

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00099751
ESC - Ente schedatore	S156
ECP - Ente competente	S156

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione congiura di Catilina

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA  
PVCR - Regione Toscana  
PVCP - Provincia FI  
PVCC - Comune Firenze

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo  
LDCQ - Qualificazione statale  
LDCN - Denominazione attuale Palazzo Martelli

<b>LDCU - Indirizzo</b>	Via Zannetti, 8
<b>LDCM - Denominazione raccolta</b>	Museo di Casa Martelli
<b>LDCS - Specifiche</b>	Galleria, Sala I

#### **UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**

##### **INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**

<b>INVN - Numero</b>	Martelli 1
<b>INVD - Data</b>	2008

#### **LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

**TCL - Tipo di localizzazione** luogo di provenienza

##### **PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

<b>PRVS - Stato</b>	ITALIA
<b>PRVR - Regione</b>	Lazio
<b>PRVP - Provincia</b>	RM
<b>PRVC - Comune</b>	Roma

##### **PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

<b>PRCM - Denominazione raccolta</b>	Collezione di Cristofano da Castiglione
<b>PRCS - Specifiche</b>	Filippo Baldinucci specificò che questo dipinto di casa Martelli proveniva dalla collezione dell'abate Cristofano da Castiglione a Roma.

##### **PRD - DATA**

<b>PRDI - Data ingresso</b>	1663 post
<b>PRDU - Data uscita</b>	1669 ante

#### **DT - CRONOLOGIA**

##### **DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XVII
----------------------	-----------

##### **DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

<b>DTSI - Da</b>	1663
<b>DTSV - Validità</b>	ante
<b>DTSF - A</b>	1663
<b>DTSL - Validità</b>	ante

**DTM - Motivazione cronologia** documentazione

#### **AU - DEFINIZIONE CULTURALE**

##### **AUT - AUTORE**

<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	documentazione
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Rosa Salvatore
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1615/ 1673
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00000116

#### **MT - DATI TECNICI**

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	tela/ pittura a olio
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unità</b>	cm

<b>MISA - Altezza</b>	189.8
<b>MISL - Larghezza</b>	189.5
<b>FRM - Formato</b>	quadrato
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	la tela è di grana particolarmente grossa
<b>RS - RESTAURI</b>	
<b>RST - RESTAURI</b>	
<b>RSTD - Data</b>	2000/ 2001
<b>RSTE - Ente responsabile</b>	SBAS FI, Ufficio Restauri 6441
<b>RSTN - Nome operatore</b>	Monti A.T.
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	n.r.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	98 B (CATILINA) 51
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Soggetti profani: Congiura di Catilina. Personaggi: Catilina. Figure maschili: congiurati; soldati. Abbigliamento: armatura romana; mantelli.
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a pennello
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	numeri arabi
<b>ISRP - Posizione</b>	a tergo, sulla traversa
<b>ISRI - Trascrizione</b>	248
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a pennello
<b>ISRP - Posizione</b>	a tergo sulla tela
<b>ISRI - Trascrizione</b>	10 (barrato) S
	La Congiura di Catilina è rammentata in una lettera di Salvatore Rosa spedita da Roma all'amico Giovan Battista Ricciardi l'8 settembre 1663. Nella lettera Rosa informa Ricciardi che aveva esposto la tela alla mostra allestita il 29 agosto nel chiostro di San Giovanni Decollato, per la festa del santo. Filippo Baldinucci specifica che la tela "fu comprata dall'abate Cristofano da Castiglione" e dopo la sua morte entrò in possesso dei Martelli. Fu mandata a Firenze nel 1669 da Roma, dove i Martelli avevano una "ragione" commerciale e bancaria. Figura in una "Nota d'altri quadri mandati a Firenze" allegata in appendice ad un'altra più lunga datata 27 marzo 1669 e intitolata "Nota della parte de' quadri che toccheranno per sorte al signor Martelli", in una spartizione fatta con i loro soci in affari. La presenza

**NSC - Notizie storico-critiche**

della Congiura di Rosa in Palazzo Martelli è documentata sin dal 1682, quando è ricordata in un inventario dei beni della famiglia. Figura nell'atto di divisione del patrimonio Martelli stilato nel 1734, e negli inventari del 1771 e del 1813. La tela fu prestata dai Martelli agli Accademici del Disegno di Firenze per le mostre allestite nel chiostro della Santissima Annunziata per la festa di San Luca nel 1705, nel 1737 e nel 1767. Figura al centro della parete di una sala del Palazzo in un ritratto di Niccolò Martelli (1715-1782) con la famiglia dipinto nel 1777 da Giovan Battista Benigni (Museo di Casa Martelli, Inv. n. 40). Nel 1908 Leandro Ozzola volle riconoscere la Congiura di Catilina esposta da Salvatore Rosa nel 1663 in una versione del dipinto conservata nella Galleria Palatina di Palazzo Pitti (Inv. n. 111, cfr. Jahn Rusconi 1937; Chiarini in La Galleria Palatina 2003). L'ipotesi fu smentita nel 1909: in questo anno Odoardo Giglioli pubblicò brani tratti da due inventari medicei che descrivono la tela della Galleria Palatina come una copia di mano di Niccolò Cassana.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****ACQ - ACQUISIZIONE**

<b>ACQT - Tipo acquisizione</b>	donazione
<b>ACQN - Nome</b>	Seminario Arcivescovile Maggiore Fiorentino
<b>ACQD - Data acquisizione</b>	1999/12/07
<b>ACQL - Luogo acquisizione</b>	FI/ Firenze

**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Ministero per i Beni e le Attività Culturali

**NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA**

<b>NVCT - Tipo provvedimento</b>	DM (L. 1089/1939, art. 3)
<b>NVCE - Estremi provvedimento</b>	1989/07/10
<b>NVCD - Data notificazione</b>	1989/07/21

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione esistente
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SSPM FI 404972

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione esistente
<b>FTAP - Tipo</b>	diapositiva colore
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SSPM FI 171897

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione esistente
<b>FTAP - Tipo</b>	diapositiva colore
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SSPM FI 537092
<b>FTAT - Note</b>	durante il restauro

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione esistente
<b>FTAP - Tipo</b>	diapositiva colore
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SSPM FI 537094
<b>FTAT - Note</b>	la parte a tergo
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione esistente
<b>FTAP - Tipo</b>	diapositiva colore
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SSPM FI 537093
<b>FTAT - Note</b>	dopo il restauro
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	diapositiva colore
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SSPM FI 567218
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione esistente
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SSPM FI 537090
<b>FTAT - Note</b>	prima del restauro
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione esistente
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SSPM FI 537095
<b>FTAT - Note</b>	part. firma
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	lettera
<b>FNTA - Autore</b>	Rosa Salvatore a Ricciardi Giovan Battista
<b>FNTD - Data</b>	1663/09/08
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Napoli, Biblioteca Nazionale
<b>FNTS - Posizione</b>	s.s.
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	lettera 1663
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	carta sciolta
<b>FNTT - Denominazione</b>	Nota d'altri quadri mandati a Firenze
<b>FNTD - Data</b>	1669
<b>FNTF - Foglio/Carta</b>	c. 1v
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Firenze, Archivio di Stato Carte Martelli
<b>FNTS - Posizione</b>	f. 489, inserto 56
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	Nota Martelli 1669
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	inventario
<b>FNTT - Denominazione</b>	Inventarii delle masserizie e altro della casa [Martelli] di Firenze, e delle ville di Gricigliano, Mugello, Castello e Soffiano
<b>FNTD - Data</b>	1682

<b>FNTF - Foglio/Carta</b>	c. 750v, n. 14
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Firenze, Archivio di Stato Carte Martelli
<b>FNTS - Posizione</b>	f. 1429, inserto 73
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	Inv. Martelli 1682
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	volume manoscritto
<b>FNTT - Denominazione</b>	Divisione dei beni di Casa Martelli 1734
<b>FNTD - Data</b>	1734
<b>FNTF - Foglio/Carta</b>	documento 15
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Firenze, Archivio di Stato Carte Martelli
<b>FNTS - Posizione</b>	ASF, f. 1465, inserto 19
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	Divisione Martelli
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	inventario
<b>FNTT - Denominazione</b>	Inventario di Palazzo Martelli 1813
<b>FNTD - Data</b>	1813
<b>FNTF - Foglio/Carta</b>	Camera di Minerva
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Firenze, Archivio di Stato Carte Martelli
<b>FNTS - Posizione</b>	f. 1439/2, inserto 89
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	Inv. Martelli 1813
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	inventario
<b>FNTT - Denominazione</b>	Inventario di Palazzo Martelli 1813
<b>FNTD - Data</b>	1813
<b>FNTF - Foglio/Carta</b>	Camera di Minerva
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Firenze, Archivio di Stato Carte Martelli
<b>FNTS - Posizione</b>	f. 1439/2, inserto 89
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	Inv. Martelli 1813
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	inventario
<b>FNTA - Autore</b>	Gregori M.
<b>FNTT - Denominazione</b>	Palazzo Martelli, Firenze, Inventario stima degli oggetti mobili e delle opere d'arte
<b>FNTD - Data</b>	1986
<b>FNTF - Foglio/Carta</b>	sala I, n. 2
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Firenze/ Direzione Museo di Casa Martelli
<b>FNTS - Posizione</b>	s.s.
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	Inv martelli 1986
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	inventario
<b>FNTT - Denominazione</b>	Inventario del Museo di Casa Martelli - Dipinti e Sculture
<b>FNTD - Data</b>	1990 -
<b>FNTF - Foglio/Carta</b>	n. 1



<b>FNTN - Nome archivio</b>	Firenze/ Direzione Museo di Casa Martelli
<b>FNTS - Posizione</b>	s.s.
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	Inv Martelli 1990
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Baldinucci F.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1845-1847
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00002727
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	vol. V, 1847, p. 444
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Nota quadri
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1705
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00010543
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 13
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Nota quadri
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1737
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00008428
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 13
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Trionfo Bell'arti
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1767
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00008429
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 20
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Fantozzi F.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1842
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00001120
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 491
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Mostra Pittura
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1922
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00005355
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	n. 855
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Rusconi A.J.

<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1937
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00007915
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 232
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Salerno L.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1963
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00009738
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p.141
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Ginori Lisci L.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1972
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000797
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	vol. I, p. 329
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	fig. 263
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Borroni Salvadori F.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1974
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00007606
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 119-120
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Borroni Salvadori F.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1975
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00010544
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 401
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Salerno L.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1975
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00001787
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 99, n. 180
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	fig. 180
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Civai A.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1990
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00006251
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 58, 59, 61-62, 68, nota 74
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	tav. V



**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Viaggio Italia
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2001
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00005095
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 174, n. V8

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Galleria Palatina
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2003
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00008112
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 115, n. 166 (Chiarini M.)

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Rosa S.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1892
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00011189
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	vol. II, lettera CXV

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Giglioli O.H.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1909
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00007928
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 265-266

**MST - MOSTRE**

<b>MSTT - Titolo</b>	Mostra in onore di San Giovanni Decollato
<b>MSTL - Luogo</b>	Roma, San Giovanni Decollato
<b>MSTD - Data</b>	1663

**MST - MOSTRE**

<b>MSTT - Titolo</b>	Accademia del Disegno
<b>MSTL - Luogo</b>	Firenze, Santissima Annunziata
<b>MSTD - Data</b>	1705

**MST - MOSTRE**

<b>MSTT - Titolo</b>	Accademia del Disegno
<b>MSTL - Luogo</b>	Firenze, Santissima Annunziata
<b>MSTD - Data</b>	1737

**MST - MOSTRE**

<b>MSTT - Titolo</b>	Il Trionfo delle Bell'arti, Accademia del Disegno
<b>MSTL - Luogo</b>	Firenze, Santissima Annunziata
<b>MSTD - Data</b>	1767

**MST - MOSTRE**

<b>MSTT - Titolo</b>	Mostra della Pittura Italiana del Sei e Settecento
----------------------	--

<b>MSTL - Luogo</b>	Firenze, Palazzo Pitti
<b>MSTD - Data</b>	1922
<b>MST - MOSTRE</b>	
<b>MSTT - Titolo</b>	Viaggio in Italia. Un corteo magico dal Cinquecento al Novecento
<b>MSTL - Luogo</b>	Genova, Palazzo Ducale
<b>MSTD - Data</b>	2001
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1994
<b>CMPN - Nome</b>	Civai A.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Damiani G.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2005
<b>RVMN - Nome</b>	Goldenberg Stoppato L.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2005
<b>AGGN - Nome</b>	Goldenberg Stoppato L.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	Bietti M.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	Sframeli M.
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	
<b>OSS - Osservazioni</b>	scheda storica, OA, 0900099751, 1978, Bertani L.