

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	F
LIR - Livello catalogazione	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice Regione	08
NCTN - Numero catalogo generale	00640716
ESC - Ente schedatore	S261
ECP - Ente competente per tutela	S261

OG - BENE CULTURALE

AMB - Ambito di tutela MiBACT	storico artistico
CTG - Categoria	DOCUMENTAZIONE DEL PATRIMONIO STORICO ARTISTICO
OGT - DEFINIZIONE BENE	
OGTD - Definizione	negativo
OGC - TRATTAMENTO CATALOGRAFICO	
OGCT - Trattamento catalografico	bene semplice
OGM - Modalità di individuazione	appartenenza ad una collezione o raccolta pubblica

OGR - Disponibilità del bene	bene disponibile
-------------------------------------	------------------

RV - RELAZIONI

RSE - RELAZIONI CON ALTRI BENI

RSER - Tipo relazione	è contenuto in
RSES - Specifiche tipo relazione	correlazione di posizione
RSET - Tipo scheda	A
RSED - Definizione del bene	Palazzo
RSEC - Identificativo univoco della scheda	0800241663

RSE - RELAZIONI CON ALTRI BENI

RSER - Tipo relazione	è in relazione con
RSES - Specifiche tipo relazione	correlazione iconografica: Coro della Chiesa di S. Domenico Ala sinistra con scene del Nuovo Testamento
RSET - Tipo scheda	F
RSED - Definizione del bene	negativo
RSEC - Identificativo univoco della scheda	0800640715

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Emilia-Romagna
PVCP - Provincia	BO
PVCC - Comune	Bologna

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	senatoriale
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo Dall'Armi Marescalchi
LDCF - Uso	ufficio
LDCU - Indirizzo	via IV Novembre, 5
LDCM - Denominazione raccolta	Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per la città metropolitana di Bologna e le province di Modena, Reggio Emilia e Ferrara
LDCS - Specifiche	Archivio fotografico storico - Stanza climatizzata
LDCD - Riferimento cronologico	1969 post

LCN - Note

L'originario armadio ligneo in cui è stata rintracciata la lastra, si conserva nell'ammezzato del piano terra, nel corridoio verandato contiguo all'attuale archivio documentale. La maggior parte dei negativi conservati entro l'armadio erano mantenuti in posizione verticale da un sistema di binari in legno. Ogni singola collocazione era contrassegnata da un numero di ubicazione relativo alle lastre che erano contenute in tale spazio. Le matrici fotografiche, in seguito all'intervento conservativo, sono state spostate nella stanza climatizzata adibita ad Archivio fotografico, in armadi metallici a doppia anta, entro scatole di cartone acid-free.

ACB - ACCESSIBILITA' DEL BENE

ACBA - Accessibilità si

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVE

TLC - Tipo di localizzazione luogo di provenienza/collocazione precedente

PRV - LOCALIZZAZIONE

PRVS - Stato ITALIA

PRVR - Regione Emilia-Romagna

PRVP - Provincia BO

PRVC - Comune Bologna

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICAPRCT - Tipologia
contenitore fisico palazzoPRCN - Denominazione
contenitore fisico Palazzo GarganelliPRCF - Uso contenitore
fisico ufficioPRCU - Indicazioni
viabilistiche via Santo Stefano, 40PRCM - Denominazione
contenitore giuridico Soprintendenza ai Monumenti dell'Emilia**PRD - DATI CRONOLOGICI**

PRDU - Data fine 1969

UB - DATI PATRIMONIALI/INVENTARI/STIME/COLLEZIONI**UBF - UBICAZIONE BENE**

UBFP - Fondo Fondo Negativi - Soprintendenza ABAP

UBFU - Titolo di unità
archivistica LASTRE 61**INV - ALTRI INVENTARI**

INVN - Codice inventario N_001546

INVD - Riferimento
cronologico 2016**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE/RESPONSABILITA'**

AUTJ - Ente schedatore S261

AUTH - Codice
identificativo BAPA0205AUTN - Nome scelto di
persona o ente A. Villani & Figli

AUTP - Tipo intestazione E

AUTA - Indicazioni
cronologiche 1932-1970

AUTR - Ruolo fotografo principale

AUTM - Motivazione/fonte iscrizione

AUTZ - Note ms. sul pergamino che conteneva la lastra

AUT - AUTORE/RESPONSABILITA'

AUTJ - Ente schedatore	S261
AUTH - Codice identificativo	BAPA0808
AUTN - Nome scelto di persona o ente	Damiano Zambelli, Fra
AUTP - Tipo intestazione	P
AUTA - Indicazioni cronologiche	1490-1549
AUTR - Ruolo	intarsiatore
AUTM - Motivazione/fonte	bibliografia
AUTZ - Note	BIBH: BAPB1202, BAPB1203, BAPB1205

SG - SOGGETTO

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Emilia Romagna - Bologna - Museo civico d'arte industriale e Galleria Davia Bargellini
SGTI - Identificazione	Arti applicate - Arredi sacri - Cori - Stalli - Tarsie
SGTI - Identificazione	Scultori - Italia - Sec. 16. - Damiano Zambelli, Fra
SGTD - Indicazioni sul soggetto	Bologna - Museo civico d'arte industriale e Galleria Davia Bargellini - Quadro di tarsia - Damiano Zambelli, Fra - Crocifissione (1948)

SGL - TITOLO

SGLT - Titolo proprio	Bologna Quadro di legno intarsiato
SGLS - Specifiche titolo	ms. sul pergamino

SGL - TITOLO

SGLA - Titolo attribuito	Bologna - Crocifissione di Fra Damiano Zambelli - Museo civico d'arte industriale e Galleria Davia Bargellini
SGLS - Specifiche titolo	del catalogatore

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Fascia cronologica /periodo	XX
DTZS - Specifiche fascia cronologica/periodo	secondo quarto

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1948
DTSF - A	1948
DTM - Motivazione/fonte	iscrizione
DTT - Note	ms. sul pergamino

LR - LUOGO E DATA DELLA RIPRESA

LRC - LOCALIZZAZIONE

LRCS - Stato	ITALIA
LRCR - Regione	Emilia-Romagna
LRCP - Provincia	BO
LRCC - Comune	Bologna
LRD - Data della ripresa	ante 11 febbraio 1948

MT - DATI TECNICI**MTX - Indicazione di colore** BN**MTC - MATERIA E TECNICA****MTCM - Materia** vetro**MTCT - Tecnica** gelatina ai sali d'argento**FRM - Formato** 18 x 24**CO - CONSERVAZIONE E INTERVENTI****STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione** buono**STCS - Specifiche** specchio d'argento, macchie**STCN - Note** lato emulsione lieve specchio d'argento sui bordi, macchia in basso**STD - Modalità di conservazione**

La lastra è conservata entro una busta di carta a quattro falde, posta verticalmente sul lato maggiore, inserita all'interno di una scatola automontante in cartone. I materiali utilizzati sono P.A.T. passed. All'interno della scatola è collocata in ordine progressivo seguendo la nuova numerazione inventariale attribuita.

RST - INTERVENTI**RSTP - Riferimento alla parte** supporto primario**RSTI - Tipo intervento** condizionamento, pulitura chimica, pulitura meccanica**RSTD - Riferimento cronologico** 2015-2016**RSTT - Descrizione intervento** Condizionamento/ Pulitura meccanica lato emulsione; pulitura con miscela idro alcoolica rimosse tracce di colla su lato vetro**RSTE - Ente responsabile** Soprintendenza BEAP BO**RSTR - Ente finanziatore /sponsor** Fondazione del Monte di Bologna e Ravenna**RSTR - Ente finanziatore /sponsor** Fondazione Cassa di Risparmio di Modena**RSTR - Ente finanziatore /sponsor** Associazione Regionale Casse e Monti**RSTN** La Fototeca Sas di Elvira Tonelli**RSTO - Note** La lastra, dopo la pulitura, è stata collocata in una busta di carta conservativa e posta entro una scatola di cartone inerte.**DA - DATI ANALITICI****DES - Descrizione** La lastra negativa era originariamente contenuta in pergamino; tale busta, con iscrizioni e annotazioni, si conserva separatamente. È presente una maschera in carta nera sul lato emulsione.**ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI****ISEP - Posizione** sul pergamino: recto**ISED - Definizione** iscrizione**ISEZ - Descrizione** pergamino prestampato contenente campi vuoti per i dati relativi alla collocazione, all'inventario, alla soggettazione del fototipo, successivamente compilato ad inchiostro. Il "luogo" e la "data" sono inseriti con l'ausilio del timbro. È presente una schedina allegata in cui sono riportate le stesse indicazioni.

ISEC - Classe di appartenenza	documentaria
ISEM - Materia e tecnica	tipografica
ISEM - Materia e tecnica	a inchiostro
ISEI - Trascrizione	SOPRINTENDENZA AI MONUMENTI DELL'EMILIA/ BOLOGNA/ MOBILE C SCAF. V N. 59/ INVENT. N. 14381/ PROV. Bologna COMUNE Bologna/ LOCALITÀ Bologna/ MONUMENTO Quadro di legno intarsiato/ FOTOGRAFO Villani DATA 11.2.48/ OSSERVAZIONI
NSC - Notizie storico-critiche	Il negativo in esame è stato eseguito dalla Ditta Villani l'11 febbraio 1948 e mostra una replica della tarsia raffigurante la Crocifissione del coro della Chiesa di S. Domenico a Bologna. Tale replica è conservata presso il Museo d'Arte Industriale "Davida Bargellini" di Bologna. Si differenzia dalla tarsia del coro (NCTN: 0800640715, N_001922) soprattutto per la presenza di una cornice che la rende un quadro autonomo e quindi un oggetto da arredo. È stata realizzata da Fra Damiano Zambelli da Bergamo lo stesso autore delle tarsie del coro. I cartoni che impiegava nel coro, li riutilizzava per realizzare quadri di tarsia, destinati alla committenza privata. Le fonti antiche ricordano tra l'altro che proprio una Crocifissione venne donata all'imperatore Carlo V nel 1530, in occasione della sua visita a S. Domenico per ammirare i lavori del coro già compiuti (BIBH: BAPB1225, p. 169, scheda n. 104). Lo Studio Villani, tra il 1920 e il 1950, è interprete di un periodo storicamente complesso, a cavallo tra le due guerre prima e affrontando la fase post bellica poi. In particolare, tra il 1943 e il 1945, lo Studio viene incaricato di eseguire campagne fotografiche volte a documentare i monumenti per avere un punto di riferimento per i successivi restauri, ma anche gli esiti dei gravi bombardamenti che devastarono parte del centro storico di Bologna (BIBH: BAPB0109, p. 157; BAPB0061, p. 14) Il fotografo ho inquadrato il quadro nella sua interezza e l'ha isolata dallo sfondo servendosi di una mascheratura in carta adesiva nera. La data apposta sul pergamino è probabile si riferisca alla data di inventariazione della lastra, per cui essa costituisce un ante quem.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E PROVVEDIMENTI DI TUTELA

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo - SABAP
CDGI - Indirizzo	via IV Novembre, 5 - Bologna
BPT - Provvedimenti di tutela - sintesi	no

DO - DOCUMENTAZIONE

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAN - Codice identificativo	SABAP/N_001546
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAM - Titolo/didascalia	inv. N_001546
FTAA - Autore	La Fototeca Sas di Elvira Tonelli

FTAD - Riferimento cronologico	2016/00/00
FTAE - Ente proprietario	Archivio Fotografico SBEAPBO
FTAC - Collocazione	Archivio Fotografico SBEAPBO
FTAK - Nome file originale	N_001546.jpg
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBR - Abbreviazione	Barbacci 1977
BIBJ - Ente schedatore	S261
BIBH - Codice identificativo	BAPB0110
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBF - Tipo	monografia
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Alfredo Barbacci, Monumenti di Bologna: distruzioni e restauri, Bologna, Cappelli, 1977.
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBR - Abbreviazione	Bersani, Roversi Monaco 1995
BIBJ - Ente schedatore	S261
BIBH - Codice identificativo	BAPB0109
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBF - Tipo	monografia
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Delenda Bononia: immagini dei bombardamenti 1943-1945, a cura di Cristina Bersani e Valeria Roncuzzi Roversi Monaco; scritti di Alfredo Barbacci et al.; presentazioni di Walter Vitali, Francesco Berti Arnoaldi Veli, Paolo Messina, Bologna, Pàtron, 1995.
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBR - Abbreviazione	Zamagni, Menzani & al. 2014
BIBJ - Ente schedatore	S261
BIBH - Codice identificativo	BAPB0061
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBF - Tipo	catalogo mostra
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Lo studio Villani di Bologna. Il più importante atelier fotografico italiano del XX secolo tra industria, arte e storia, a cura di Vera Zamagni, Tito Menzani, Sara Romano, Emanuela Sesti, Bologna, Poligrafici Editoriale S.p.A., 2014.
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBR - Abbreviazione	Trent'anni di fotografie Villani 1988
BIBJ - Ente schedatore	S261
BIBH - Codice identificativo	BAPB0361
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBF - Tipo	monografia
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Trent'anni di fotografie Villani a Bologna: 1920-1950, Bologna, Cappelli, 1988.
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBR - Abbreviazione	Venturino 2002
BIBJ - Ente schedatore	S261
BIBH - Codice identificativo	BAPB1224

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBF - Tipo	monografia
BIBM - Riferimento bibliografico completo	P. Venturino Alce O.P., Il Coro intarsiato di San Domenico in Bologna, Bologna: ESD, 2002
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBR - Abbreviazione	Grandi, 1987
BIBJ - Ente schedatore	S261
BIBH - Codice identificativo	BAPB1225
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBF - Tipo	catalogo museo
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Museo Civico d'Arte Industriale e Galleria Davia Bargellini, a cura di Renzo Grandi, Bologna, Comune di Bologna, 1987
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - CERTIFICAZIONE E GESTIONE DEI DATI	
CMP - REDAZIONE E VERIFICA SCIENTIFICA	
CMPD - Anno di redazione	2016
CMPN - Responsabile ricerca e redazione	Gatto, Giada
RSR - Referente verifica scientifica	Giudici, Corinna
FUR - Funzionario responsabile	Farinelli, Patrizia