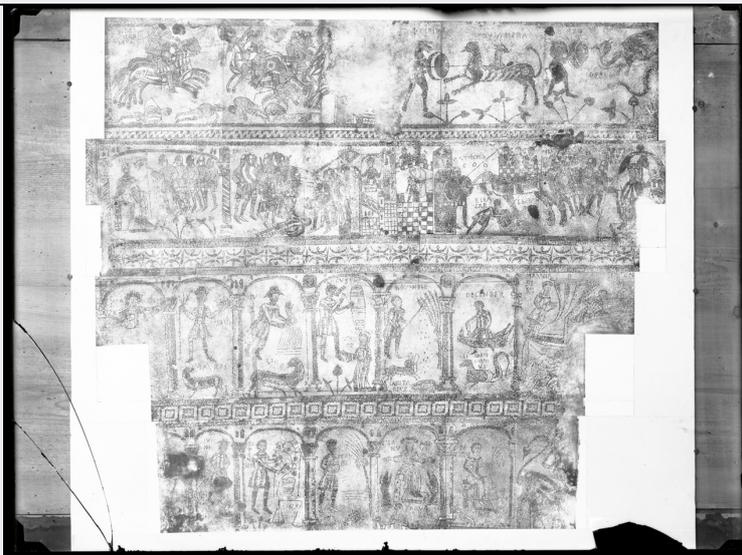


SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	F
LIR - Livello catalogazione	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice Regione	08
NCTN - Numero catalogo generale	00640498
ESC - Ente schedatore	S261
ECP - Ente competente per tutela	S261

OG - BENE CULTURALE

AMB - Ambito di tutela MiBACT	storico artistico
CTG - Categoria	DOCUMENTAZIONE DEL PATRIMONIO STORICO ARTISTICO
OGT - DEFINIZIONE BENE	
OGTD - Definizione	negativo
OGC - TRATTAMENTO CATALOGRAFICO	
OGCT - Trattamento catalografico	bene semplice

RV - RELAZIONI

RSE - RELAZIONI CON ALTRI BENI

RSER - Tipo relazione	è contenuto in
RSET - Tipo scheda	A
RSED - Definizione del bene	palazzo
RSEC - Identificativo univoco della scheda	0800241663

RSE - RELAZIONI CON ALTRI BENI

RSER - Tipo relazione	è in relazione con
RSES - Specifiche tipo relazione	correlazione iconografica: gruppo di 3 fototipi che riprendono l'intero mosaico pavimentale della cripta di Bobbio

RSET - Tipo scheda	F
RSED - Definizione del bene	negativo
RSEC - Identificativo univoco della scheda	0800640498

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Emilia-Romagna
PVCP - Provincia	BO
PVCC - Comune	Bologna

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	senatoriale
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo Dall'Armi Marescalchi
LDCF - Uso	ufficio
LDCU - Indirizzo	via IV Novembre, 5
LDCM - Denominazione raccolta	Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per la città metropolitana di Bologna e le province di Modena, Reggio Emilia e Ferrara
LDCS - Specifiche	Archivio fotografico storico - Stanza climatizzata
LDCD - Riferimento cronologico	1969 post

LCN - Note

L'originario armadio ligneo in cui è stata rintracciata la lastra, si conserva nell'ammezzato del piano terra, nel corridoio verandato contiguo all'attuale archivio documentale. La maggior parte dei negativi conservati entro l'armadio erano mantenuti in posizione verticale da un sistema di binari in legno. Ogni singola collocazione era contrassegnata da un numero di ubicazione relativo alle lastre che erano contenute in tale spazio. Le matrici fotografiche, in seguito all'intervento conservativo, sono state spostate nella stanza climatizzata adibita ad Archivio fotografico, in armadi metallici a doppia anta, entro scatole di cartone acid-free.

ACB - ACCESSIBILITA' DEL BENE

ACBA - Accessibilità	si
-----------------------------	----

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVE

TLC - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza/collocazione precedente
-------------------------------------	--

PRV - LOCALIZZAZIONE

PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Emilia-Romagna
PRVP - Provincia	BO
PRVC - Comune	Bologna

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia contenitore fisico	palazzo
PRCN - Denominazione contenitore fisico	Palazzo Garganelli

PRCF - Uso contenitore fisico	ufficio
PRCU - Indicazioni viabilistiche	via Santo Stefano, 40
PRCM - Denominazione contenitore giuridico	Soprintendenza ai Monumenti dell'Emilia
PRD - DATI CRONOLOGICI	
PRDU - Data fine	1969
UB - DATI PATRIMONIALI/INVENTARI/STIME/COLLEZIONI	
UBF - UBICAZIONE BENE	
UBFP - Fondo	Ex Soprintendenza ai Monumenti dell'Emilia di Bologna (SBAP BO) - Fondo Negativi
UBFU - Titolo di unità archivistica	LASTRE 116_ROTTE
INV - ALTRI INVENTARI	
INVN - Codice inventario	N_001227
INVD - Riferimento cronologico	2016
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE/RESPONSABILITA'	
AUTJ - Ente schedatore	S261
AUTH - Codice identificativo	BAPA0201
AUTN - Nome scelto di persona o ente	Anonimo
AUTP - Tipo intestazione	NR
AUTA - Indicazioni cronologiche	XX metà
AUTR - Ruolo	fotografo principale
AUTM - Motivazione/fonte	dato non disponibile
AUT - AUTORE/RESPONSABILITA'	
AUTJ - Ente schedatore	S261
AUTH - Codice identificativo	BAPA0253
AUTN - Nome scelto di persona o ente	Cicala, Vittorio
AUTP - Tipo intestazione	P
AUTA - Indicazioni cronologiche	1879-1951
AUTR - Ruolo	altro fotografo
AUTM - Motivazione/fonte	confronto
AUTZ - Note	con le lastre N_000944 e N_001246
SG - SOGGETTO	
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	Italia - Emilia Romagna - Bobbio - Abbazia di San Colombano - Mosaico pavimentale della cripta

SGTI - Identificazione	Arte musiva - Mosaici pavimentali - Sec. XII
SGTD - Indicazioni sul soggetto	Bobbio - Abbazia di San Colombano - Mosaico pavimentale della cripta - Riproduzione da un assemblaggio di stampe positive del fotografo Vittorio Cicala
SGL - TITOLO	
SGLT - Titolo proprio	Bobbio (Piacenza)/ Basilica di San Colombano/ Insieme di mosaico
SGLS - Specifiche titolo	manoscritto sul pergamino
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Fascia cronologica /periodo	XX
DTZS - Specifiche fascia cronologica/periodo	metà
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1940
DTSV - Validità	ca
DTSF - A	1960
DTSL - Validità	ca
DTM - Motivazione/fonte	analisi tecnico-formale
MT - DATI TECNICI	
MTX - Indicazione di colore	BN
MTC - MATERIA E TECNICA	
MTCM - Materia	vetro
MTCT - Tecnica	gelatina ai sali d'argento
FRM - Formato	18 x 24
CO - CONSERVAZIONE E INTERVENTI	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	cattivo
STCS - Specifiche	lacune, rotture
STCN - Note	bordo irregolare; lacuna in basso a destra
STD - Modalità di conservazione	negativi conservati dentro buste e scatola acid-free
RST - INTERVENTI	
RSTP - Riferimento alla parte	supporto primario
RSTI - Tipo intervento	pulitura chimica, pulitura meccanica, condizionamento
RSTD - Riferimento cronologico	2015-2016
RSTT - Descrizione intervento	pulitura meccanica lato emulsione/ pulitura con miscela idroalcolica lato vetro
RSTE - Ente responsabile	SABAP BO
RSTR - Ente finanziatore /sponsor	Fondazione del Monte di Bologna e Ravenna
RSTR - Ente finanziatore	

/sponsor	Fondazione Cassa di Risparmio di Modena
RSTR - Ente finanziatore /sponsor	Associazione Regionale Casse e Monti
RSTN	La Fototeca Sas di Elvira Tonelli
RSTO - Note	La lastra negativa, dopo la pulitura, è stata collocata in una busta di carta conservativa e posta orizzontalmente entro una scatola di cartone inerte.

DA - DATI ANALITICI

DES - Descrizione	La lastra rotta era originariamente contenuta in una busta pergamina; tale custodia si conserva separatamente in una scatola. Il fototipo è una riproduzione tratta da un assemblaggio di positivi di Vittorio Cicala.
--------------------------	--

ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI

ISEP - Posizione	sulla busta pergamina: recto
ISED - Definizione	iscrizione
ISEZ - Descrizione	pergamino prestampato contenente campi vuoti per i dati relativi alla collocazione, all'inventario, alla soggettazione del fototipo, successivamente compilato ad inchiostro
ISEC - Classe di appartenenza	documentaria
ISEM - Materia e tecnica	tipografica
ISEM - Materia e tecnica	a inchiostro

ISEI - Trascrizione	R. SOPRAINTENDENZA/ ALL'ARTE MEDIOEVALE E MODERNA/ DELL'EMILIA E DELLA ROMAGNA/ MOBILE C SCAF. VI N. 1 / INVENT. N. 5380/ LUOGO Bobbio (Piacenza)/ MONUMENTO Basilica di San Colombano/ Insieme di mosaico/ STAMPE N./ OSSERVAZIONI
----------------------------	---

NSC - Notizie storico-critiche	La ripresa N_001227 mostra un assemblaggio di positivi fotografici che riproducono il mosaico romanico riscoperto nel 1910 sotto la chiesa abbaziale di San Colombano a Bobbio. La stessa composizione di fototipi è ripresa in altre due lastre ugualmente conservate presso l'archivio della soprintendenza, rispettivamente N_001246 (NCT 08 0800640498) e N_000944 (NCT 0800241663, riproduzione effettuata dall'architetto Arrigo Stanzani della Soprintendenza, autore molto probabilmente anche della presente immagine). Entrambe le suddette lastre riportano l'indicazione di responsabilità dello studio fotografico "VCICALA/ VOGHERA", che deve pertanto essere ritenuto autore anche del presente assemblaggio riprodotto. Fondato nel 1863 a Voghera da Davide Cicala (1841-1915 ca.), lo studio era passato in seguito alla direzione del figlio Vittorio (1879-1951), che lo mantenne in attività fino al 1944, specializzandosi in reportage fotografici del patrimonio paesaggistico e monumentale dell'Italia nord-occidentale nei primi decenni del XX secolo. E' probabilmente a breve seguito del fortuito ritrovamento del 1910, scaturito da lavori nei sotterranei della chiesa per la creazione di un nuovo accesso alla cripta, che venne commissionata a Vittorio Cicala una campionatura fotografica dei mosaici appena scoperti. Lo spazio limitato dell'ambiente, coperto da un soffitto a volte sorrette da quattro pilastri poggianti sulla superficie musiva, costrinse il fotografo lombardo a realizzare 17 riprese zenitali (le cui lastre si conservano nello stesso archivio, con nn. invv. da N_001228 a N_001237 e da N_001251 a N_001257; si veda la scheda servizio NCT 0800640497) da aggregare in seguito con le stampe risultanti per ottenere una veduta d'insieme. L'immagine in esame riproduce questa composizione, resa unitaria anche grazie all'
---------------------------------------	--

ausilio di fotomontaggi per riprodurre lo schema decorativo delle fasce orizzontali in corrispondenza delle interruzioni determinate dai pilastrini. Il mosaico romanico di Bobbio così riprodotto nella sua interezza, costituisce una sezione del ciclo che adornava il pavimento della chiesa tra il quinto e il sesto decennio del XII secolo. In tale periodo l'abbazia, fondata nel 614 da San Colombano, e poi trasferita dall'abate Agilulfo nel luogo della sua attuale collocazione, in epoca preromanica alla fine del IX secolo, dovette subire importanti ammodernamenti o una radicale ricostruzione in stile romanico. La sequenza compositiva si svolge su quattro ordini sovrapposti, ove trovano collocazione raffigurazioni del II e III capitolo dal primo libro dei Maccabei, a cui si aggiungono rispettivamente rappresentazioni di lotte tra animali fantastici quali il centauro, la chimera, il drago e un uomo mostruoso (nella prima e seconda fascia) e rappresentazioni del ciclo dei mesi e dei mestieri (nelle fasce terza e quarta).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E PROVVEDIMENTI DI TUTELA

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo - SABAP BO
CDGI - Indirizzo	via IV Novembre, 5 – 40123 Bologna
BPT - Provvedimenti di tutela - sintesi	no

DO - DOCUMENTAZIONE

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAN - Codice identificativo	SABAPBO/N_001227
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAK - Nome file originale	N_001227.jpg

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBJ - Ente schedatore	S261
BIBH - Codice identificativo	BAPB0413
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBF - Tipo	monografia
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Becchetti Piero, Fotografi e fotografie in Italia 1839-1880, Roma, Quasar, 1978.

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBJ - Ente schedatore	S261
BIBH - Codice identificativo	BAPB0414
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBF - Tipo	monografia
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Chiolini Guglielmo, Gli studi fotografici Davide e Vittorio Cicala, Pavia, 1977.

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBJ - Ente schedatore	S261
-------------------------------	------

BIBH - Codice identificativo	BAPB0397
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBF - Tipo	monografia
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Balducci Hermes, La Chiesa, il Monastero ed il Mosaico di San Colombano in Bobbio, Milano, Grafiche Rotari, 1992.
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBJ - Ente schedatore	S261
BIBH - Codice identificativo	BAPB0415
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBF - Tipo	sito web
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Lombardia Beni Culturali - Archivio Fotografico Cicala, scheda del Fondo
BIBW - Indirizzo web (URL)	http://www.lombardiabeniculturali.it/fotografie/fondi/FON-LMD30-0000002/ (consultato il 20 ottobre 2016)
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBJ - Ente schedatore	S261
BIBH - Codice identificativo	BAPB0204
BIBX - Genere	bibliografia di corredo
BIBF - Tipo	contributo in catalogo mostra
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Monari Paola, La tormentata formazione degli uffici per la conservazione degli edifici monumentali, in Norma e arbitrio. Architetti e ingegneri a Bologna 1850-1950, a cura di Giuliano Greslieri, Pier Giorgio Massaretti, Venezia, Marsiglio, 2001, pp. 311-329.
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - CERTIFICAZIONE E GESTIONE DEI DATI	
CMP - REDAZIONE E VERIFICA SCIENTIFICA	
CMPD - Anno di redazione	2016
CMPN - Responsabile ricerca e redazione	Mengoli, Elisa
RSR - Referente verifica scientifica	Giudici, Corinna
FUR - Funzionario responsabile	Farinelli, Patrizia