

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00230327
ESC - Ente schedatore	S156
ECP - Ente competente	S156

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	paesaggio con pescatori e soldati

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	statale
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo Martelli
LDCU - Indirizzo	Via Zannetti, 8
LDCM - Denominazione raccolta	Museo di Casa Martelli
LDCS - Specifiche	galleria, sala I

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**UBO - Ubicazione originaria** SC**INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA****INVN - Numero** Martelli 9**INVD - Data** 2008**LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE****TCL - Tipo di localizzazione** luogo di provenienza**PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA****PRVS - Stato** ITALIA**PRVR - Regione** Lazio**PRVP - Provincia** RM**PRVC - Comune** Roma**PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA****PRCM - Denominazione
raccolta** Collezione Domenico Martelli**PRD - DATA****PRDI - Data ingresso** 1753/01/11**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA****DTZG - Secolo** sec. XVII**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA****DTSI - Da** 1660**DTSV - Validità** ca**DTSF - A** 1670**DTSL - Validità** ca**DTM - Motivazione cronologia** analisi stilistica**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE****AUTS - Riferimento
all'autore** cerchia**AUTM - Motivazione
dell'attribuzione** analisi stilistica**AUTN - Nome scelto** Rosa Salvatore**AUTA - Dati anagrafici** 1615/ 1673**AUTH - Sigla per citazione** 00002105**MT - DATI TECNICI****MTC - Materia e tecnica** tela/ pittura a olio**MIS - MISURE****MISU - Unità** cm**MISA - Altezza** 33.9**MISL - Larghezza** 42.7**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	buono
STCS - Indicazioni specifiche	rintelato
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1999
RSTE - Ente responsabile	UR 5756
RSTN - Nome operatore	Freschi
RSTN - Nome operatore	McGregor
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	n.r.
DESI - Codifica Iconclass	25H214 : 25H112 : 43C128
DESS - Indicazioni sul soggetto	Paesaggi: fiume; rocce; spiaggia; cielo. Piante: alberi. Figure maschili: pescatori. Abbigliamento: cappelli; giubbe; calzoni; calze.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRP - Posizione	sulla pietra al centro
ISRI - Trascrizione	[...]C FE
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	bollo
STMI - Identificazione	Martelli
STMP - Posizione	a tergo
STMD - Descrizione	bollo in ceramica con stemma Martelli (grifone) accollato della Croce di S. Stefano
	In riva ad una insenatura rocciosa alcuni soldati (riconoscibili dall'elmo) e pescatori discorrono, ai piedi di un albero maestoso e contorto. Le nuvole rosate del cielo dichiarano un'ora mattutina o serale. In lontananza si perdono i profili della costa, immersi in una luce rosata, oltre una barriera di scogli sui quali si profilano figure rese compendiarmente, con il colore grigio. Nel cielo le nuvole sono rese a pennellate anche troppo cariche; in primo piano c'è un gruppo di alberi, dal tronco contorto, e un ceppo spezzato. Come identificato da A. Civai (Civai, op. cit. 1990, p. 101 nota 61, il dipinto fu acquistato a Roma l'11 gennaio 1753 come opera nella maniera di Salvator Rosa, pittore al quale in effetti esso si avvicina. I paesaggi rosiani più vicini per effetti di luce e trattamento delle forme del paesaggio sono infatti i Banditi su una costa rocciosa di New York, Metropolitan Museum of Art (check) del 1656 e il Paesaggio con soldati di Southampton, Art Gallery: tuttavia il dipinto in esame lascia più di una perplessità circa l'autografia, a causa di un maneggio del colore troppo spesso e di una sprezzatura più ostentata che reale nel trattamento delle rocce e nel tronco spezzato dell'albero in primo piano, che pare realizzato in modo elaborato, ma senza il vigore vitalistico degli elementi naturali del

NSC - Notizie storico-critiche

Rosa. Altrettanto si può dire degli arbusti che spuntano tra le rocce: apparentemente abbacinati di luce, come nel Paesaggio con il Ritrovamento di Mosé di Detroit, Institute of Arts, ma in verità realizzati con un colore smorto. Anche le chiome del gruppo di alberi sulla sinistra non somigliano alle arboree dei dipinti del Rosa, dove, nonostante l'intrico di rami e foglie, vige sempre un principio dinamico che dà logica e movimento organico alle masse del fogliame. Anche le macchiette sono realizzate con stesure assai più magre e meno curate rispetto ai dipinti del Rosa, né hanno la stessa vivacità; e le nuvole del cielo hanno un sapore quasi settecentesco. D'altra parte gli alberelli in secondo piano, dai tronchi intrecciati tra di loro, hanno un sapore di maniera nordica assente nel Rosa. , e che si trova invece per esempio in opere attribuite ad Adriaen van der Kabel come il Paesaggio a Cherbourg, Musée des Beaux-Arts (L. Salerno, Pittori di paesaggio nel Seicento a Roma, Roma s.d. [1977-80], II, p. 815, ill. 148.6), vicina al dipinto n. 9 anche per la realizzazione del tronco e delle frasche nell'albero in primo piano, mentre il modo di realizzare i lontani ricorda la Marina già alla Hazlitt Gallery di Londra (L. Salerno, Pittori di paesaggio nel Seicento a Roma, Roma s.d. [1977-80], II, p. 812, ill. 148.2). Essendo però il quanto mai incerto il catalogo di quel pittore, nato a Rijswijk (L'Aja) nel 1630., attivo a Roma nel 1660-70 e poi stabilitosi fino alla morte (1705) a Lione, ci pare che l'attribuzione alla cerchia di Salvator Rosa, del cui paesaggismo certamente risentirono non solo il Van der Kabel, ma anche moltissimi pittori nordici che visitarono l' Italia, da Jacob de Heusch (Utrecht 1657- Amsterdam 1701) ad Abraham Genoels (Anversa 1640-1722) e altri ancora.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**ACQ - ACQUISIZIONE**

ACQT - Tipo acquisizione	donazione
ACQN - Nome	Seminario Arcivescovile Maggiore Fiorentino
ACQD - Data acquisizione	1999/12/07
ACQL - Luogo acquisizione	FI/ Firenze

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero per i Beni e le Attività Culturali

NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA

NVCT - Tipo provvedimento	DM (L. 1089/1939, art. 3)
NVCE - Estremi provvedimento	1989/07/10
NVCD - Data notificazione	1989/07/21

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SSPM FI 404971

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione esistente
----------------------	--------------------------

FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SSPM FI 548823
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SSPM FI 548824
FTAT - Note	retro della tela prima della rintelatura
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SSPM FI 548826
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SSPM FI 548827
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	diapositiva colore
FTAN - Codice identificativo	SSPM FI 559122
FTAT - Note	dopo il restauro
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	diapositiva colore
FTAN - Codice identificativo	SSPM FI 548825
FTAT - Note	part.
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	registro di conti
FNTT - Denominazione	Registro de' mandati che si spediscono dall'Ill.mo Sig.r Abate Domenico Martelli 1745-1753
FNTD - Data	1753
FNTF - Foglio/Carta	n. 8
FNTN - Nome archivio	Firenze, Archivio di Stato, Carte Martelli
FNTS - Posizione	n. 1762
FNTI - Codice identificativo	reg Martelli 1753
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	Inventario Martelli 1771
FNTD - Data	1771
FNTF - Foglio/Carta	c. 15
FNTN - Nome archivio	Firenze, Archivio di Stato Carte Martelli
FNTS - Posizione	b. 1434 ins. 9
FNTI - Codice identificativo	Inv. Martelli 1771
FNT - FONTI E DOCUMENTI	

FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	Quadri di diversi autori esistenti nella nobile casa Martelli
FNTD - Data	1802/ 1813
FNTF - Foglio/Carta	c.n.n.
FNTN - Nome archivio	Firenze, Archivio di Stato, Carte Martelli
FNTS - Posizione	n.n.
FNTI - Codice identificativo	Inv. Quadri Martelli 1802
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTA - Autore	Gregori M.
FNTT - Denominazione	Palazzo Martelli, Firenze, Inventario stima degli oggetti mobili e delle opere d'arte
FNTD - Data	1986
FNTF - Foglio/Carta	sala I, n. 10
FNTN - Nome archivio	Firenze/ Direzione Museo di Casa Martelli
FNTS - Posizione	s.s.
FNTI - Codice identificativo	Inv martelli 1986
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	Inventario del Museo di Casa Martelli - Dipinti e Sculture
FNTD - Data	1990 -
FNTF - Foglio/Carta	n. 9
FNTN - Nome archivio	Firenze/ Direzione Museo di Casa Martelli
FNTS - Posizione	s.s.
FNTI - Codice identificativo	Inv Martelli 1990
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Civai A.
BIBD - Anno di edizione	1990
BIBH - Sigla per citazione	00006251
BIBN - V., pp., nn.	pp. 78, 101 n. 61
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Salerno L.
BIBD - Anno di edizione	1977-1980
BIBH - Sigla per citazione	00004711
BIBN - V., pp., nn.	v. II pp. 812, 815, v. III pp. 811-815
BIBI - V., tavv., figg.	ff. 148.2, 148.6
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Salerno L.
BIBD - Anno di edizione	1975
BIBH - Sigla per citazione	00001787

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Mahoney M.
BIBD - Anno di edizione	1977
BIBH - Sigla per citazione	00011775

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Salerno L.
BIBD - Anno di edizione	1978
BIBH - Sigla per citazione	00011776
BIBN - V., pp., nn.	pp. 224-231

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Salerno L.
BIBD - Anno di edizione	1983
BIBH - Sigla per citazione	00011777
BIBN - V., pp., nn.	pp. 122-126

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Festa L.
BIBD - Anno di edizione	1982
BIBH - Sigla per citazione	00011778
BIBN - V., pp., nn.	pp. 101-123

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Catalano D.
BIBD - Anno di edizione	1985
BIBH - Sigla per citazione	00011779
BIBN - V., pp., nn.	pp. 96-100

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Tomory P.
BIBD - Anno di edizione	1990
BIBH - Sigla per citazione	00011780
BIBN - V., pp., nn.	pp. 256-267

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Salerno L.
BIBD - Anno di edizione	1991
BIBH - Sigla per citazione	00011781
BIBN - V., pp., nn.	pp. 121-128

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Scott J.
BIBD - Anno di edizione	1995
BIBH - Sigla per citazione	00011782
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Volpi C.
BIBD - Anno di edizione	1995
BIBH - Sigla per citazione	00011783
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Baldini Giusti L.
BIBD - Anno di edizione	1999
BIBH - Sigla per citazione	00011784
BIBN - V., pp., nn.	pp. 85-94
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Stefani C.
BIBD - Anno di edizione	1999
BIBH - Sigla per citazione	00011785
BIBN - V., pp., nn.	pp. 201-230
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Volpi C.
BIBD - Anno di edizione	1999
BIBH - Sigla per citazione	00011786
BIBN - V., pp., nn.	pp. 356-373
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Seicento Roma
BIBD - Anno di edizione	1999
BIBH - Sigla per citazione	00011787
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Chiarini M.
BIBD - Anno di edizione	2001
BIBH - Sigla per citazione	00011788
BIBN - V., pp., nn.	pp. 465-468
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Incantesimo Circe
BIBD - Anno di edizione	2004

BIBH - Sigla per citazione	00011789
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Capitelli G.
BIBD - Anno di edizione	2004
BIBH - Sigla per citazione	00011790
BIBN - V., pp., nn.	pp. 375-401
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Zika C.
BIBD - Anno di edizione	2004
BIBH - Sigla per citazione	00011791
BIBN - V., pp., nn.	pp. 179-190
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Marshall D.R.
BIBD - Anno di edizione	2004
BIBH - Sigla per citazione	00011792
BIBN - V., pp., nn.	pp. 105-134
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Volpi C.
BIBD - Anno di edizione	2005
BIBH - Sigla per citazione	00011793
BIBN - V., pp., nn.	pp. 119-148
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Palmer R.
BIBD - Anno di edizione	2005
BIBH - Sigla per citazione	00011794
BIBN - V., pp., nn.	pp. 423-424
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Epifani M.
BIBD - Anno di edizione	2004
BIBH - Sigla per citazione	00011795
BIBN - V., pp., nn.	pp. 125-146
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Caracciolo M.T.
BIBD - Anno di edizione	2000
BIBH - Sigla per citazione	00011796

BIBN - V., pp., nn.	pp. 93-108
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Bruyère G.
BIBD - Anno di edizione	2003
BIBH - Sigla per citazione	00011797
BIBN - V., pp., nn.	pp. 36-45
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2007
CMPN - Nome	Squellati P.
FUR - Funzionario responsabile	Bietti M.
FUR - Funzionario responsabile	Sframeli M.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2008
RVMN - Nome	Romagnoli G.
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	scheda storica, OA 0900230326, 1994, Civai A.