESO - Indicazioni sull'oggetto Dipinto ad olio su tela di formato rettangolare con cornice in legno intagliato e dorato. Vittorio Amedeo II è ritratto a 1/2 figura, testa quasi di fronte, in corazza adorna del collare dell'Ordine della Santissima Annunziata e manto rosso. Sopra un tavolo, di scorcio, si notano la corona reale e lo scettro. DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto DESS - Indicazioni sul soggetto DESCONAGGI: VITTORIO AMEDEO II DI SAVOIA) PERSONAGGI: VITTORIO AMEDEO II DI SAVOIA. ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura a pennello colore giallo su fondo nero Verso ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura a pennello azzurro Verso ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura a pennello azzurro Verso ISRI - Trascrizione CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI ACQ - ACQUISIZIONE ACQT - Tipo acquisizione compravendita	n	olvere e crettature	
Dipinto ad olio su tela di formato rettangolare con cornice in legno intagliato e dorato. Vittorio Amedeo II è ritratto a 1/2 figura, testa quasi di fronte, in corazza adorna del collare dell'Ordine della Santissima Annunziata e manto rosso. Sopra un tavolo, di scorcio, si notano la corona reale e lo scettro. DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto DESS - Indicazioni sul soggetto DESS - Indicazioni sul soggetto ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRS - Tecnica di scrittura ISRI - Trascrizione ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRI - Trascrizione Verso ISRI - Trascrizione XR 196 TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI ACQ - ACQUISIZIONE ACQT - Tipo acquisizione compravendita	ANALITICI		
DESO - Indicazioni sull'oggetto iintagliato e dorato. Vittorio Amedeo II è ritratto a 1/2 figura, testa quasi di fronte, in corazza adorna del collare dell'Ordine della Santissima Annunziata e manto rosso. Sopra un tavolo, di scorcio, si notano la corona reale e lo scettro. DESI - Codifica Iconclass 61B2(VITTORIO AMEDEO II DI SAVOIA) DESS - Indicazioni sul soggetto PERSONAGGI: VITTORIO AMEDEO II DI SAVOIA. ISR - ISCRIZIONI ISR - ISCRIZIONI ISRS - Tecnica di scrittura a pennello colore giallo su fondo nero verso ISRI - Trascrizione R 5267 ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza documentaria appartenenza documentaria ISRS - Tecnica di scrittura a pennello azzurro ISRS - Tecnica di scrittura a pennello azzurro Verso ISRI - Trascrizione Verso ISRI - Trascrizione Verso ISRI - Trascrizione Verso ISRI - Trascrizione XR 196 TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI ACQ - ACQUISIZIONE ACQT - Tipo acquisizione compravendita	SCRIZIONE		
DESS - Indicazioni sul soggetto ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza documentaria a pennello colore giallo su fondo nero ISRP - Posizione verso ISRI - Trascrizione R 5267 ISRC - Classe di appartenenza documentaria ISRC - Classe di appartenenza documentaria ISRC - Classe di appartenenza a pennello azzurro ISRP - Posizione verso ISRI - Trascrizione XR 196 TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI ACQ - ACQUISIZIONE ACQT - Tipo acquisizione compravendita	- Indicazioni getto in	ntagliato e dorato. Vittorio Amedeo II è ritratto a 1/2 figura, testa uasi di fronte, in corazza adorna del collare dell'Ordine della antissima Annunziata e manto rosso. Sopra un tavolo, di scorcio, si	
ISR - ISCRIZIONI ISRS - Classe di documentaria ISRS - Tecnica di scrittura a pennello colore giallo su fondo nero ISRP - Posizione verso ISRI - Trascrizione R 5267 ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di documentaria appartenenza documentaria ISRS - Tecnica di scrittura a pennello azzurro ISRP - Posizione verso ISRI - Trascrizione XR 196 TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI ACQ - ACQUISIZIONE ACQT - Tipo acquisizione compravendita	Codifica Iconclass 6	1B2(VITTORIO AMEDEO II DI SAVOIA)	
ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura a pennello colore giallo su fondo nero ISRP - Posizione verso ISRI - Trascrizione R 5267 ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza documentaria ISRS - Tecnica di scrittura a pennello azzurro ISRP - Posizione verso ISRI - Trascrizione XR 196 TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI ACQ - ACQUISIZIONE ACQT - Tipo acquisizione compravendita	P	PERSONAGGI: VITTORIO AMEDEO II DI SAVOIA.	
appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura a pennello colore giallo su fondo nero ISRP - Posizione verso ISRI - Trascrizione R 5267 ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di documentaria documentaria ISRS - Tecnica di scrittura a pennello azzurro ISRP - Posizione verso ISRI - Trascrizione XR 196 TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI ACQ - ACQUISIZIONE ACQT - Tipo acquisizione compravendita			
ISRP - Posizione verso ISRI - Trascrizione R 5267 ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di documentaria ISRS - Tecnica di scrittura a pennello azzurro ISRP - Posizione verso ISRI - Trascrizione XR 196 TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI ACQ - ACQUISIZIONE ACQT - Tipo acquisizione compravendita	C	ocumentaria	
ISRI - Trascrizione ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di documentaria ISRS - Tecnica di scrittura a pennello azzurro ISRP - Posizione verso ISRI - Trascrizione XR 196 TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI ACQ - ACQUISIZIONE ACQT - Tipo acquisizione compravendita	Tecnica di scrittura a	pennello colore giallo su fondo nero	
ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di documentaria appartenenza documentaria ISRS - Tecnica di scrittura a pennello azzurro ISRP - Posizione verso ISRI - Trascrizione XR 196 TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI ACQ - ACQUISIZIONE ACQT - Tipo acquisizione compravendita	Posizione v	erso	
ISRC - Classe di appartenenza documentaria ISRS - Tecnica di scrittura a pennello azzurro ISRP - Posizione verso ISRI - Trascrizione XR 196 TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI ACQ - ACQUISIZIONE ACQT - Tipo acquisizione compravendita	Trascrizione F	2 5267	
appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura a pennello azzurro ISRP - Posizione Verso ISRI - Trascrizione XR 196 TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI ACQ - ACQUISIZIONE ACQT - Tipo acquisizione compravendita	ISR - ISCRIZIONI		
ISRP - Posizione verso ISRI - Trascrizione XR 196 TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI ACQ - ACQUISIZIONE ACQT - Tipo acquisizione compravendita	- · · · · · · ·	ocumentaria	
ISRI - Trascrizione XR 196 TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI ACQ - ACQUISIZIONE ACQT - Tipo acquisizione compravendita	Tecnica di scrittura a	pennello azzurro	
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI ACQ - ACQUISIZIONE ACQT - Tipo acquisizione compravendita	Posizione v	erso	
ACQ - ACQUISIZIONE ACQT - Tipo acquisizione compravendita	Trascrizione >	XR 196	
ACQT - Tipo acquisizione compravendita	TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI		
• •	CQUISIZIONE		
ACOD - Data acquisizione 1980	- Tipo acquisizione c	ompravendita	
	- Data acquisizione 1	980	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA			
CDGG - Indicazione generica proprietà Stato	n	roprietà Stato	
CDGS - Indicazione specifica Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo	Λ	Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo	
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO			
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	CUMENTAZIONE FOTO	OGRAFICA	
FTAX - Genere documentazione allegata	- Genere	ocumentazione allegata	
FTAP - Tipo fotografia digitale	- Tipo f	otografia digitale	
FTAA - Autore Gallarate Giacomo	- Autore	Gallarate Giacomo	
FTAD - Data 2016/00/00	- Data 2	016/00/00	
FTAE - Ente proprietario CRR	- Ente proprietario (CRR	
FTAC - Collocazione Archivio fotografico	- Collocazione	Archivio fotografico	
FTAN - Codice identificativo CRR3421/DIG	- Codice identificativo (CRR3421/DIG	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA			
FTAX - Genere documentazione allegata	- Genere	ocumentazione allegata	

FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAA - Autore	Gallarate Giacomo
FTAD - Data	2016/00/00
FTAE - Ente proprietario	CRR
FTAC - Collocazione	Archivio fotografico
FTAN - Codice identificativo	CRR3422/DIG
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	TOGRAFICA
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAA - Autore	Gallarate Giacomo
FTAD - Data	2016/00/00
FTAE - Ente proprietario	CRR
FTAC - Collocazione	Archivio fotografico
FTAN - Codice identificativo	CRR3423/DIG
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	TOGRAFICA
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAA - Autore	Gallarate Giacomo
FTAD - Data	2016/00/00
FTAE - Ente proprietario	CRR
FTAC - Collocazione	Archivio fotografico
FTAN - Codice identificativo	CRR3424/DIG
D - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESS	SO AI DATI
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
M - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2016
CMPN - Nome	Damiano, Sonia
RSR - Referente scientifico	Radeglia, Daila
FUR - Funzionario responsabile	Costamagna, Liliana
N - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	CN, Racconigi, Castello, 1951, p. 787, "VITTORIO AMEDEO II° -Re di Sardegna - (1666 +1732) ritratto a 1/2 figura, testa quasi di fronte, in corazza adorna del collare dell'O.SS.A. e manto rosso. Sopra un tavolo, di scorcio, si notano la corona reale e lo scettro. Ad olio su tela di ignoto. Cornice di legno dorato. m. 0,76 x 0,59 (B.)".